

Cvjetna raskoš



Galerija mladih
30. studenog 2016.

Cvjetna raskoš

Čast mi je predstaviti radove učenika koji ovom prigodom predstavljaju likovnu grupu koja nastoji razviti kod mladih kreativaca neku likovnu priču i ući u njihove svjetove slobode i posebnosti svakog mladog bića. Užurbanost života često nas uvodi u prilično jednostavne forme svakodnevnice uskraćujući nam igru i maštovitost potrebnu za slobodu i ljepotu življenja.

Grabeći svaki slobodan trenutak uz njihove školske obveze i svakodnevne aktivnosti nastojali smo pobjeći u svijet prirode koji nas šutljivo obavija ili iznenađuje svojom ljepotom. Nju ćemo naći u odrini starih uličica ili zapuštenih kuća tek da postoji uz neke naše slučajne šetnice. One nam pričaju priče drevnih vremena ili nas podsjećaju na ljepotu svakog trenutka u životu koju možemo pronaći ako to izaberemo.

Možemo spomenuti pokojnog pjesnika, Dubravka Škurlu, koji je to i naglasio svojim stilom „a što je svijet, svijet je sitnica prema jednoj malenoj ljubici i crvenoj naranči.“ Tu bajkovitost prirode naši mladi umjetnici predstavljaju pokazujući svoj bijeg u cvjetove ili titraju lista i zelenila uvodeći nas u svoje skrovite svjetove.

Antonia Muhoberac Kesovija, prof.

Izložba koja se otvara u kasnu jesen, trebala se održati u proljeće, u vrijeme najvećeg cvjetanja cvijeća. Pa iako zbog klimatskih promjena cvjetanje još ponegdje traje, ipak je ono danas prisutnije u našem sjećanju, nego u našem promatranju. Ono što je nekoć doživljeno kroz osjetila, sada živi u duši – kao osjećaj. Ako tako gledamo na stvari, tada ovo i jest pravo vrijeme za ovu izložbu; ovo je prigoda da kroz vizije i interpretacije mladih umjetnika potaknute motivom cvijeća zaronimo u svijet koji su oni opažali osjetilima, a sada živi u njihovim dušama.

Poziv za sudjelovanje na ovoj izložbi upućen je svim srednjim školama na području Dubrovnika koje u nastavnom planu i programu imaju Likovnu umjetnost, za koje smo pretpostavljali da imaju i likovne grupe u kojima se učenici mogu aktivno stvaralački izražavati. Na identičnom zadatku radili su i učenici sa gimnazijskim programom i učenici umjetničke škole. Budući da je ovo prva izložba ovakvog tipa u našem gradu, želja mi je bila i istražiti kolika je likovna aktivnost u srednjim školama i donekle usporediti rezultate. Raznolikost pristupa zadanoj temi svjedoči o intenzitetu promišljanja likovnih, odnosno u ovom slučaju slikarskih problema mladih. Promišljanja su varirala od više formalno-estetskih preokupacija, temeljenih na zakonima kadriranja i kolorističkih kombinacija, do maštovitih i nadrealističkih interpretacija. Emotivni se rakurs kretao od ozbiljnijih i suzdržanijih do opijenih ritmom i životnom radošću. Izloženi radovi potvrđuju da slikarski medij ne gubi na aktualnosti i s novim medijima može pomoći mladima u otkrivanju njihovog stvaralačkog senzibiliteta i izražajnih mogućnosti.

Ovu izložbu vidim i kao poticaj za razmišljanje o ulozi umjetničkog odgoja u srednjim školama, koji je u našem sustavu potpuno zanemaren. Umjetnička edukacija jedino u umjetničkim školama nije dovoljna pa se u razvijenim zemljama vode geslom „Svakom djetetu njegova umjetnost“. Umjetničko izražavanje nije i ne smije biti privilegija nekolicine, treba ga omogućiti svima, jer bez njega nije moguć cjelovit i harmoničan razvoj mladih ljudi. Takvo zanemarivanje elementarne ljudske potrebe za stvaranjem rezultat je nedovoljnog poznavanja činjenice da je poticanje kreativnosti od presudne važnosti za razvoj mišljenja i to onog mišljenja koje je, odgajano u slobodi, jedino kadra otkrivati nove horizonte postojanja.

Davor Lucianović, prof.

Dubrovačka privatna gimnazija
Mentor: Jasmina Runje, prof.



Ana Marija Rozić 2.A



Leonarda Zekić 2.A



Petar Gled 2.A

Ekonomska i trgovačka škola



Mihaela Haklička 4.D





Antea Marić 2.r



Magda Borovina 2.r



Matea Klaić 2.r



Ana Bakija 2.r



Lidija Brajčić 4.r



Dora Dunatov 1.r



Marta Šimunović 1.r



Mara Petrušić 1.r



Dora Milina 3.r



Nina Karaman 2.r



Ivan Car 3.r



Marta Đurović 4.r





Antonela Knežević 2.r



Ernest Vierda 2.r



Tara Šipčić 2.r



Rea Vukosavić 2.r



Ivona Raić 2.r



Marija Kalinić 2.r



Marija Zvrko 2.r



Mara Šaćić 2.r



Dafne Nicole Fernandez 2.r



Marijana Murati 2.r



Petra Marić 2.r



Franka Erceg 2.r

Umjetnička škola Luke Sorkočevića

Mentor: Davor Lucianović



Doris Miladin 3.r



Matea Cvjetković 3.r



Petrunjela Perković 3.r



Laura Divković 3.r



Lidija Tomašković 3.r



Antonela Vlašić 3.r



Glorija Duždević 3.r

www.galerijamladih.com



Izdavač
Umjetnička škola Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3

Za izdavača
Dživo Brčić, prof.

Galerija mladih
Marojice Kaboge 6

Autroi izložbe
Davor Lucianović, prof.

Stručna suradnica
Antonia Muhoberac Kesovija, prof.

Katalog
Maro Krile, prof.

Tisak Fotostar
Naklada 150 kom

Dubrovnik
studen 2016.

Radno vrijeme galerije
17-20 sati
Izložba je otvorena do 6. prosinca 2016.

Radionica i izložba financirao je UO za kulturu Grada Dubrovnika, kojem i ovom prilikom zahvaljujemo!
Hvala Zakladi „Blaga djela“ koja nam je osigurala i uredila prostor za izlaganje!