



Meditacija na ornamentalne forme

Meditacija na ornamentalne forme

Projekt slikanja formi dio je šire koncepcijske cjeline unutar koje učenici istražuju kulturnu i povijesnu baštinu dubrovačkog kraja, koja im potom služi kao inspiracija za reinterpretacije u raznim likovnim tehnikama.

Ova izložba plod je još jedne uspješne suradnje Umjetničke škole Luke Sorkočevića i Dubrovačkih muzeja. Učenici su u istraživanje ornamenata krenuli iz Etnografskog muzeja u Dubrovniku. Voditelj Etnografskog muzeja, viši kustos Ivica Kipre, održao im je stručno predavanje na temu narodne ili folklorne umjetnosti kroz prizmu tradicijskih tehnika izrade i ukrašavanja, motiva i simbola te njihovog osnovnog ili skrivenog značenja. Na primjerima iz zbirke predstavio im je različite stilske i kulturne utjecaje, koji su odredili narodnu ornamentiku i estetiku predmeta na jugu Hrvatske.

Likovno polazište projekta bilo je promatranje i analiziranje ornamenata na različitim uporabnim predmetima koji se nalaze u zbirci muzeja. Fokus je bio kako na njihovom arhetipskom značenju, tako i na linearnoj formi, obrascima ponavljanja te vidovima varijacije teme. Cilj projekta bio je da, na temelju obrađenog sadržaja, učenici osmisle vlastitu reinterpretaciju pučke likovnosti i simbolike u tehnici tempere na papiru.

Učenici su pritom razvijali kompetenciju analitičkog promatranja i iskušali se u gradnji vlastitih uzoraka potaknutih promatranjem. Likovni problem koji su istraživali bio je kontrast boje prema boji, odnosno kontrastiranje triju primarnih, sekundarnih ili tercijarnih boja unutar forme ornamenta. Kretanje kroz kromatsku skalu mogli su nadopuniti samo ne-bojama, tj. crnom i bijelom.

Izloženi radovi pokazuju da su bogatstvo i ljepota predložaka s kojima su se učenici susreli, djelovali poticajno na realizaciju vrlo osobnih interpretacija te oslobodili njihovu kreativnost i istraživački duh.

Zahvaljujemo još jednom gospodaru Kipri na uistinu zanimljivom i nadahnutom vodstvu kroz zbirku, koje je značajno doprinijelo uspješnoj realizaciji ovog projekta.

Davor Lucianović, prof. mentor

Etnografski muzej Dubrovačkih muzeja ustrajan je čuvar i interpretator bogate tradicijske kulture šire dubrovačke okolice. Njegov fundus bogat je tekstilnim, drvenim, keramičkim ali i predmetima od drugih materijala koji osim svoje utilitarne funkcije imaju i onu komunikacijsku, simboličku ili dekorativnu. Pučka ili folklorna likovnost time je vezana uz predmete životne svakodnevice, no vizualni sadržaji koji se pojavljuju na nositeljima ili predmetima, pri čemu mislimo na ikonografske motive, simbole i različita likovna rješenja i poruke, vidljivi su odraz duhovnog aspekta kulture kojim se predmeti interpretiraju i osnažuju u stvarnom prostoru i vremenu. Oni su na određeni način zazivi, arhetipski slog ili sveti govor kojim se naoko običnom predmetu dodjeljuje duh ili duša. Putem njega predmet se osnažuje, a vlasnik dobije svojevrsnu zaštitu ili blagoslov. Ornament ili motiv jedan je od ključnih elemenata tog nadjezika kojim se ljudi služe kako bi čistu plohu predmeta ispunili značenjima koja ga čini relevantnim za zajednicu u određenom kulturnom krugu. Pučki umjetnik svojim djelovanjem, različitim tehnikama - urezivanjem, rovašenjem, modeliranjem, tkanjem, vezenjem ili crtanjem unosi kulturno i duhovno uvjetovane sadržaje.

Kroz projekt Meditacija na ornamentalne forme, a na inicijativu prof. mentora Davora Lucianovića; Etnografski muzej i Umjetnička škola Luke Sorkočevića ovom izložbom htjeli su predstaviti bogatstvo simboličkog jezika, likovnih formi i konstrukcija koje su nekada sačinjavale neformalnu, ali izrazito snažnu komunikaciju u našoj dinarsko-jadranskoj kulturi. Osim toga cilj nam je bio potaknuti nove interpretacije ili reinterpretacije postojećih sadržaja i ornamenata tradicijskih predmeta kroz prizmu likovnosti *stricto sensu* te osobnu duhovnu kontekstualizaciju mladih umjetnika, učenika Umjetničke škole. Zahvaljujemo se gospodaru Davoru Lucianoviću i radujemo se budućim zajedničkim projektima.

