



Izložba maturalnih radova učenica slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića

IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA UČENICA SLIKARSKOG ODJELA UMJETNIČKE ŠKOLE LUKE SORKOČEVIĆA

Ova generacija maturantica provela je gotovo polovicu svog srednjoškolskog školovanja u donedavno nezamislivim uvjetima globalne pandemije. Nastojali smo im ipak omogućiti završetak slikarskog obrazovanja što sličiji onom kojeg su imale predpandemijske generacije.

Posljednje mjesece školovanja u umjetničkoj školi učenice su posvetile izvedbi maturalnih radova. Proces počinje kada svaka od učenica među ponuđenim temama odabere svoju, koju potom razrađuje i po fazama izvodi završni rad.

U našoj školi su se već više puta, kroz brojne projekte, susrele sa takvim pristupom. Najsvježiji primjer je projekt „Ugrožene životinjske vrste dubrovačkog kraja“ koji je dovršen u vrijeme jesenskog lockdowna. Dok su kroz taj i slične projekte učenice bile poticane na vlastita istraživanja unutar zadanog tematskog i tehničkog okvira, kod izvedbe maturalnog rada takav okvir ne postoji pa su bile slobodnije u razradi svojih ideja i odabiru tehnike. Pritom je uloga mentora bila prvenstveno poduprijeti i ohrabriti autorice na putu koji su odabrale što je rezultiralo bogatstvom likovnih rješenja.

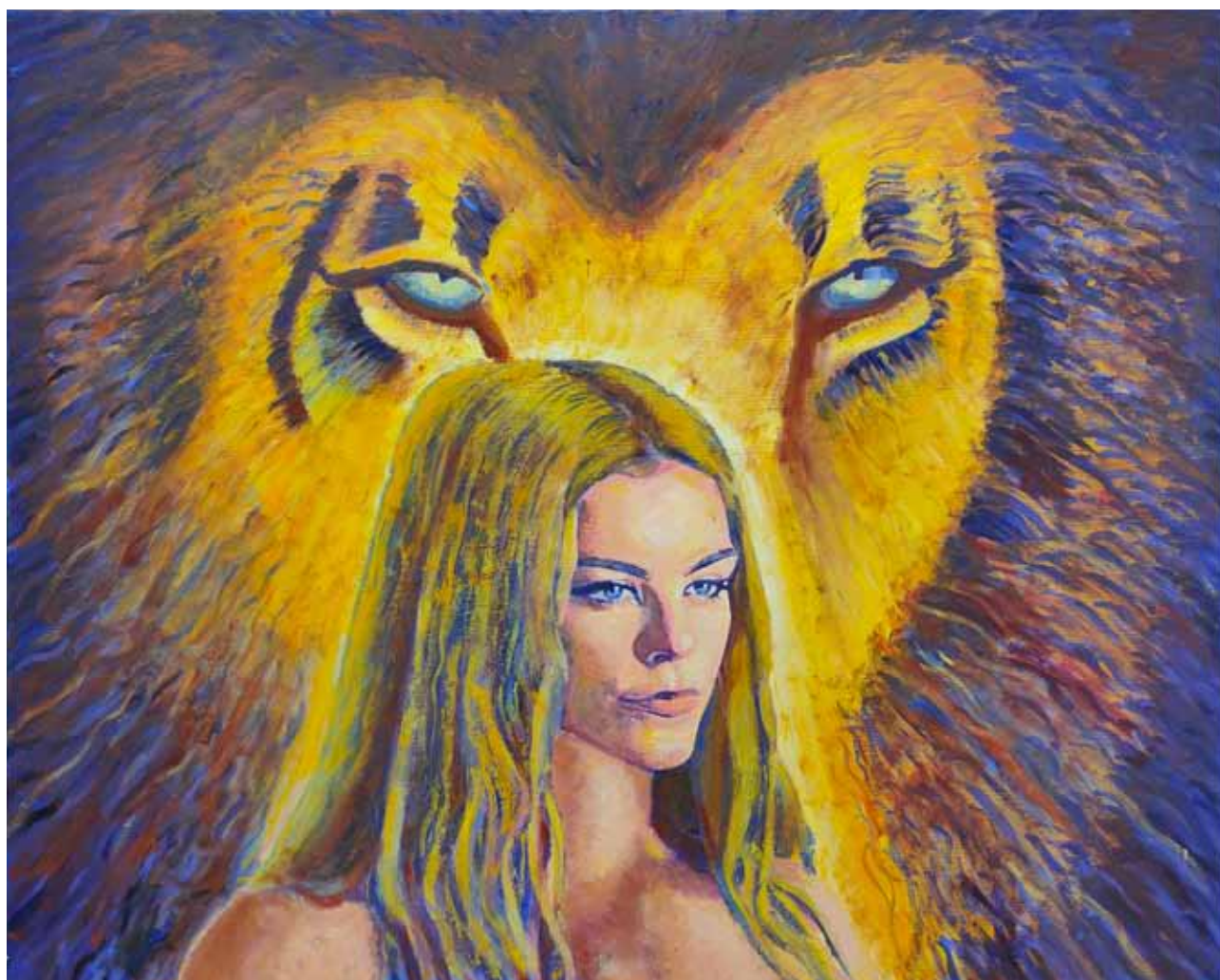
Većina radova kreće se u domeni nadrealističkih maštarija te ima naglašeni kolorizam i voluminoznost oblika. Anamarija Milinić uvodi nas tako u fantazmagorični svijet svojih snova. U začaranom prostoru Gabriele Tutek-Primorac prožimaju se sunčeva i mjesечеva svjetlost. Mirela Sefer isprepliće autoportret s likom lava kao simbolom životne snage. Svojim likom bavila se i Lara Gavrić nastojeći iz prikaza relacije s okolinom dati iskaz o sebi. Lorena Madeško bavi se emocionalnim stanjima izazvanim nametanjem arhaičnih društvenih normi. Marta Vitković dala je svoje viđenja Raskoljnikova iz romana „Zločin i kazna“, kao figure razdvojene na lik i njegovu pobunjenu sjenu. Mara Šabadin krenula je od prikaza svog psa transponiranog kroz različito obojane četverokute do gotovo apstraktne forme.

