



Završna izložba maturanata

Slikarskog odjela Umjetničke škole
Luke Sorkočevića 2020. godine.



Završna izložba maturanata Slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića 2020. godine.

Umjetničko djelo sjećanje je na vrijeme njegovog nastanka. Ali ne na način da je u funkciji preslikavanja stvarnosti, zapisa nekog datuma, opisa nekog događaja. Umjetničko djelo je sam tren u kojem nastaje smisao, a u blizini besmisla može se boraviti samo tren.

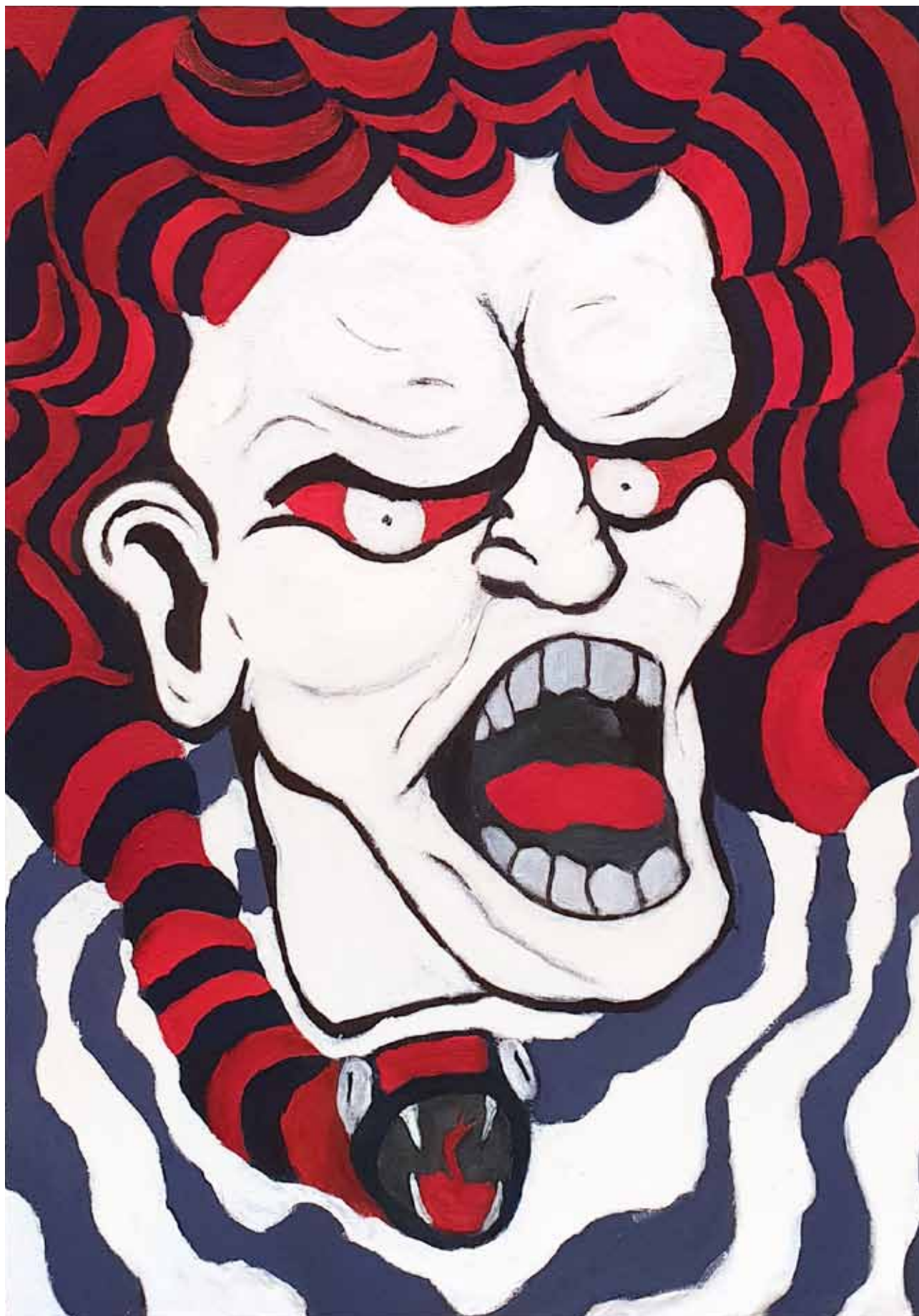
Sjećati ćemo se svi ove godine, školske 2019./2020. Doslovce u jednom danu autori ove izložbe morali su skupiti svoje pribore i materijale i napustiti ono što školski programi zovu *materijalni uvjeti za rad*, - ambijent koji omogućava, olakšava izvedbu rada.

A novi, otežani (*ново normalno* jezikom epidemiologa) nisu olakšali, no zasigurno nisu ni onemogućili našim maturantima izvedbu završnog rada. Naprotiv omogućili su da se kroz tremu i napor traženja smisla za rad, pokrenu još dublje u područje umjetničkog nalazeći nešto više od zapisa iz doba Corone. Tren ozbiljenja čestice smisla - sjećanje samo.

Luko Piplica, profesor mentor



Kristiana Sain - Portret; kombinirana tehnika



Laura Žuro - Meduzino ogledalo; kombinirana tehnika



Marie Jeanne Jukić - Bunaca; kombinirana tehnika



Carolina Barbarić - Sudbina odluke; ulje na platnu



Maro Dolenec - I have no mouth and i must scream; kombinirana tehnika



Daria Morović - Pali anđeo; kombinirana tehnika



Jelica Šabadin - Melankolija; kombinirana tehnika



Đina Radulj - Rođenje Venere; ulje na platnu kopija po Botticelliu





Ena Barčić - Točka realnosti; kombinirana tehnika



Nina Kasavica - Mantra; kombinirana tehnika



**Izdavač: Umjetnička škola Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3**

Za izdavača: Slobodan Begić, prof.

Autor izložbe: Luko Piplica, prof. mentor

Urednik kataloga: Maro Krile, prof.

Tisak Fotostar

Naklada 50 kom

Izložbu možete pogledati na Slikarsko odjelu Umjetničke škole

Ul. branitelja Dubrovnika 45

