

ZAVRŠNA IZLOŽBA

učenica i učenika slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića
2024. godine.

ZAVRŠNA IZLOŽBA UČENICA I UČENIKA TREĆEG RAZREDA SLIKARSKOG ODJELA UMJETNIČKE ŠKOLE LUKE SORKOČEVIĆA DUBROVNIK

Ovogodišnja izložba učenika trećeg razreda slikarskog odjela naše umjetničke škole donosi zanimljivi presjek najuspješnijih likovnih radova.

Obrazovanje u području likovnosti pretpostavlja svladavanje različitih likovnih problema u skladu s nastavnim planom i programom, kojem je naglasak tijekom ove nastavne godine bio stavljen na crtež i plohu u boji. Bilo je vrlo zanimljivo pratiti kako su se učenici nosili sa slikarskim tehnikama prilikom realizacije zadaća jer osim različitosti u razinama ovladavanja tehnikom, postali su vidljivi i neki prirodni afiniteti učenika nekoj od likovnih tehnika, te je njihov izraz - bilo u portretima, ljudskim figurama ili pejzažima, ispao vrlo uspješan.

Na završnoj se izložbi tako mogu vidjeti portreti izrađeni tehnikom ugljena na papiru u kojoj su portretirali svoje kolege iz razreda. Svaki je rad odlikovan osobnim utiskom i vrlo fino otkriva karakter autora. Među inima tehnikama, ulje je svima bilo najveći izazov jer su se po prvi puta susreli s njegovim izražajnim mogućnostima te nastojali ovladati tehnikama rada. Zbog prostornih uvjeta, učenici su slikali prema predlošcima.

Sa stručnog aspekta velika većina radova je vrlo uspješno svladala zadate likovne probleme, te je i ova izložba nastavak jedne vrlo uspješne godine za naš slikarski odjel u kojoj smo velikom izložbom radova svih naših učenika proslavili 30. obljetnicu od osnutka Slikarskog odjela UŠLS. Bili smo i domaćini dvodnevnog stručnog državnog skupa iz područja vizualnih umjetnosti na kojem su se u stručnim prezentacijama predstavljali radovi upravo naših učenika. Konačno, bili smo i domaćini najviše državne razine natjecanja LIK24 na kojem su sudjelovali i naši učenici.

Učenici koji sudjeluju na završnoj izložbi su: Nikolina Račić, Luciana Kapović, Leo Pivić, Noemi Nešić, Angela Salerno, Ivana Bratanić, Mara Lešević, Petra Rašić, Lučija Galjer, Antonia Muhoberac, Marija Šepić, Marijeta Šiša, Jana Vučković i Ela Žitković.

Ivana Selmani, prof. savjetnik



Ivana Bratanić



Lučia Galjer



Luciana Kapović



Mara Lešević



Antonia Muhoberac



Noemi Nešić



Leo Pivić



Nikolina Račić



Petra Rašić



Angela Salerno



Marijeta Šiša



Marija Šepić



Jana Vučković



Ela Žitković

Godišnja izložba radova učenika drugog razreda Slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića, pruža uvid u nastavnim programom predviđene likovne sadržaje.

Tonka Bender, Hana Bubica, Borna Erceg, Ena Enver Knezović, Dora Krstović, Viktoria Kusalo, Karlo Miloslavić Fernandez, Naomi Mišić, Laura Papac, Margarita Pavlić, Mara Pende, Klara Poković, Mara Raguž, Anamaria Stanoš, Zrinka Šmanjak i Petra Topalović uspješno su pristupili istraživanju slikarskog jezika. Postupni je to prijelaz sa elementarnih crtačkih tehnika prema slikarskim postupcima. Od monokromnih, tonskih, studija, do studija reduciranom, te punom paletom izvedenih u tehnici tempere, učenici se osposobljavaju uočiti i izraziti elemente forme. Ukoliko se čitatelju i promatraču učini kako se radi o „konzervativnim“ slikarskim problemima koji sežu u prošlost, dalje od ove naše aktualne digitalne stvarnosti, u pravu je. Radi se o klasičnim, akademskim pedagoškim postupcima.