Iskustvo slobodnijeg likovnog stvaranja bilo je istinski proces samorealizacije mladih autorica, a dragocjeno je i za njihov daljnji umjetnički razvoj. Njihova zalaganja imaju dodatnu vrijednost zbog izazovnih vremena u kojima privode kraju svoje srednjoškolsko umjetničko obrazovanje. Želimo im puno uspjeha u daljnjem školovanju i radu i s radošću iščekujemo njihove buduće radove.

Davor Lucianović, prof. mentor



Lara Gavrić



Mirela Sefer



Marta Vitković

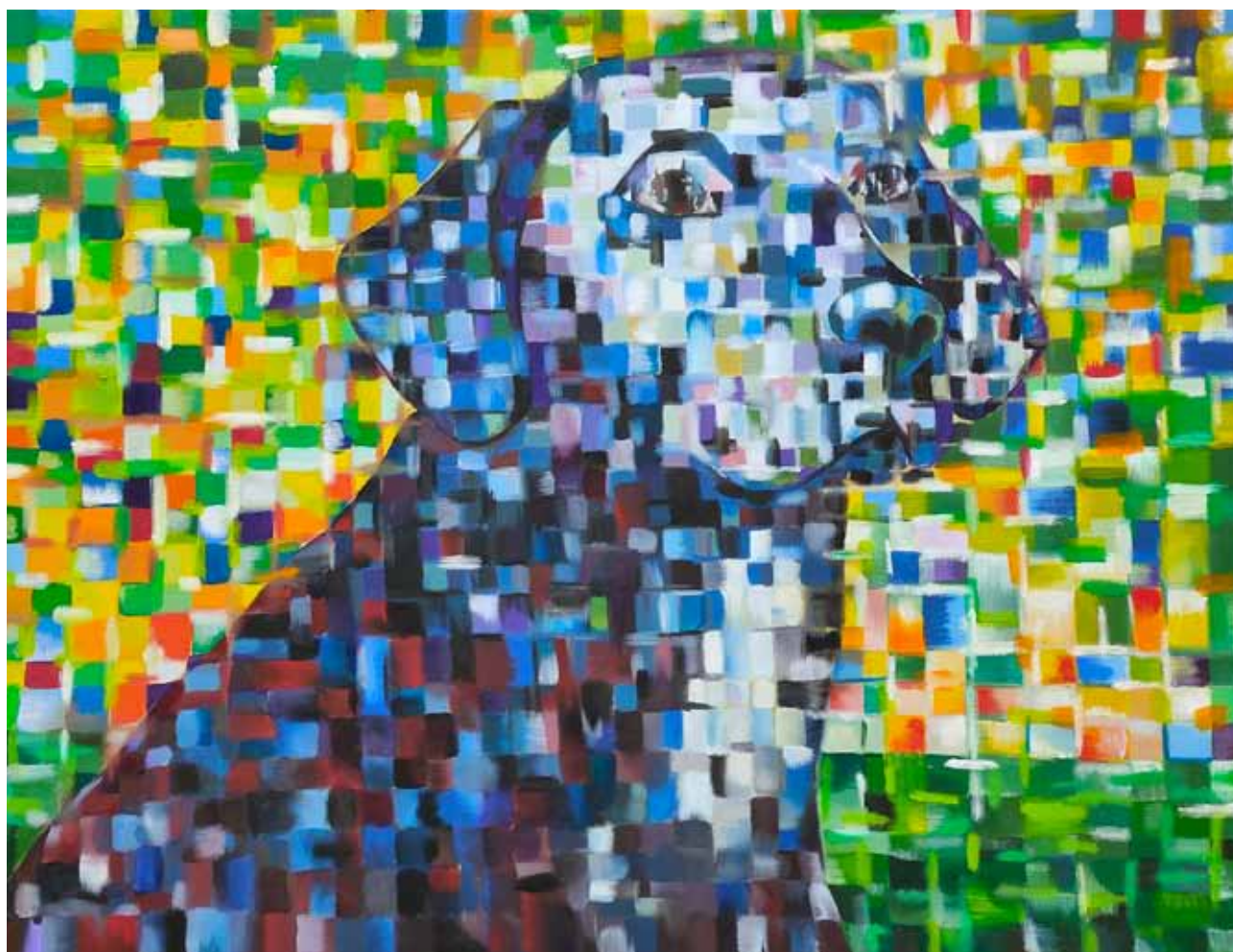


Gabriela Tutek-Primorac





Anamaria Milinić



Mara Šabadin



Lorena Madeško



Izdavač: Umjetnička škola Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3

Za izdavača: Slobodan Begić, prof.
Autor projekta: Davor Lucianović, prof.mentor

Dizajn kataloga: Maro Krile, prof.
Tisak Fotostar
Naklada 35 kom

