



UMJETNIČKA ŠKOLA LUKE SORKOČEVIĆA DUBROVNIK

DANI
UMJETNIČKE
ŠKOLE
2025.

ZAVRŠNA
IZLOŽBA
MATURANATA

SLIKARSKOG
ODJELA

GALERIJA MLADIH
ULICA BRANITELJA DUBROVNIKA 45
15. SVIBNJA



Generacija 2025

Završna izložba maturanata Slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića generacije 2025. odraz je kreativnosti, hrabrosti i individualnog likovnog izraza koji se razvijao i produbljivao tijekom četiri godine školovanja. Ovogodišnji koncept ponudio je učenicima slobodu da u skladu sa svojim afinitetima odaberu temu iz jednog od stručnih predmeta koje pohađaju u završnoj godini obrazovanja. Rezultat je izložba iznimne raznolikosti – tematski, medijski i tehnološki. Radovi obuhvaćaju klasične i suvremene slikarske medije, kao i digitalne alate, pokazujući kako su naši maturanti uspješno savladali široki spektar vještina i znanja.

Učenice Antonia Muhoberac i Angela Salerno izradile su svoje završne radove iz područja Novih medija, pod vodstvom prof. Mara Krile, istražujući suvremene izražajne forme.

Pod mentorstvom profesorice Ivane Selmani, u okviru predmeta Restauriranje i slikanje kopija, Nikolina Račić izradila je kopiju djela Vlaha Bukovca *Novi roman I* (oko 1900.), u originalnim dimenzijama i tehnici ulja na platnu, slikajući u prostorima Umjetničke galerije Dubrovnik prema originalnom predlošku.

Luciana Kapović također je izradila kopiju slike *La caduta degli angeli ribelli* (*Pad pobunjenih anđela*), u uljanoj tehnici i umanjenom mjerilu, prema djelu Sebastiana Riccija, venecijanskog slikara kasnog baroka.

Iz predmeta Slikarske tehnike i materijali, učenici su se predstavili radovima koji variraju od klasičnih kompozicija do eksperimentalnih pristupa:

Jana Vučković - *Samostalno komponiranje likova*, akril na platnu. Učenica je vješto naslikala prizor iz svakodnevnog života koloritom i rukopisom po uzoru na suvremenu austrijsku slikaricu Xeniu Hausner. Sve je u njezinom radu jasno i vrlo promišljeno.

Marijeta Šiša - *Figurativna prikazivačka kompozicija*, ulje i lak na platnu. Slika koju je naslikala imaginarnog je karaktera. Njezin uzor je Lovis Corinth, njemački slikar i grafičar. U maniri ekspresivnog slikarstva, rad izvodi po nizu predložaka manjeg formata koje je prethodno izradila.

Ela Žitković - *Tonsko slikanje, mrtva priroda*, ulje na platnu. Učenica radi po uzoru na talijanskog slikara Giorgia Morandia koji je slikao koloristički profinjene mrtve prirode. Sama odabire motiv cvijeta perunike, postavlja ga u glinenu vazu i određuje prostor gradeći kompoziciju.

Mara Lešević - *Individualna kompozicija*, ulje na platnu. Učenica uvjerljivo i studiozno izrađuje motiv iz djetinjstva, prizor vrućeg ljetnog dana s otoka Šipana, po uzoru na suvremenu američku slikaricu Carol Marine i francuskog slikara Paula Cezannea.

Ivana Bratanić: Kombinirane tehnike, autorski pristup. Učenica izrađuje sliku na platnu u kombiniranoj tehnici. Motiv koji slika duhovito prikazuje njoj dragu osobu. Jedan od njezinih slikarskih uzora je David Hockney engleski slikar, crtač, grafičar, scenograf i fotograf 20. i 21. stoljeća.

Leo Pivić - *Igra mašte*, figura u pokretu, akril i kolaž. Učenik iznova iznenađuje lakoćom izvedbe svog završnog rada. Blizak mu je rukopis suvremenog američkog slikara i grafitti umjetnika Jean-Michel Basquiata. Leo nas vješto kroz ovaj rad uvodi u svoj svijet mašte i mašte svijetu nas.

