

Završna izložba

učenica i učenika slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića
2023. godine.



ZAVRŠNA IZLOŽBA UČENICA I UČENIKA TREĆEG RAZREDA SLIKARSKOG ODJELA

Završna izložba trećeg razreda daje djelomičan uvid u njihov godišnji rad nastojeći prezentirati raznorodnost slikarskih problema s kojima su se susretali. Bavili su se raznim crtačkim tehnikama: ugljenom, olovkom i perom, kao i slikarskim tehnikama - akvarelom, temperom, akrilom, uljem, ali i tehnikama zidnog slikarstva i kolažem. Akcent je ipak bio na istraživanju boja inkarnata te njihovog tonskog stupnjevanja što rezultira naglašavanjem trodimenzionalnosti oblika (kopije Račića, autoportreti i portreti). Suvremenijem izričaju su se približili kroz kolorističku modulaciju i formalnu stilizaciju (reinterpretacija Gundulićevog portreta) ili transpozicijama mrtve prirode kroz stilizaciju analitičkog kubizma. Nažalost škola, ali ne samo naša, kronično ima problema sa nalaženjem modela za figuru i akt pa su učenici zato inspiraciju nalazili u parku Gradac, mrtvim prirodama, djelima drugih umjetnika i u svojoj mašti. Unutar zadataka učenici su mogli otkrivati svoje umjetničke afinitete, razvijati percepciju i ekspresiju, rješavati pitanja slikarske forme i tehnike, razvijati radne navike te nadasve svoju kreativnost i sposobnost prenošenja emocija. Vjerujemo da su to kvalitete koje neće gubiti na značaju u svijetu dramatičnih promjena, već naprotiv, da će imati sve veću ulogu u očuvanju pomalo ugrožene ljudskosti. Poželimo im puno uspjeha u njihovom daljnjem umjetničkom razvoju i životu!

Na izložbi sudjeluju Lucia Maria Bagavac, Dominik Čížek, Vito Jakobušić, Ana Kužnin, Amela Mešković, Dora Peručić, Adelisa Pezerović, Josipa Reškovic, Leona Šuljak, Petra Ujdur

Davor Lucianović prof. savjetnik



Lucia Maria Bagavac



Dominik Čížek



Vito Jakobušić



Ana Kužnin



Amela Mešković



Dora Peručić



Adelisa Pezerović



Josipa Reškovic



Leona Šuljak



Petra Ujdur

ZAVRŠNA IZLOŽBA UČENICA I UČENIKA DRUGOG RAZREDA SLIKARSKOG ODJELA UMJETNIČKE ŠKOLE LUKE SORKOČEVIĆA DUBROVNIK

Druga godina obrazovanja kroz predmete Crtanje i slikanje, te Slikarske tehnike i materijali svojim programom predviđa teorijski i praktični dio nastave u kojem se učenici susreću s novim likovnim elementima poput: plohe, tona, boje, raznih vrsta stilizacije, teksturom i ritmom. Svoje radove izvode na više različitih načina; uglavnom po promatranju, predlošku ili imaginaciji.

Na završnoj izložbi izloženi su odabrani radovi, nastali u cjelogodišnjem stvaralačkom procesu.

Osvrnula bih se na ciklus radova naslikanih u tehnikama tempere i akrilika, na temu „Portret vs autoportret“.

Ovaj je ciklus započeo slikanjem odabranog detalja sa slike „Fantazija“, odnosno, portreta jedne od kćeri slikara Vlaha Bukovca. Upoznavši se s pojmom likovnog portreta, učenici su u nastavku sebe fotografirali, izrađujući tzv. selfie i to na način da svjetlo pada na njihova lica identično kao na portretu s Bukovčeve slike. Takav je selfie postao njihov novi slikarski izazov koji je donio i neka posve neočekivana iskustva. Naime, za razliku od slikanja nekog Drugog, u procesu slikanja Sebe stvari se mijenjaju. Tako su neki od učenika uspjeli ovladati motivom Sebe, no, nekima je to predstavljalo pravu poteškoću, te su su s nelagodom, a i nezadovoljstvom promatrali sami sebe ne prepoznajući se u autoportretu. Ipak, ovo je iskustvo izuzetno bitno jer im je pokazalo i nešto čega nisu bili svjesni, a to je da je nateže upoznati i prikazati samoga sebe.