No dilemu o progresivnom ili konzervativnom programu u umjetničkoj pedagogiji već je razriješilo samo ubrzano vrijeme. Do jučer atraktivna zanimanja i vrijedne vještine i znanja u području grafičkog, web dizajna, digitalne slike i animacije, zastarijevaju pred automatiziranim sustavima umjetne inteligencije.

Ne radi se o tome da od neizvjesne budućnosti pobjegnemo u sigurnu izvjesnost prošlosti. Radi se o razvijanju cjelovitih sposobnosti. Upravo zato jer specijalizirana izvedba u materijalu, uključuje i odgovarajuću obrazovanost percepcije, razumijevanje oblika i njegove kulturološke vrijednosti i značenja.

Mogućnost prepoznavanja „života oblika“ iznad pukih „jezičnih modela“ predstavljat će rijetku vještinu koje će pojedinca osnažiti u traženju angažmana u suvremenom svijetu.

Luko Piplica, prof. savjetnik



Tonka Bender



Hana Bubica



Borna Erceg



Ena Enver Knezović



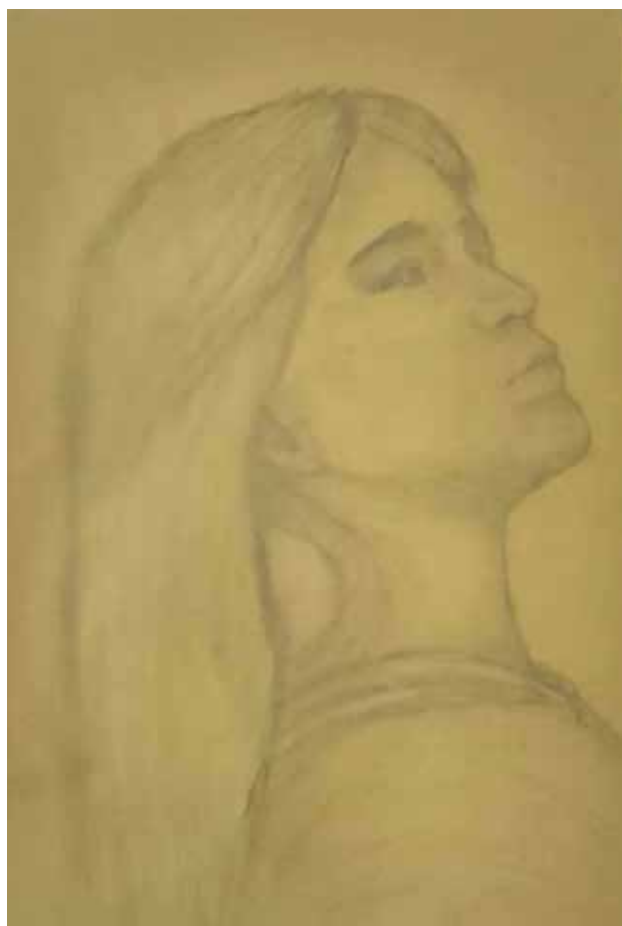
Dora Krstović



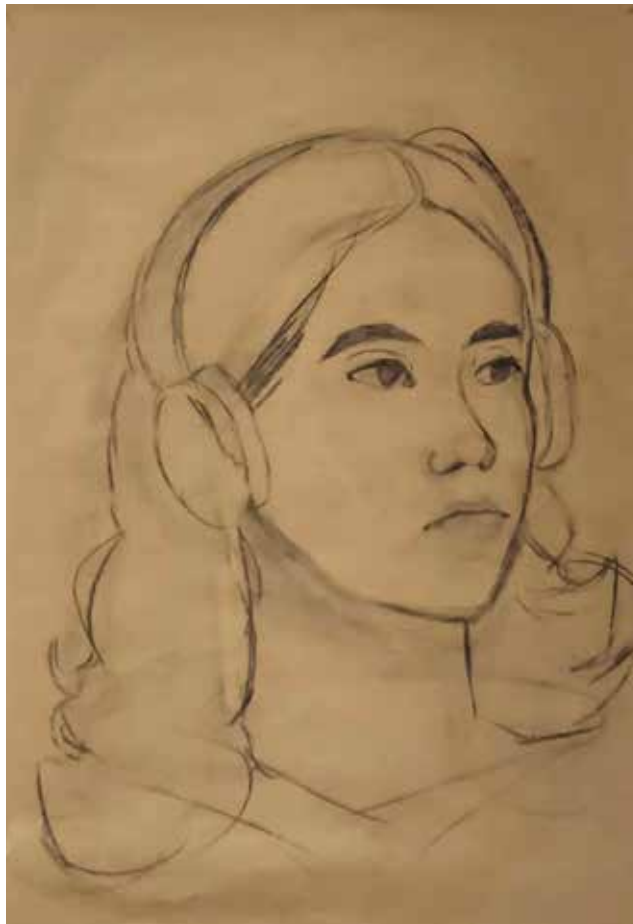
Viktoria Kusalo



Karlo Miloslavić Fernandez



Naomi Mišić



Laura Papac



Margarita Pavlić



Mara Pende



Klara Poković



Mara Raguž



Anamaria Stanoš



Petra Topalović



Zrinka Šmanjak

Na ovogodišnjoj završnoj izložbi učenica i učenika prvog razreda likovnog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića Dubrovnik prikazan je presjek radova nastalih na nastavi crtanje i slikanje u tehnici olovke ili ugljena na papiru. Jedna od stvari koja protekle školske godine veže učenike prvog razreda i mene jest početak. I meni je prva godina u ovoj školi. Došao sam na mjesto profesora Davora Lucianovića, koji je učenicima predavao prva nepuna tri mjeseca. Jako ih je dobro upoznao i kvalitetno uveo u osnove crtanja i modeliranja, tako da je meni dosta olakšao nastavak rada, kako primjerom tako i raznim dobrodošlim savjetima.

