



Projekt / izložba

„Dezinformacije i stereotipi“

Projekt / izložba „Dezinformacije i stereotipi“

Cilj projekta bio je istraživati sadržaje, metode i vidove vizualnih izražajnih sredstava vezanih uz medijsku kulturu te potaknuti razvoj veće medijske pismenosti kod učenika. Bavili smo se temama dezinformacija (Fake News) i stereotipa.

Društveni mediji su stvorili svijet u kojem svaki pojedinac potencijalno može dosegnuti isto toliko ljudi koliko i etablirani mediji. Nedostatak tradicionalne uloge medija kao donositelja vijesti jedan je od razloga zbog kojih se u online okruženju dezinformacije šire sve brže i često imaju veći potencijalni doseg u odnosu na istinite informacije, što je često pojačano lažnim izvještajima i “botovima”. Isto tako, poznato je da su konzumenti teorija zavjere podložniji “lajkanju” i dijeljenju objava na društvenim mrežama sa takvim sadržajima. Nedavno provedena analiza Tweetova o virusu Zika pokazala je da su zagovornici teorija zavjera bili skoro dvostruko brojniji u odnosu na korisnike koji su se bavili raskrinkavanjem tih teorija. Pokušali smo potaknuti učenike na kritičko mišljenje te ih time senzibilizirati i razviti sposobnost razlikovanja pravih urota od onih lažnih, kao i na uočavanja štete koje one stvaraju i otkrivanje značajki zavjereničkog razmišljanja. Nastojali smo promišljanje usmjeriti na traženje mogućnosti zaštite od navedenih štetnih uticanja te kreiranje vlastitih odgovora na ove probleme.

U realizaciju projekta uključio se i Prof. dr. sc. Mato Brautović, pročelnik Odjela za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku, kojem i ovim putem zahvaljujemo. Održao je iznimno zanimljivo predavanje o rezultatima istraživanja mehanizama nastanka i širenja lažnih vijesti na našem području.

Davor Lucianović, prof. mentor

Izlažu:

2. razred:

Ivana Bratanić, Lučija Galjer, Luciana Kapović, Mara Lešević, Antonia Muhoberac, Noemi Nešić, Leo Pivić, Nikolina Račić, Petra Rašić, Angela Salerno, Marijeta Šiša, Jana Vučković, Ela Žitković

3. razred: Lucia Maria Bagavac, Dominik Čížek, Vito Jakobušić, Ana Kužnin, Amela Mešković, Dora Peručić, Adelisa Pezerović, Josipa Reškovic, Leona Šuljak, Petra Ujdur

4. razred: Marija Baselli, Hanna Mehić, Mihaela Miljak, Tibor Mladinov, Anđela Papac, Gabriela Puljizević, Helena Pušić, Anika Matea Stražićić

Mentori:

Ivana Dražić Selmani, prof. mentor; Maro Krile, prof. mentor; Davor Lucianović, prof. mentor; Luko Piplica, prof. mentor

Projekt je realiziran uz potporu Grada Dubrovnika, kroz Program javnih potreba u kulturi za 2022. godinu.

Učenici drugog razreda Slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića uspjeli su nas i ovaj put iznenaditi duhovitim radovima izvedenim u kombiniranoj klasičnoj tehnici crtanja i suvremenih digitalnih alata, tematski se baveći sveprisutnim društvenim fenomenom dezinformacije. Izvedene u formi plakata, imamo pred sobom tzv. lažne vijesti, „fake news“ tj. dezinformacije koje vrlo uspješno oslanjaju na teme iz svakodnevnog života. Tako primjerice možemo vidjeti interpolacije nekog novog objekta u neki povijesno kulturni spomenički kompleks ili neki suvremeni urbanistički realni prostor. Učenici također koriste i svoje autoportrete koje montiraju u formatu stripa. Tu se nalaze i još poneki imaginarni crteži za koje bi promatrač mogao pomisliti da pripadaju čuvenom Picassu koji je pronađen na jednom dubrovačkom šufitu. Ovim generacijama naših učenika fenomen lažnih vijesti sastavni je dio njihova svakidašnjeg života. Tu se oni vrlo lako snalaze, te lakše detektiraju manipulacije u javnom medijskom prostoru u kojemu likovni jezik igra značajnu ulogu. Svatko od njih ima svoje polje interesa u kojem, nadam se, neće upasti u tzv. „Zečju rupu“ koje plasiraju razni algoritmi društvenih mreža i javnih medija.

Ivana Selmani, prof. mentor

Na poziv za sudjelovanje na tematskoj izložbi „Fake News“, učenici četvrtog razreda Slikarskog odjela usmjerili su se prema razvijanju cjeline koja će uključiti njihove usvojene slikarske vještine.

Rezultat je niz radova koji u formi ilustracija tematiziraju manipulativno oglašavanje.