U okviru nastave Crtanja i slikanja, također pod vodstvom prof. Selmani, predstavljeni su:

Lučica Galjer - Lokalni ton i modelacija bojom, tempera i ulje na platnu. Učenica izvodi svoj završni rad donoseći nam motiv ljetne popodnevne svakodnevne prisjećajući se ranoga djetinjstva. Njezin slikarski uzor jedan je od glavnih predstavnika impresionizma - Claude Monet.

Noemi Nešić - Plakat s temom slike i teksta, u kombinaciji tradicionalnih i digitalnih tehnika. Učenica svoj rad izvodi kombinirajući digitalne alate i tradicionalni slikarski medij na lesonitu. Rad je također i predložak za tisak plakata. Inspirira je rad suvremene portugalske umjetnice Joane Vasconcelos. Vrlo suptilno izvodi svoj zadatak koristeći čiste plohe, odnos komplementarnih boja te tipografiju ispisujući riječ *Opening* otvarajući priliku jednom novom početku.

Ivana Selmani, prof. savjetnik

Dragi maturanti, kolege, roditelji čestitam što je ova generacija došla do kraja svog srednjoškolskog obrazovanja. Ovom izložbom, svojim radom, samostalnim radom, predstavljate sebe i vještine koje ste usvojili tijekom školovanja na našem odjelu, ali i motive i talente koje njegujete još od malih nogu. Za većinu je ovo možda završetak jedne priče, načina rada i školovanja, i možda vaše daljnje obrazovanje ide u nekom drugom smjeru, međutim siguran sam da će sve usvojene vještine ostati dio vaše osobnosti koja će vas voditi i u novim izazovima.

Promjene koje su pred nama svima i čiji tempo uvelike ubrzava, biti će konstanta u kojoj ćete raditi i djelovati. Osnove estetike, kompozicije i kreativnosti koje nosite u sebi tu bi prilagodbu trebali uvelike olakšati. Na kraju tu je uvijek vaš angažman, volja i želja i ovim radom zrelosti sami to možete procijeniti.

Iako se moj udio u vašem obrazovanju uvelike oslanjao na digitalne tehnike i svjesni smo napretka u tehnološkom razvoju i postignućima umjetne inteligencije na polju kreativnih alata. Neposrednost, unikatnost i osobni izraz ostat će ona osnovna nedokučiva komponenta koju nalazimo i u vašim radovima.

