

DANI UMJETNIČKE ŠKOLE 2023.

SRIJEDA, 17. SVIBNJA

GALERIJA MLADIH
ULICA BRANITELJA DUBROVNIKA 45

IZLOŽBA RADOVA
SLIKARSKOG ODJELA

Ornamentalno dekoriranje zidnih i drvenih površina

Ovogodišnju izložbu u sklopu dana škole priredili su učenici drugog i trećeg razreda u rijetko korištenim slikarskim medijima. Učenici drugog razreda slikali su uzorke za drvene nosiljke, a učenici trećeg razreda floralni ornamentalni uzorak u tehnici zgrafitta. Važno je naglasiti kako smo kroz organizaciju radionice povezali našeg nekadašnjeg učenika Josipa Šoletića kao predavača sa sadašnjim učenicima i dali mu priliku da stečeno znanje prenese na svoje mlađe kolege i bivše profesore. Pri tome je bilo zanimljivo oživjeti neke stare i zaboravljene tehnike i potaknuti razmišljanja o njihovim primjenama u restauraciji, ali i u novim kontekstima i prostorima.

Kako ove godine obilježavamo 30 godišnjicu osnutka Slikarskog odjela pri Umjetničkoj školi, dodatno razmišljamo o načinima povezivanja bivših i sadašnjih učenika. Vjerujemo da su radionice u kojima bivši učenici (sada afirmirani stručnjaci) prenose svoja znanja današnjim učenicima značajan doprinos izgradnji zajedništva kroz razmjenu znanja i iskustava i vrijedan zalog budućnosti Slikarskog odjela i naše struke općenito.

Učenici 3A razreda Slikarskog odjela koji su sudjelovali u ovom projektu su:

Lucia Maria Bagavac

Dominik Čížek

Vito Jakobušić

Ana Kužnin

Amela Mešković

Dora Peručić

Josipa Reškovac

Leona Šuljak

Petra Ujdur

Davor Lucianović, prof. savjetnik

Radionica Sgraffita sažetak

Radionica sgraffita pružila je trodnevno intenzivno iskustvo sudionicima, upoznavajući ih s umjetnošću sgraffita, zanimljivom tehnikom dekorativnog oblikovanja na žbukanim površinama. Sudionici su se pobliže bavili sa tehnikom sgraffita kontekstu arhitekture neorenesanse i historicizma 19.stoljeća. Radionica je započela istraživanjem povijesnog konteksta sgraffita, pružajući uvid u njegovu važnost i razvoj kroz vrijeme. Sudionici su stekli razumijevanje osnovnih materijala i alata koji se koriste u sgraffitu, uključujući žbuku, pigmente, kistove, noževe, dlijeta i strugače.

Tijekom radionice, sudionici su aktivno sudjelovali u svim praktičnim aktivnostima. Počeli su dizajniranjem vlastitih uzoraka sgraffita izradom vlastitih crteža, što im je omogućilo osobnu kreativnost i izražavanje. Demonstrirane su tehnike za prijenos tih dizajna na žbukane površine, koje su sudionici vježbali. Sudionici su izradili i vlastite podloge koje simuliraju stvarnu situaciju. Izveden je transfer dizajna na pripremljenu podlogu koja se sastoji od dva kontrastna sloja.

Sudionici su zatim istražili umjetnost grebanja žbukane površine kako bi otkrili texture, detalje i složene uzorke. Istražene su različite tehnike grebanja, pružajući sudionicima širok spektar umjetničkih mogućnosti. Imali su priliku eksperimentirati s slojevitim nanošenjem boja i miješanjem pigmenata, dodajući dubinu i bogatstvo svojim dizajnima.

Radionica je uključivala primjere uzoraka sgraffita tipične za period neorenesanse i historicizma, inspirirajući sudionike da istraže vlastiti umjetnički stil. Bilo je prilika za refleksiju, dijeljenje i primanje povratnih informacija od kolega i instruktora.