U slijedećem radu učenici su one selfie izmjenili sa svojim kolegama, te je nova zadaća bila - naslikati portret kolege iz razreda. Nasuprot prethodnima, ovi su radovi u tehnici akrilika nastajali s velikom lakoćom, gotovo u dahu, bez zadržke i kolebanja. Uz korištenje reducirane palete boja, radovi su bili svježiji, a portreti ocrtavali prepoznatljivi karakter svakog pojedinog učenika. I doista, sve je puno jasnije kad se tuđe lice nalazi kao motiv za slikanje.

Zaključno, mislim da je tema „Portret vs autoportret“ otvorila jedno novo poglavlje na putu likovnog ali osobnog sazrijevanja naših učenika. Likovni se izazov pokazao u posve novom kontekstu i rekla bih da su svi radovi realizirani baš kako je i trebalo biti i na tome im čestitam.

Učenici koji sudjeluju na završnoj izložbi su: Nikolina Račić, Luciana Kapović, Leo Pivić, Noemi Nešić, Angela Salerno, Ivana Bratanić, Mara Lešević, Petra Rašić, Lučija Galjer, Antonia Muhoberac, Marijeta Šiša, Jana Vučković i Ela Žitnik.

Ivana Selmani, prof. savjetnik



Ivana Bratanić



Lučija Galjer



Luciana Kapović



Mara Lešević



Antonia Muhoberac



Noemi Nešić



Leo Pivić



Nikolina Račić



Petra Rašić



Angela Salerno



Marijeta Šiša



Jana Vučković



Ela Žitković

ZAVRŠNA IZLOŽBA UČENICA I UČENIKA PRVOG RAZREDA SLIKARSKOG ODJELA

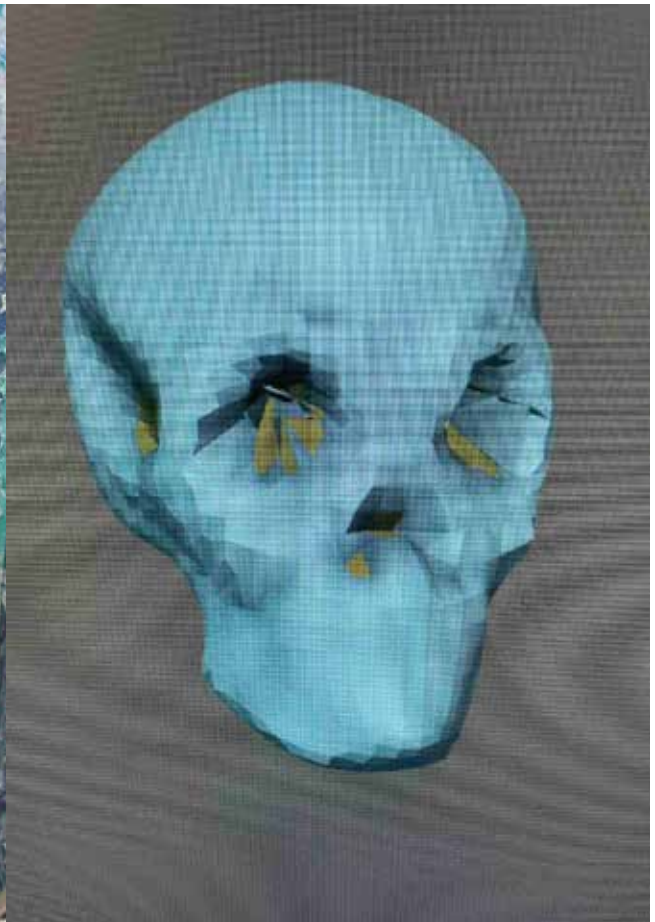
Završna izložba prvog razreda prvo je njihovo predstavljanje javnosti. Ovo je samo kratki presjek kroz njihov ovogodišnji rad. Kroz predmet crtanje i slikanje obradili su forme portreta i figure, a u plastičnom oblikovanju, reljef i skulpturu. U isto vrijeme kroz kolegije tehničkog crtanja i pisma polagano su ušli u digitalne tehnike 3D modeliranja i ilustracije. Sudeći prema njihovim rezultatima čeka ih zanimljivo i inspirativno putovanje.