Nismo težili prikazati radove koji predstavljaju najbolja rješenja likovnih zadataka koje smo „rješavali“ tijekom godine, nego radove koji zanimljivo ocrtavaju karakter učenika koji su ih izradili. Naglasak je bio na liniji, njenom toku, karakteru i značenju, što je i vidljivo iz izloženog.

Imamo tako one malo tiše, glasnije, sramežljivije, prkosnije, pospanije, nervoznije, upornije...

Uglavnom, mislim da su svi dobri i zanimljivi, a možda nas pokoji rad i nasmije.

Prvaši su: Bačić Karla, Baće Margarita, Dedović Hana, Erak Rita, Kralj Nika, Matana Nika, Miletović Oliver, Milošević Nikoleta, Nadilo Anamarija, Njirić Marta, Obad Ines, Radetić Lara, Rajačić Kristian, Salatić Lucija, Tepšić Petar i Worman Lea Naomi.

Zaželimo im uspješan nastavak školovanja, a profesoru Davoru Lucianoviću ugodnu mirovinu!

Viktor Daldon, prof

Nekoliko riječi na kraju

Iako sam prošle godine otišao u mirovinu i nisam očekivao da ću više ikada aktivno sudjelovati u nastavnom procesu, zbog neželjenih okolnosti ponovno sam se na dva mjeseca vratio u školu. Najviše sam vremena proveo s drugim razredom na nastavi Crtanja i slikanja i Slikarskih tehnika i materijala. Pored toga sam prvom razredu predavao Plastično oblikovanje i trećem Zaštitu spomenika.

U svemu sam se nastojao nadovezati na procese koji je započeo kolega Luko Piplica i prema njegovim smjernicama uputiti učenike u sljedeću fazu njihovog razvoja. Svjestan sam da svaka promjena u metodološkom pristupu može izazivati stanovite traume, ali nadam se da smo ipak svi skupa obogaćeni za jedno novo kreativno i životno iskustvo.

Kvalitetan rad kolege Luka Piplice uvelike nam je olakšao da ovu školsku godinu privedemo kraju i okrunimo izložbom. Izložbom radova učenika drugog razreda nastojao sam dati uvid u njihov cjelogodišnji rad. Učenici su u stanovitoj mjeri i sami sudjelovali u izboru svojih radova i iskazali pritom svoje afinitete. Zbog ograničenosti prostora, aktivnosti predmeta Plastično oblikovanje predstavili smo samo jednim radom: „Doriform“ Nikolete Milošević.