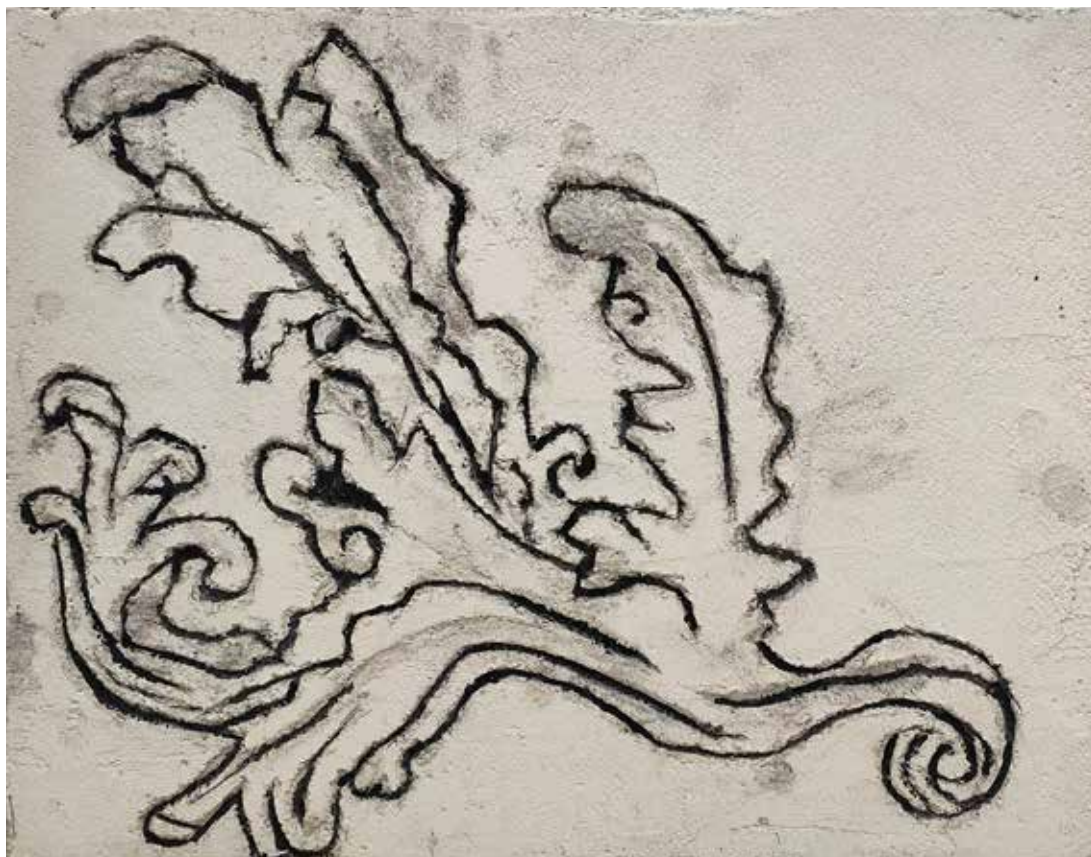
Na kraju radionice, sudionici su stekli cjelovito razumijevanje povijesnog konteksta sgraffita, materijala, alata i tehnika. Otišli su s novostečenim vještinama, dubljim poštovanjem prema ovoj umjetnosti i samopouzdanjem za nastavak istraživanja sgraffita u svojim budućim umjetničkim pothvatima.

Ukratko, radionica sgraffita sudionicima je pružila praktično iskustvo u dizajniranju i izradi uzoraka sgraffita. Kroz istraživanje i eksperimentiranje, razvili su svoje umjetničke vještine i razumijevanje ove zanimljive tehnike dekorativnog oblikovanja površina.





Leona Šuljak



Lucia Maria Bagavac



Dora Peručić



Vito Jakobušić





Ana Kužnin



Petra Ujdur



DEKORATIVNO SLIKARSTVO

Učenici 2. razreda Slikarskog odjela ove su godine sudjelovali u radionici dekorativnog slikarstva u sklopu suradnje s Dubrovačkim muzejima, kao dijelu obrazovnog programa iz predmeta Slikarske tehnike i materijali.

Radionica se bavila izradom niza predložaka po imaginaciji vezano uz oslikavanje modela povijesne dubrovačke nosiljke tzv. seđete.

Prethodno su u ožujku, uz stručno vođenje kustosice Viktorije Žuvele kroz stalni postav Muzeja, učenici upoznali vrijednu zbirku dubrovačkih nosiljki i stekli osnovne teorijske uvide o načinu, odnosno, tehnikama njihove izrade, dekoracijskim motivima koji su korišteni na nosilkama, te njihovom svrhom i funkcijom u određenom društvenom i povijesnom kontekstu.

Motivirani viđenim, učenici su za vrijeme redovne nastave u tehnici tempere na papiru samostalno osmislili i izradili vlastite dekoracijske motive, počev od klasičnog cvjetnog ornamenta, prikaza mitoloških bića sve do imaginarnih pejzaža.

Svi su ovi motivi bili aplicirani na model umanjene seđete koju je vješto izradio Željko Ćatić, restaurator tehničar za drvo uz pomoć Marije Vraničić, restauratorice tehničarke za tekstil.

Motivi dubrovačke kulturne baštine često se puta provlače kroz naš nastavni proces jer svojom kvalitetom i autentičnošću predstavljaju značajan izvor inspiracije i za klasične ali i novije forme umjetničkog izraza. Učenici tako stječu svijest o tome da ono prošlo ne mora nužno biti i prošlost već sjevremeni poticaj k vlastitim suvremenim interpretacijama.

Učenici 2A razreda Slikarskog odjela koji su sudjelovali u ovom projektu su:

Ivana Bratanić

Lučica Galjer

Luciana Kapović

Mara Lešević

Antonia Muhoberac

Noemi Nešić

Leo Pivić

Nikolina Račić

Petra Rašić

Angela Salerno

Marijeta Šiša

Jana Vučković

Ela Žitković



Leo Pivić



Marijeta Šiša



Mara Lešević



Luciana Kapović



Ivana Bratanić



Ela Žitković



Noemi Nešić



Nikolina Račić



Petra Rašić



Jana Vučković



Lučija Galjer



Antonia Muhoberac



Angela Salerno

Izdavač: Umjetnička škola
Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3

Za izdavača:
Dario Čagalj, prof.

Autori projekta:
Ivana Selmani, prof. savjetnik i
Maro Krile, prof. mentor

Tisak: Fotostar



[galerijamladih.usls](https://www.instagram.com/galerijamladih.usls)