Cilj je bio osvijestiti korištenje likovnosti kao potrošnog materijala, primjenu prikrivenih sadržaja - takozvanih subliminalnih poruka, te etički dvojbenih stavova, a sve u svrhu oglašavanja.

Učenici su pri tome koristili tehnike montaže teksta i slike za stvaranje novog konteksta. Iskušavali su pri tome neočekivane i iznenađujuće promjene značenja samog rada, te problematizirali pitanje autorstva u slučajevima gdje su rješenja nastajala u trenu, uz doprinos i komentare kolega.

Luko Piplica, prof. mentor

RENOVACIJA TORNJA U PISI????

Procurio plan za renovaciju
tornja u Pisi poznatog
arhitekta Jane Vuckovic

*Gradjani zabrinuti:
kako cemo se
sada naslanjati
u slikama?!*



PARE OD VASIH
POREZA IDU
← NA OVO

*moramo se
zapitati:
ako su spremni
ovo napraviti,
sto ih
zaustavlja u
cipiranju?*



22.12.2022

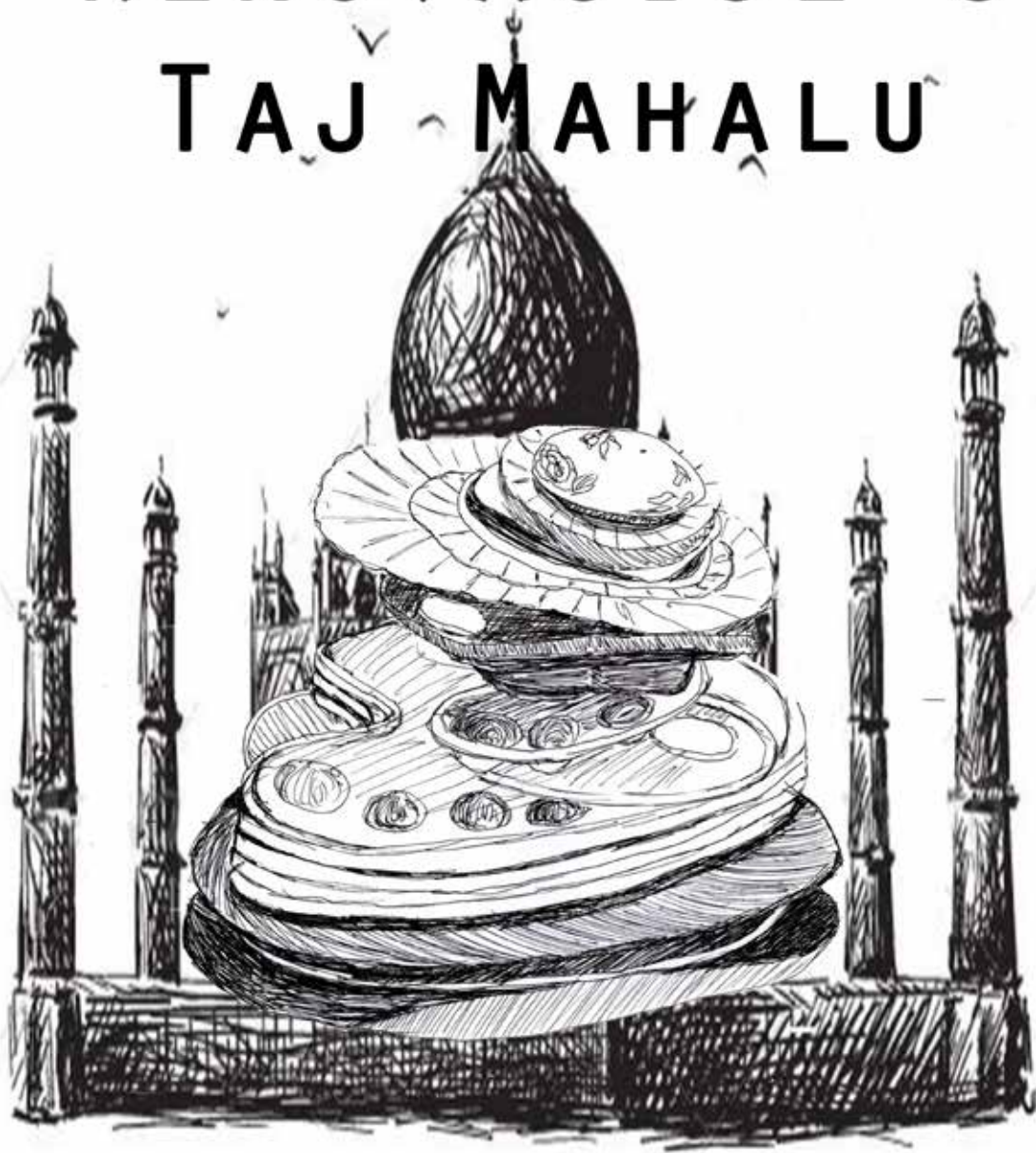


Mara Lešević



Ivana Bratanić

RENOVACIJE U TAJ MAHALU



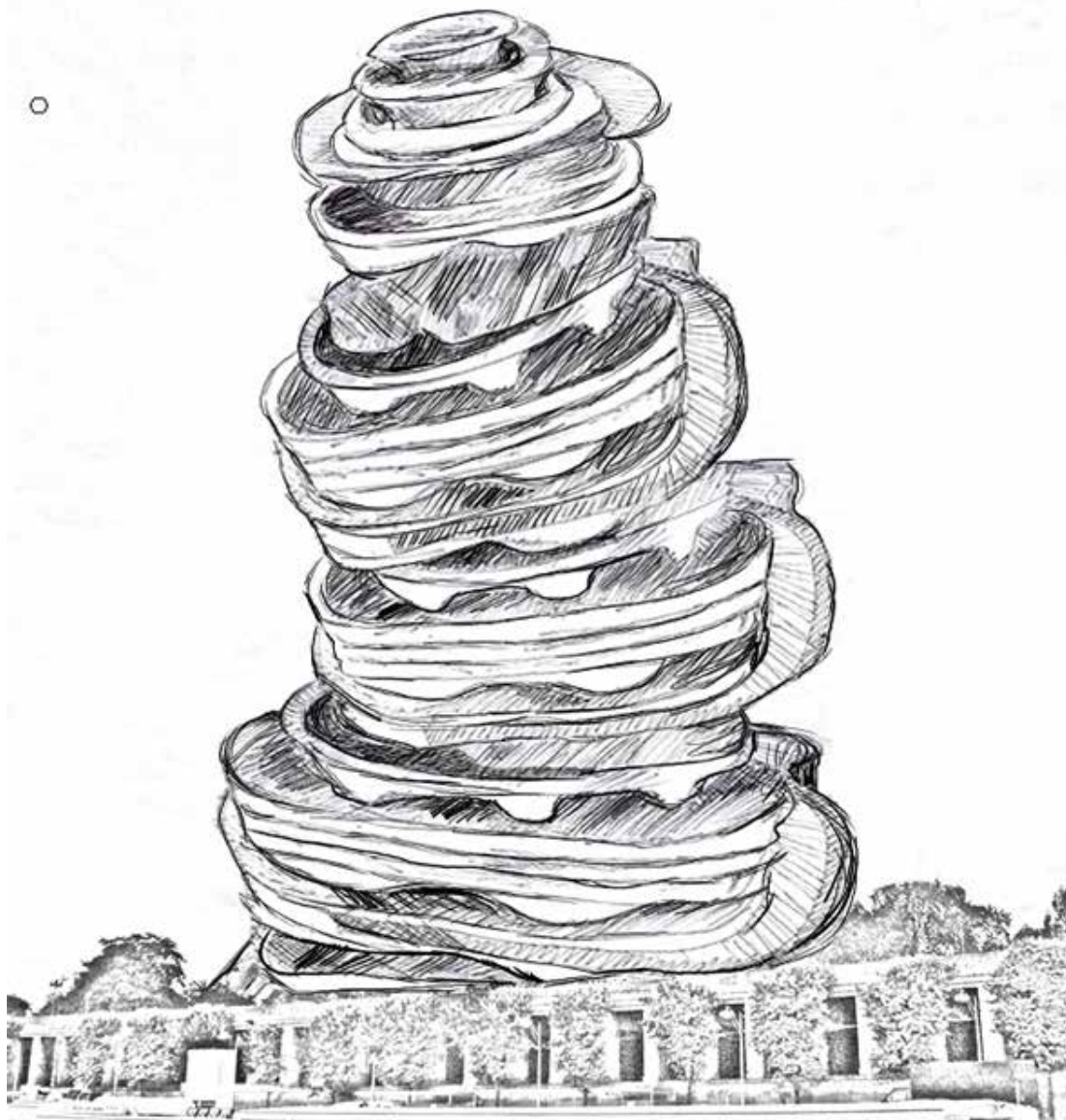


Angela Salerno



Antonia Muhobera

EIFFEL-OV TORANJ ZAMJENJEN, PJATIMA?!