Na izložbi sudjeluju Tonka Bender, Hana Bubica, Borna Erceg, Ena Enver Knezović, Dora Krstović, Viktoria Kusalo, Karlo Miloslavić Fernandez, Naomi Mišić, Laura Papac, Margarita Pavlić, Mara Pende, Klara Poković, Mara Raguž, Anamaria Stanoš, Zrinka Šmanjak, Petra Topalović

Maro Krile prof. mentor



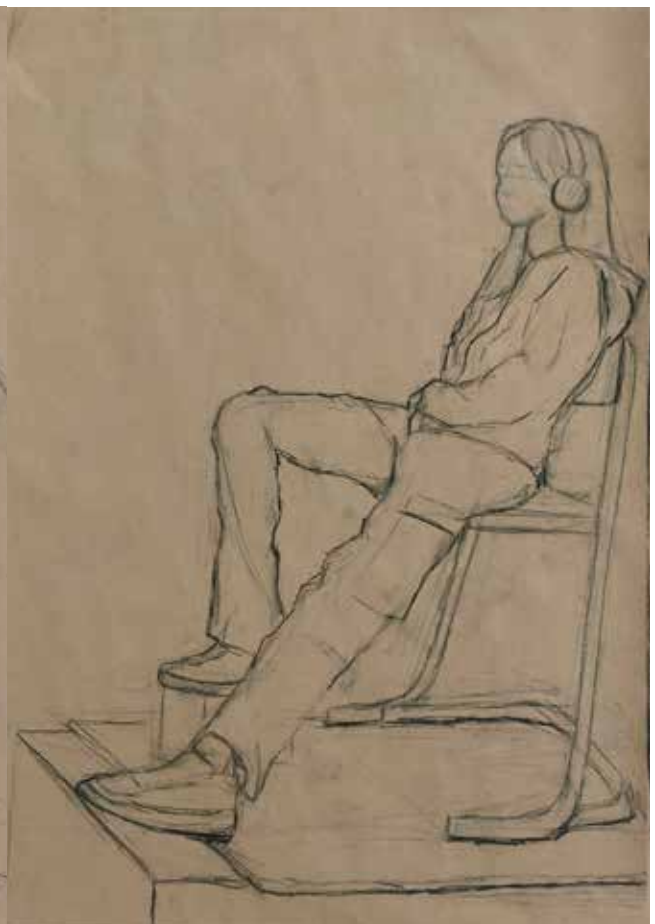