Kolegi Luku Piplici želim uspješan i brz oporavak, a svim učenicima i kolegama želim uspješan nastavak rada i brojne uspješne izložbe i projekte. Iako nam se ovdje putevi razilaze, nadam se da će nas i dalje vezivati zajednička ljubav prema umjetnosti.

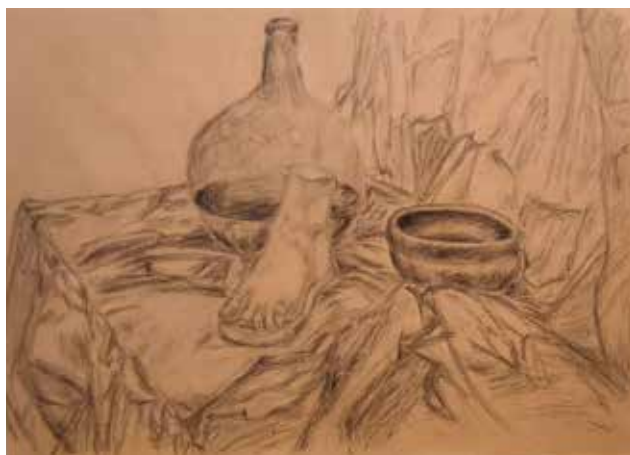
Davor Lucianović, prof. savjetnik u miru



Bačić Karla



Baće Margarita



Dedović Hana



Erak Rita



Kralj Nika



Matana Nika



Miletović Oliver



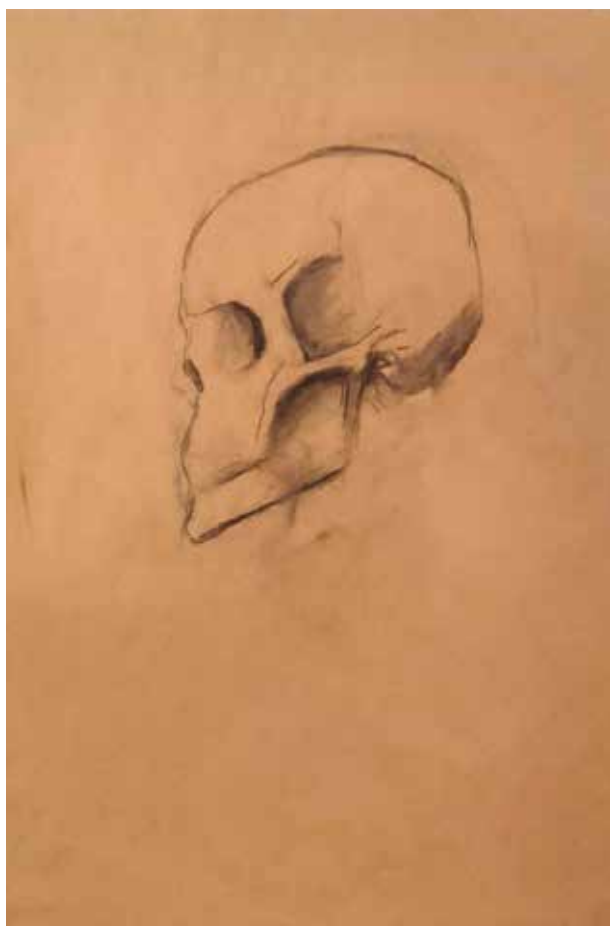
Milošević Nikoleta



Nadilo Anamarija



Njirić Marta



Obad Ines



Radetić Lara



Rajačić Kristian



Salatić Lucija



Tepšić Petar



Worman Lea Naomi

**Izdavač: Umjetnička škola
Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3**

**Za izdavača:
Dario Čagalj, prof.**

**Autori projekta:
Ivana Selmani, prof. savjetnik
Luko Piplica, prof. savjetnik**

**Postav izložbe:
Viktor Daldon, prof.**

**Posebna zahvala:
Davor Lucianović, prof. savjetnik u miru**

Dizajn kataloga: Maro Krile, prof. mentor

Tisak: Fotostar