Petra Rašić



Ela Žitković



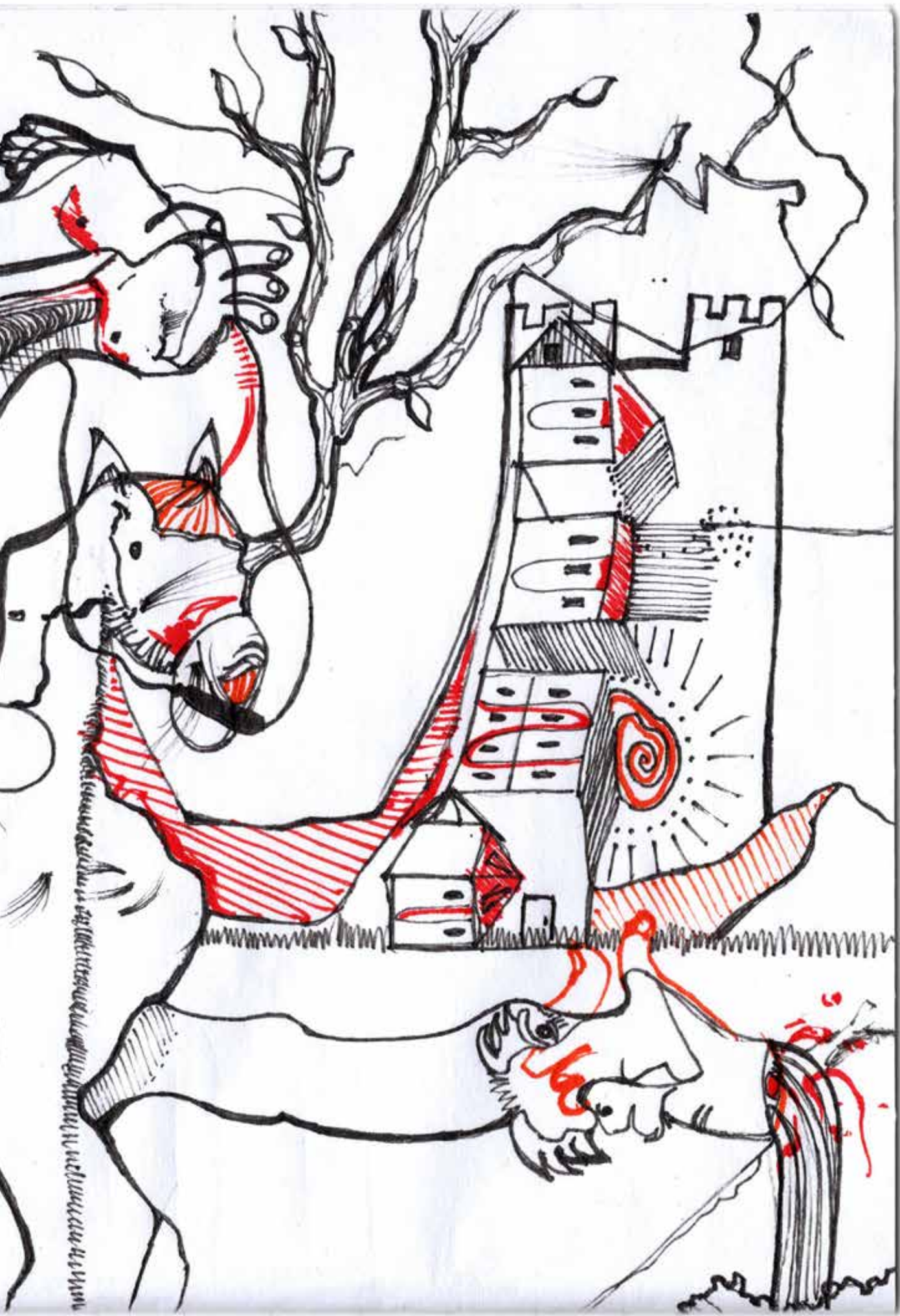


Nikolina Račić



Noemi Nešić





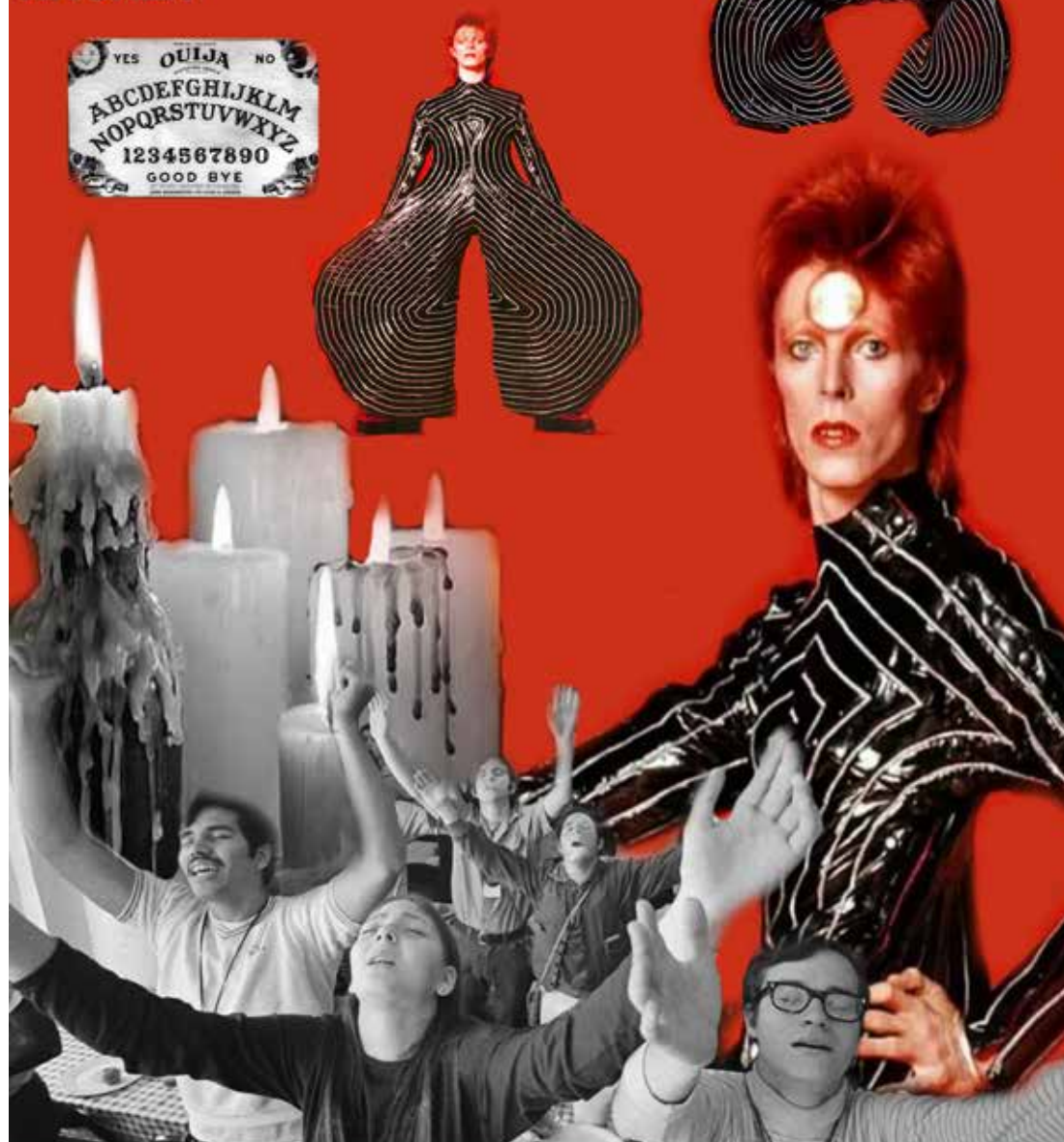