Tonka Bender



Hana Bubica



Borna Erceg



Ena Enver Knezović



Dora Krstović



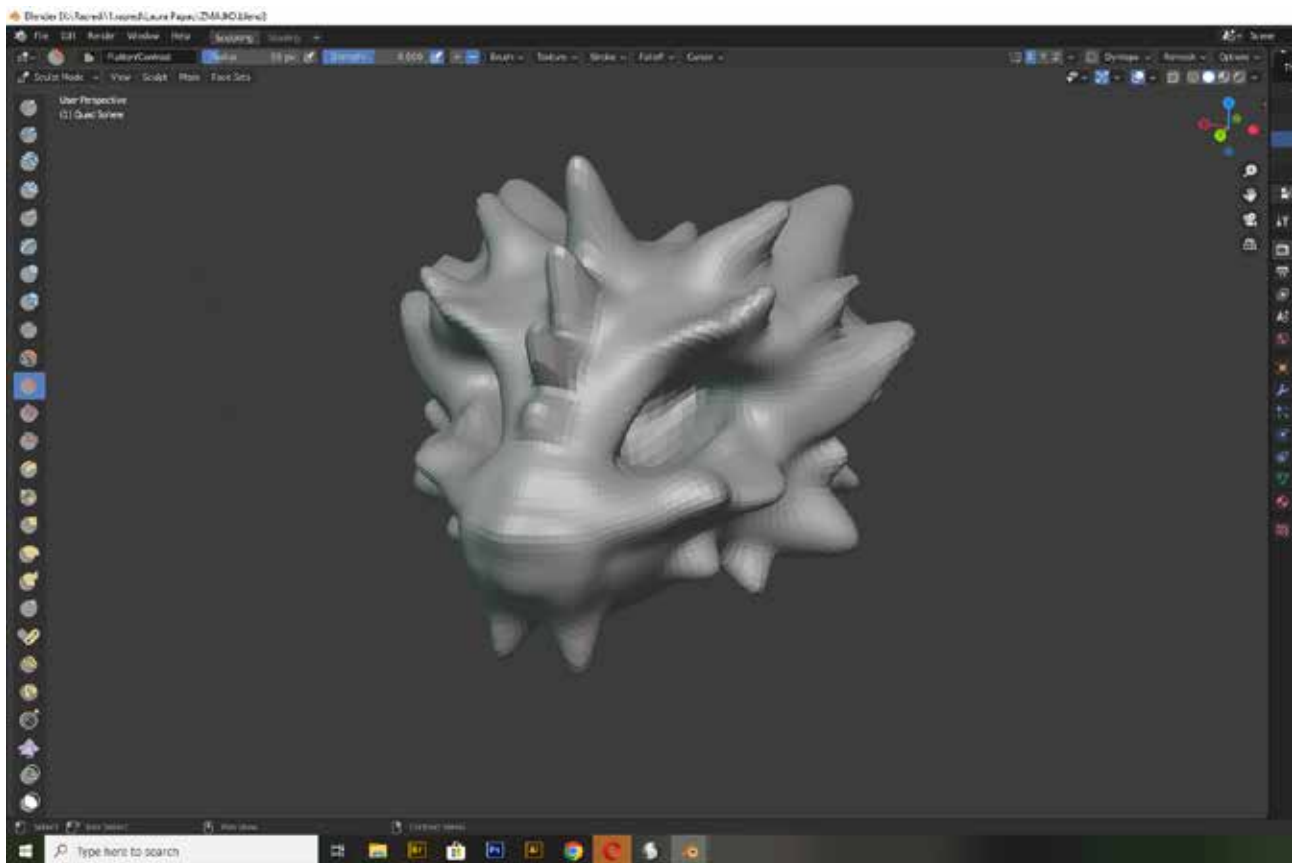
Viktoria Kusalo



Karlo Miloslavić Fernandez



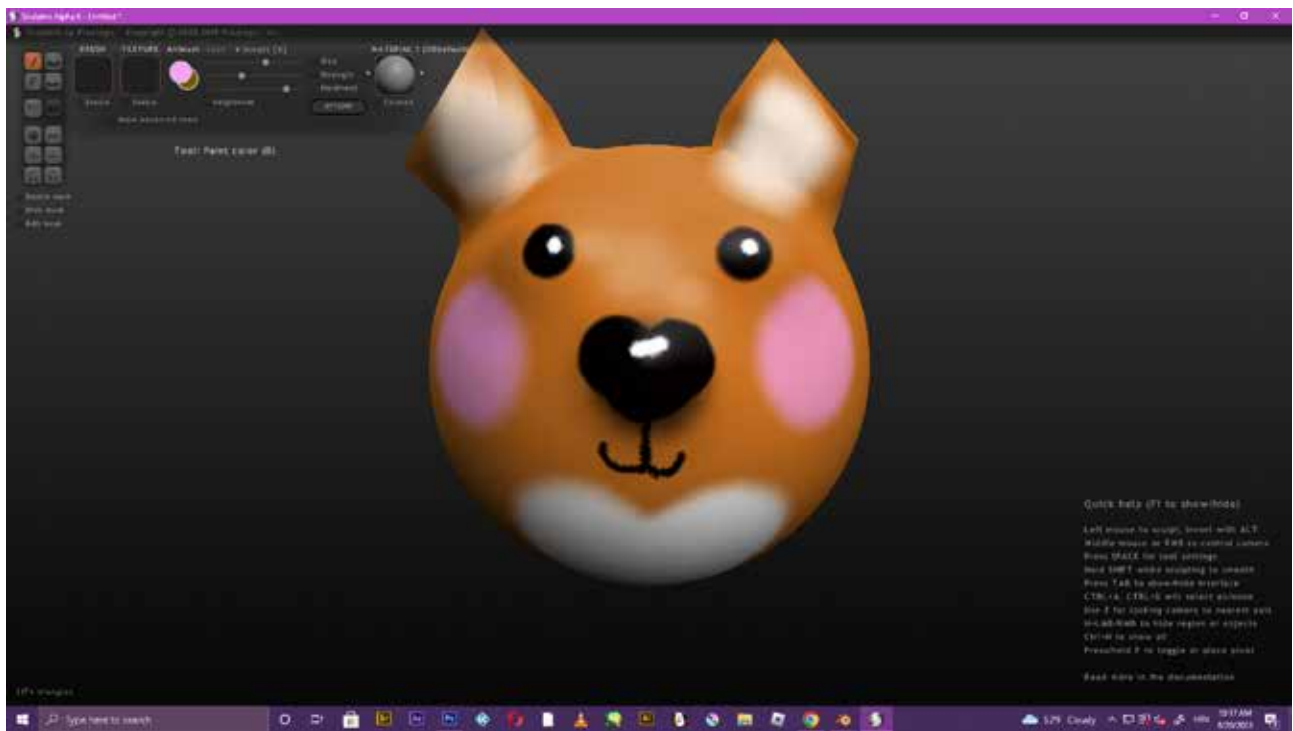
Naomi Mišić



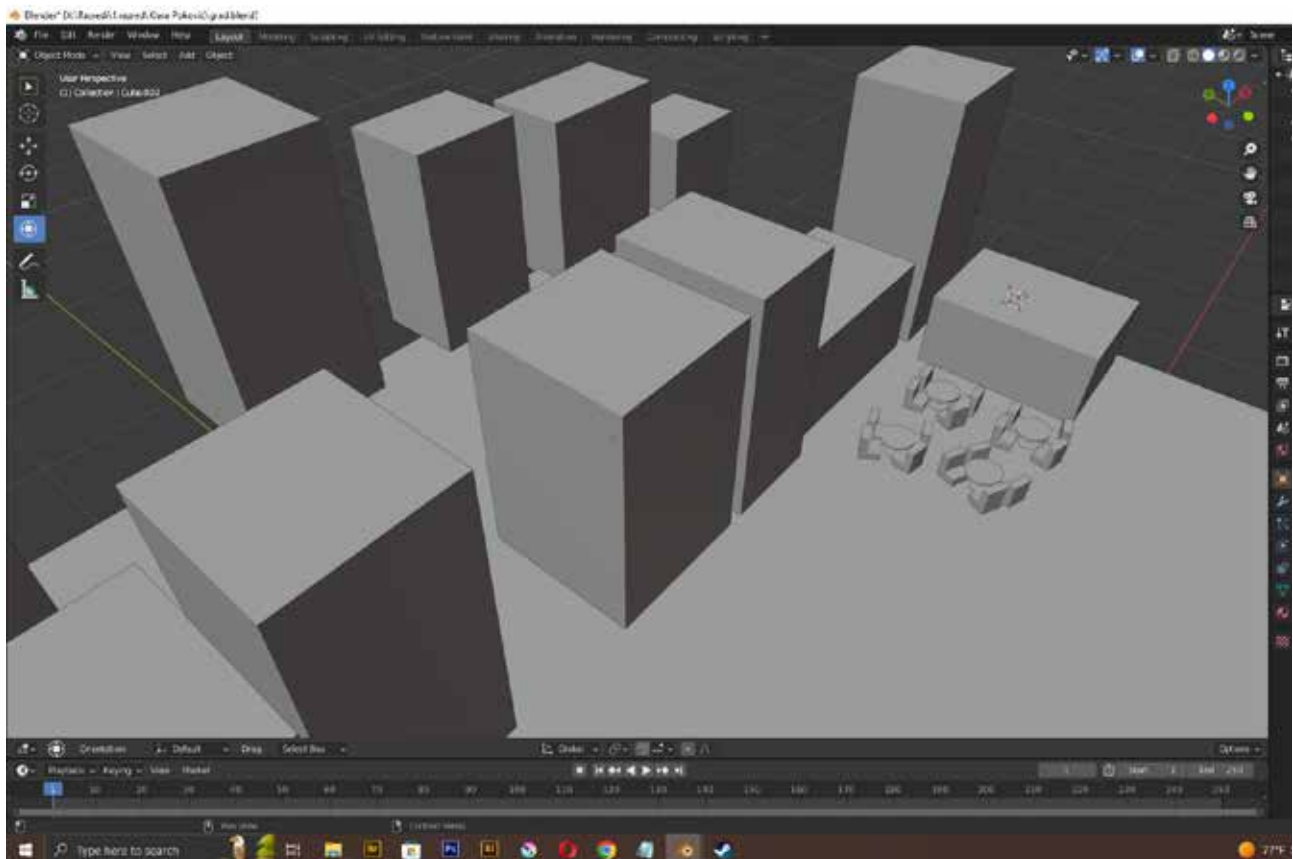
Laura Papac



Margarita Pavlić



Mara Pende



Klara Poković



Mara Raguž



Anamaria Stanoš



Zrinka Šmanjak



Petra Topalović

Izdavač: Umjetnička škola
Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3

Za izdavača:
Dario Čagalj, prof.

Autori projekta:
Ivana Selmani, prof. savjetnik
Maro Krile, prof. mentor

Postav izložbe:
Davor Lucianović, prof. savjetnik

Dizajn kataloga: Maro Krile, prof. mentor

Tisak: Fotostar