Maro Krile, prof. mentor
voditelj Galerije mladih

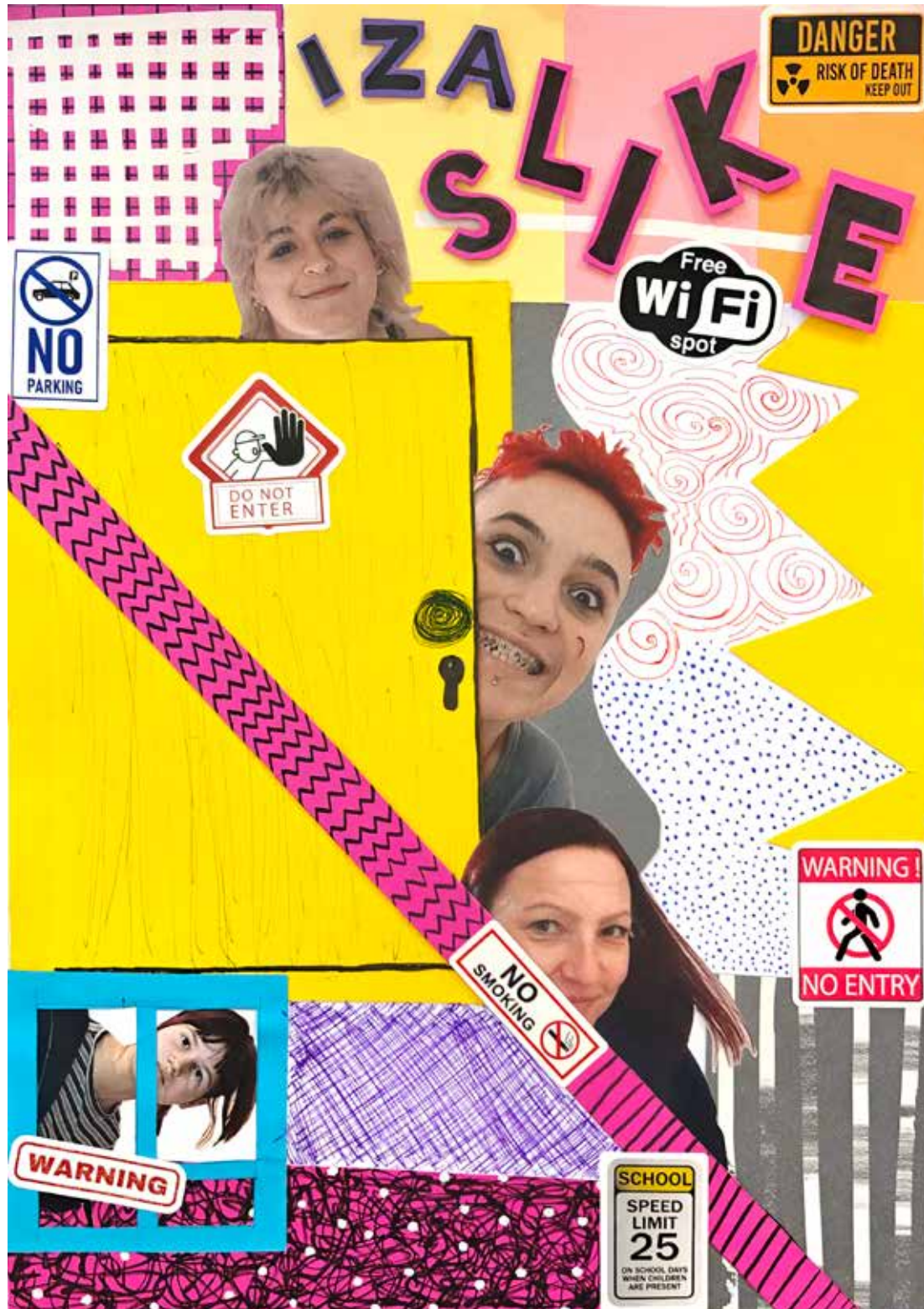




Lučia Galjer





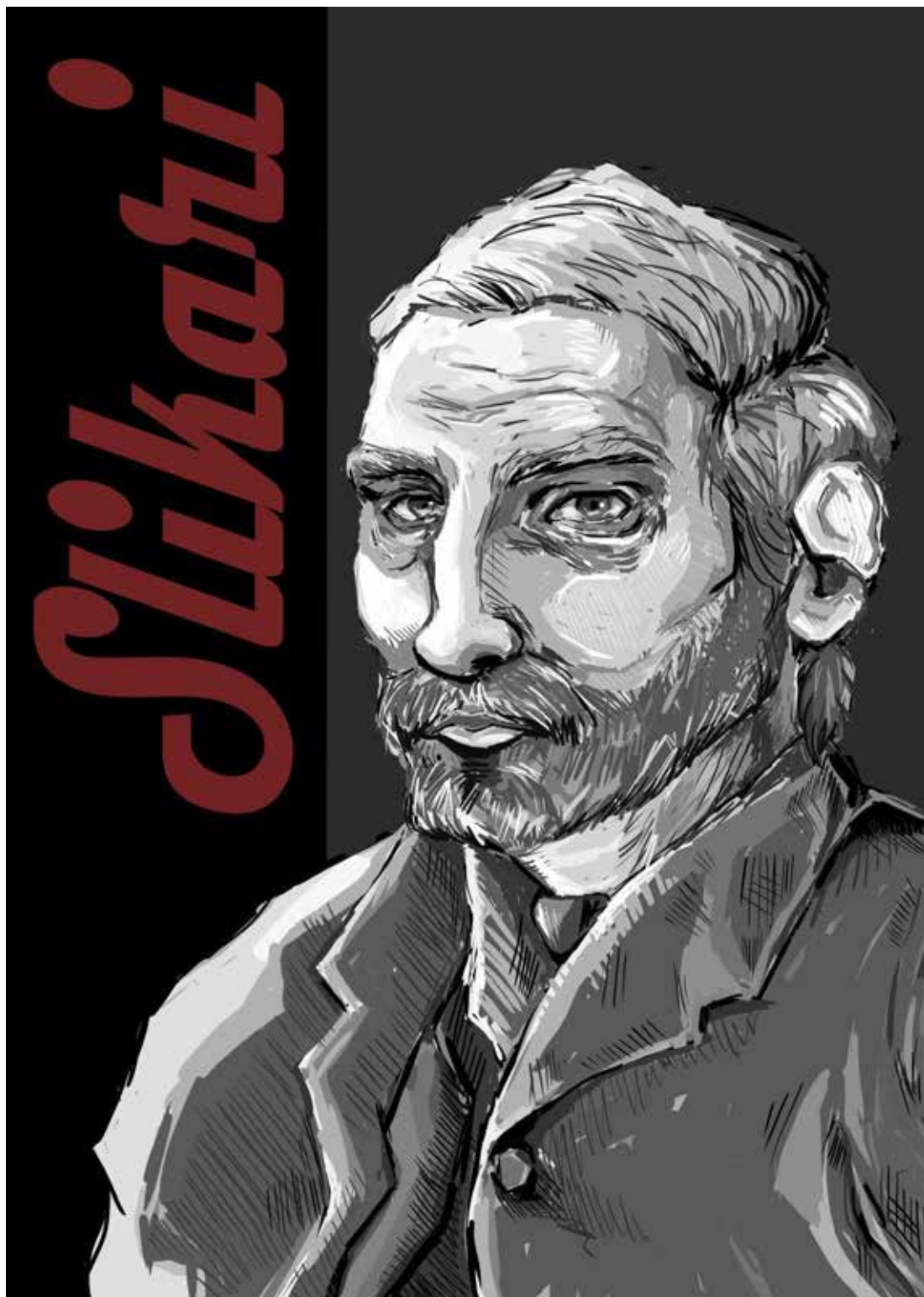








Nikolina Račić





Marijeta Šiša





UMJETNIČKA ŠKOLA LUKE SORKOČEVIĆA DUBROVNIK



DANI UMJETNIČKE ŠKOLE 2025.

PONEDJELJAK, 12. SVIBNJA

ATRIJ KNEŽEVOG DVORA U 20,00 SATI

KONCERT
GLAZBENOG ODJELA

SRIJEDA, 14. SVIBNJA

ATRIJ KNEŽEVOG DVORA U 20,00 SATI

KONCERT
GLAZBENOG ODJELA USLS I GOSTIJU
GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ-ZAGREB
GLAZBENA ŠKOLA BLAGOJA BERSE-ZAGREB
GLAZBENA ŠKOLA MAKARSKA

ČETVRTAK, 15. SVIBNJA

GALERIJA MLADIH
PROSTORI SLIKARSKOG ODJELA
ULICA BRANITELJA DUBROVNIKA 45
U 18,30 SATI

ZAVRŠNA IZLOŽBA
MATURANATA
SLIKARSKOG ODJELA

PETAK, 16. SVIBNJA

ATRIJ KNEŽEVOG DVORA U 20,00 SATI

KONCERT MATURANATA
GLAZBENOG ODJELA

UTORAK, 20. SVIBNJA

KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA
U 17,00 I 20,00 SATI

ZAVRŠNA VEČER
BALETNOG ODJELA
- VEČER MATURANTICA

Izdavač: Umjetnička škola
Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3

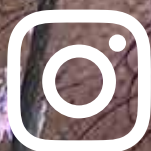
Za izdavača:
Dario Čagalj, prof.

Autor projekta:
Ivana Selmani, prof. savjetnik

Postav izložbe:
Luko Piplica, prof. savjetnik

Dizajn kataloga: Maro Krile, prof. mentor
Tisak: Fotostar

Zahvaljujemo Umjetničkoj galeriji Dubrovnik



[galerijamladih.usls](https://www.galerijamladih.usls)