TINEJDERI VRATILI

DAVID BOWIA

**IZ MRTVIH PREKO KULTNOG
RITUALA**



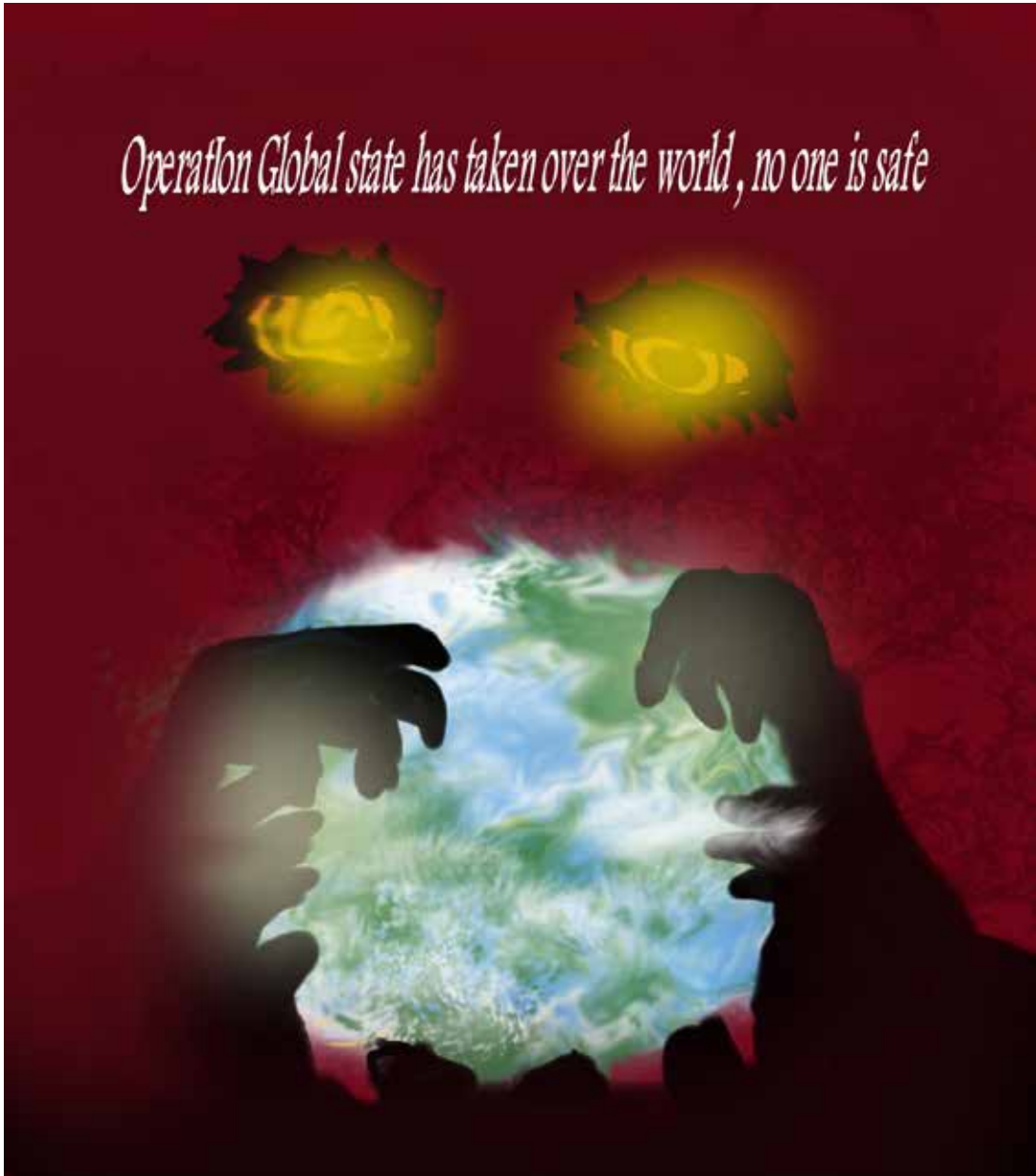
Kako ubrzat rast kose?