Viši kustos Ivica Kipre

voditelj Etnografskog muzeja



Lucia Maria Bagavac





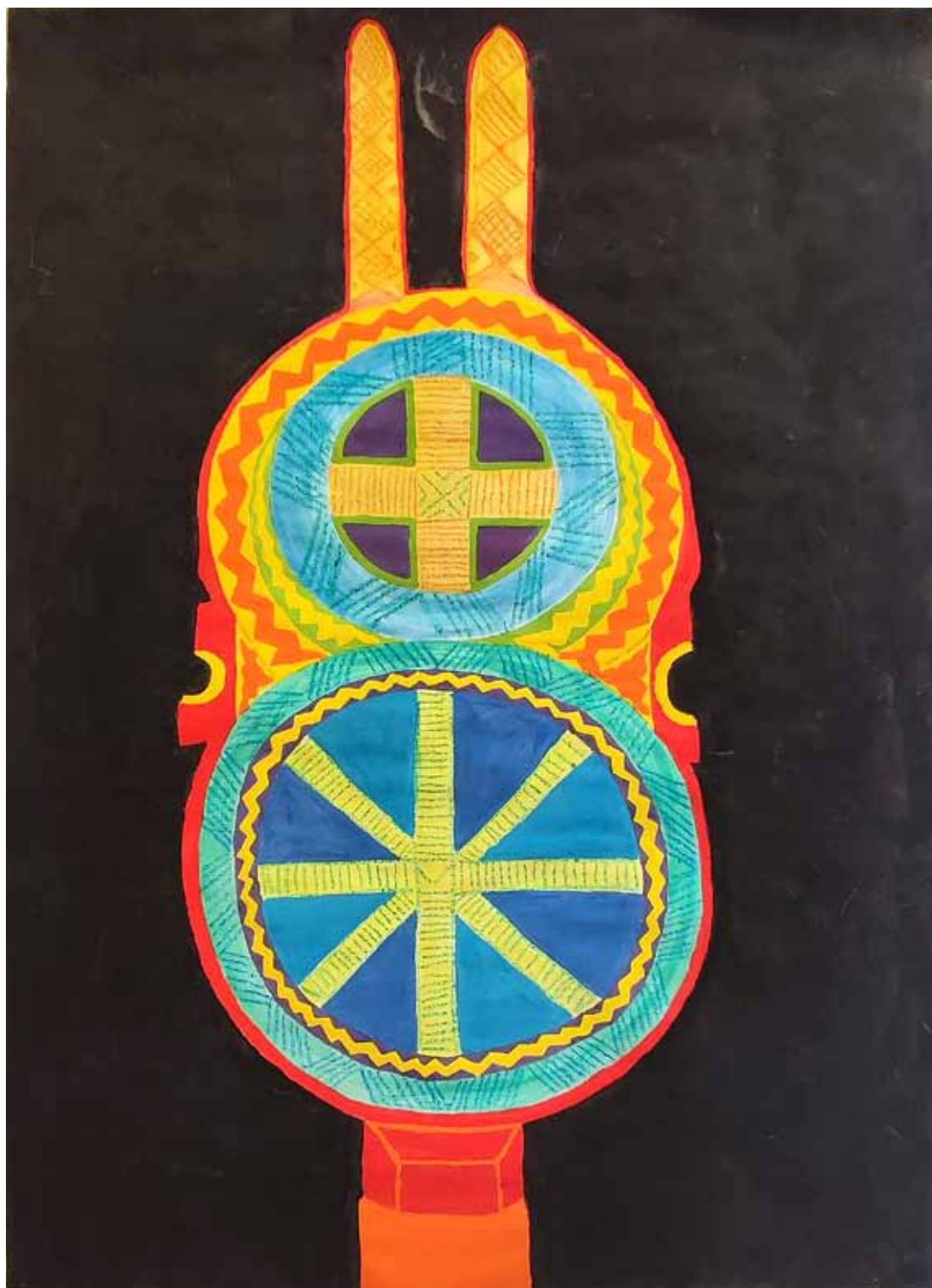
Vito Jakobušić



Ana Kužnin

















**Izdavač: Umjetnička škola Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3**

**Za izdavača: Slobodan Begić, prof.
Autor izložbe: Davor Lucianović, prof.mentor**

**Dizajn kataloga: Maro Krile, prof.
Tisak Fotostar**