Stručnjaci su istražili da ulje metvice pomaže pri bržem rastu kose.





Operation Global state has taken over the world , no one is safe



Tužne vijesti sa Žarkovice

Zbog velikog broja pasa u azilu, psi koji ne budu posvojeni će morati biti uspavani. Djelatnici kažu da nema drugog načina osim puštanja pasa da lutaju gradom.



Dora Peručić



Adelisa Pezerović



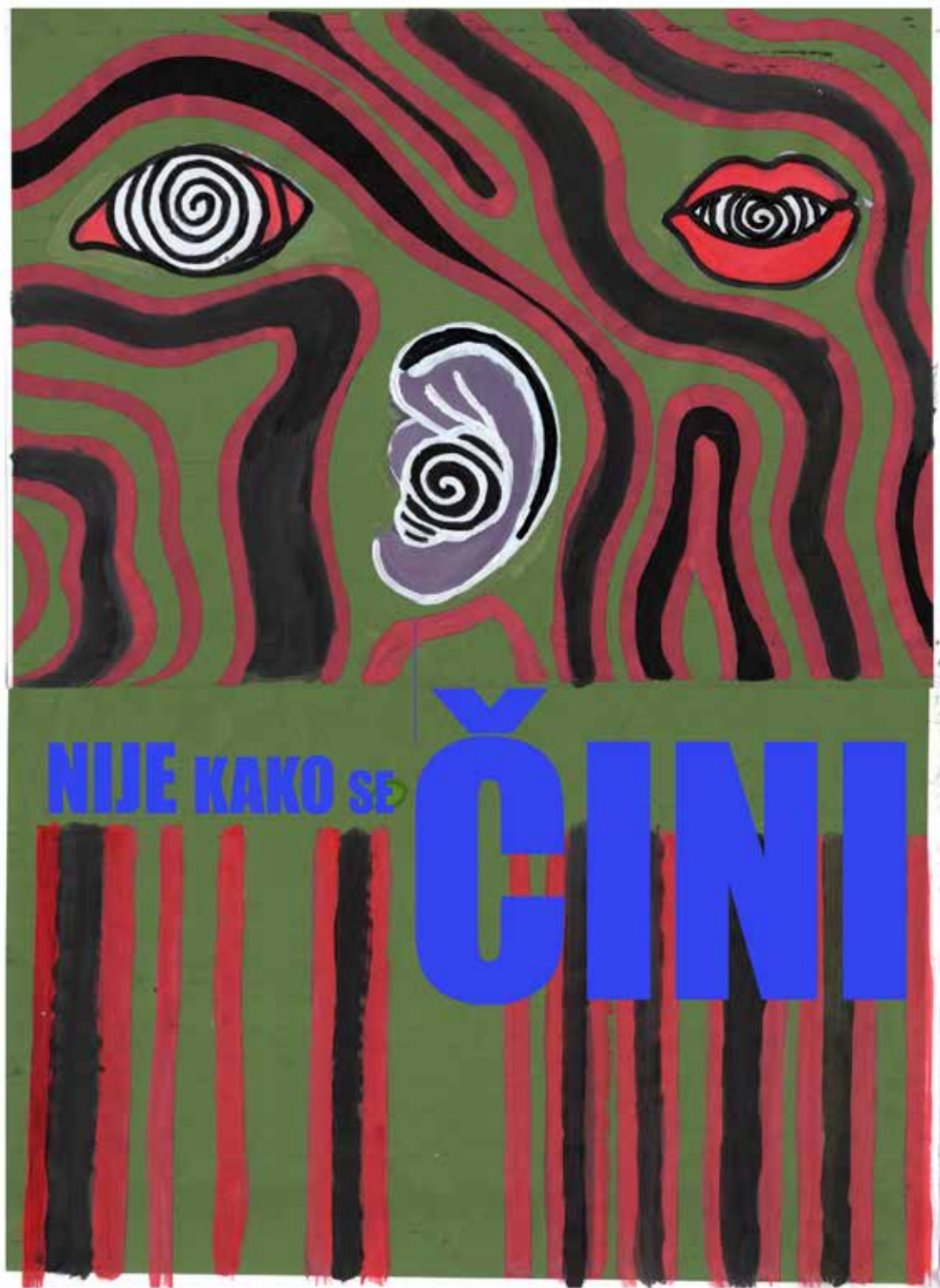
Vito Jakobušić

GLEDAJNJE UTAKMICA U ŠKOLI?!

Ministar obrazazovanja izjavio je kako će svi učenici osnovnih i srednjih škola moći podržavati naše **VATRENE** preko malih ekrana. Jedina mana toga je, što je ministar rekao ukoliko želimo podržavatimorati će mo platiti virtualne ulaznice 20kn. Učenici srednjih škola koji su navršili 18 god. na satuće moći popiti pivo. Profesori svih škola biti će obavezni nahraniti učenike koji su gladni i žele pobjedu.



Dominik Čížek

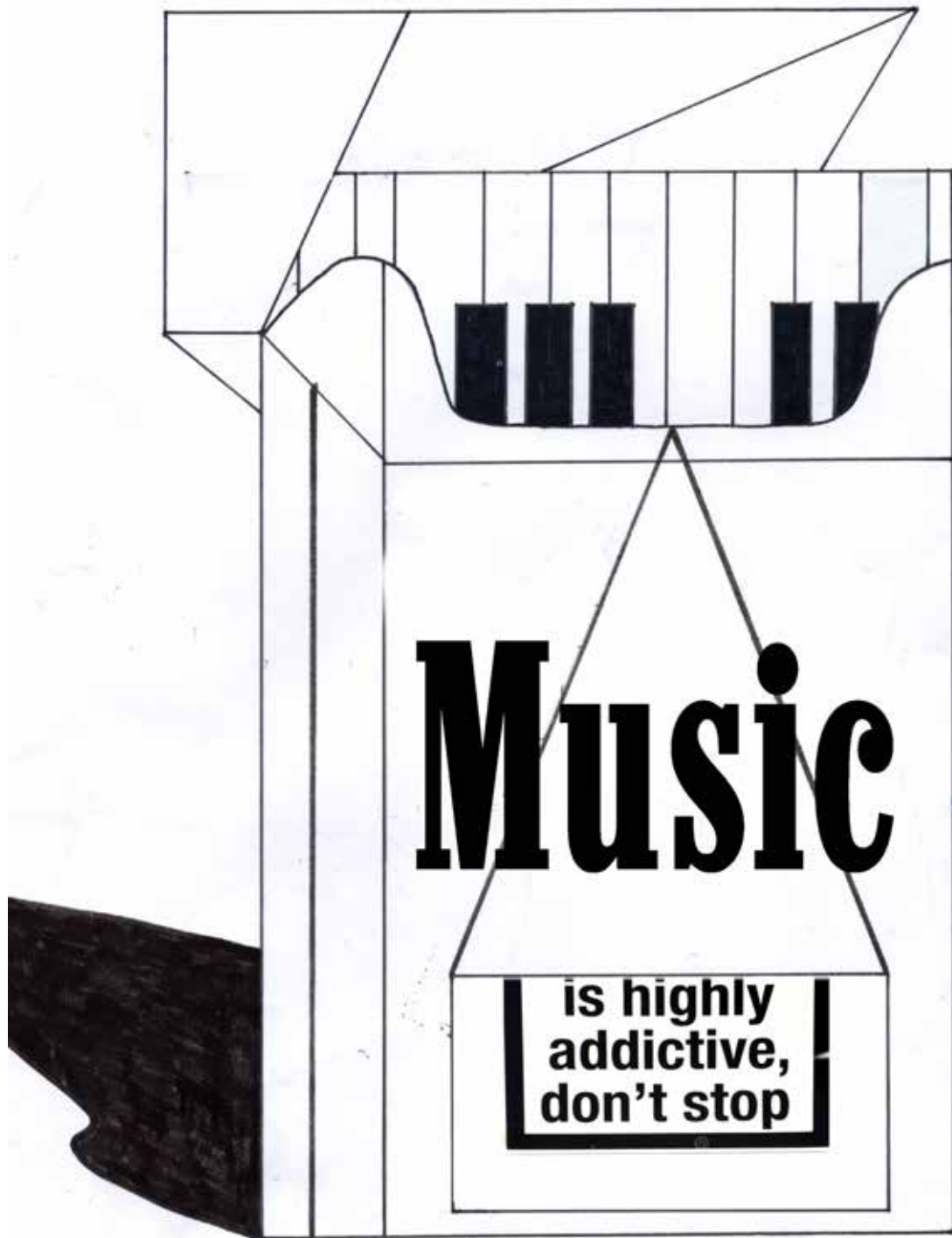


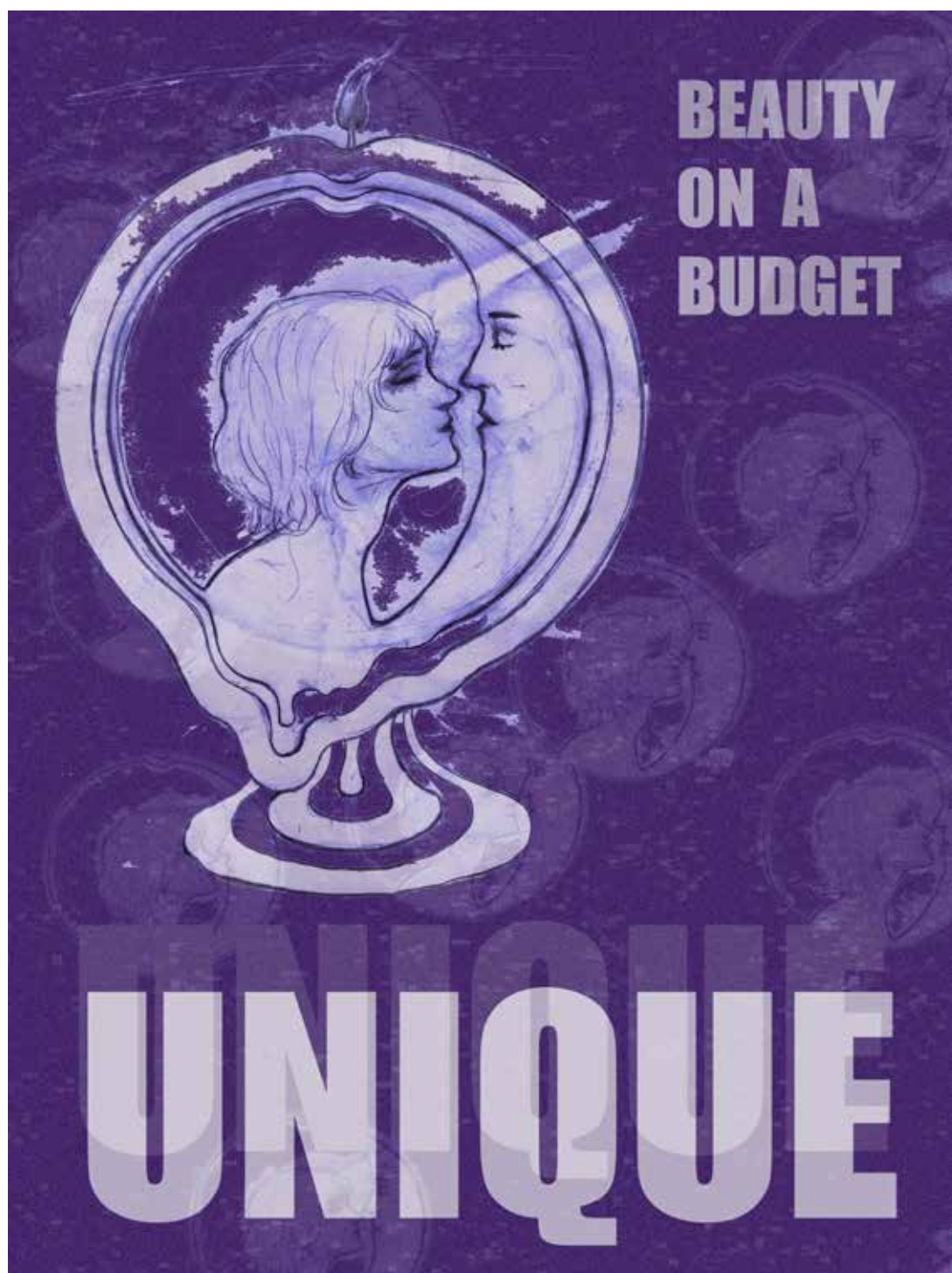


Anđela Papac



Gabriela Puljizević







Marija Baselli,



Mihaela Miljak

**Izdavač: Umjetnička škola Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3**

**Za izdavača: Slobodan Begić, prof.
Autor projekta: Davor Lucianović, prof. mentor**

**Dizajn kataloga: Maro Krile, prof. mentor
Tisak: Fotostar**

