

Susreti boja



Galerija mladih
10. studenog 2016.



Ema Avdić, 4,5 g.



Ema Avdić, 4,5 g.



Ivan Bilić, 6 g.



Ivan Bilić, 6 g.



Adin Brković, 5 g.



Adin Brković, 5 g.

Anida Brković, 5 g.



Anida Brković, 5 g.



Lucija Divković, 5,6 g.





Lucija Divković, 5,6 g.



Damir Halilović, 7 g.



Damir Halilović, 7 g.

Damir Halilović, 7 g.



Ana Krstova, 6,4 g.



Ana Krstova, 6,4 g.





Ana Krstova, 6,4 g.



Ela Kusalo, 4 g.



Ela Kusalo, 4 g.



Tihana Majstorović, 6 g.



Tihana Majstorović, 6 g.



Filip Matić, 5,3 g.



Filip Matić, 5,3 g.



Lana Mehić, 6,3 g.



Lana Mehić, 6,3 g.

Lana Mehić, 6,3 g.



Karmen Mimica, 5,9 g.



Karmen Mimica, 5,9 g.





Karmen Mimica, 5,9 g.



Rita Paskojević, 4,2 g.



Nina Radivojević, 4,3 g.



Nina Radivojević, 4,3 g.



Nina Radivojević, 4,3 g.



Marta Vuletić, 6,6 g.



Marta Vuletić, 6,6 g.



Marta Vuletić, 6,6 g.



Amer Zekić, 5,8 g.



Amer Zekić, 5,8 g.



Amer Zekić, 5,8 g.

Izložba slika s radionice slikanja akvarelnim bojama mokro u mokrome u Dječjem vrtiću Gruž

Odškrinete li vrata našeg vrtića, otkrit ćete dječji šareni svijet, jer iza tih vrata osjetit ćete jutarnje zore, šarene kiše i kako naše djetinjstvo diše.

Ove pedagoške godine imali smo sreću i zadovoljstvo što je u našoj skupini boravio akademski slikar, gospodar Davor Lucianović.

Svoju naklonost prema glazbenoj i likovnoj kulturi nastojim prenijeti na djecu, jer djetinjstvo je razdoblje brzog i složenog odrastanja. Vrlo je važno ponuditi djeci od strane roditelja i odgojitelja različite poticaje za razvoj njihove maštovitosti. Likovno izražavanje djeci pruža radost i zadovoljstvo te potiče dječju kreativnost. Kroz boju dijete na najjednostavniji način prenosi svoje doživljaje, prenosi svoju dušu na papir – platno. Pažljivo oko odgojiteljice, na svoj osebujan način, potiče dječje potrebe, cijeni njihov trud, osjeća, mašta i senzibilizira djecu na jedinstveni doživljaj. Konačno, stvaranje vlastitog djela djeci stvara osjećaj vrijednosti. Svaki dječji crtež ima svoju ljepotu.

S velikim veseljem sam prihvatila suradnju sa akademskim slikarom, gospodarom Davorom Lucianovićem. Tijekom našeg druženja gospodar Davor je dodatno motivirao djecu na jednostavan i nenametljiv način tehnikom mokro na mokro i uz tri osnovne boje crvena – žuta – plava nam je otvorila vrata na čaroban svijet boja. Te tri boje su potakle da ono što osjećaju izraze na osebujan dječji način.

Djecu i mene raduje što je ovo početak obostranog druženja i suradnje.

Maja Šoš, odgojiteljica, mentorica

Doživio sam istinsku radost za vrijeme slikarske radionice u Dječjem vrtiću Gruž, u grupi koju vodi gospođa Maja Šoš!

Poigrali smo se sa tri osnovne boje; žute, crvene i plave na mokrom akvarel papiru. Demonstrirao sam im kako se dvije boje kada se približe jedna drugoj na mokroj podlozi nastavljaju kretati i kod susreta stvaraju novu boju i nove, neobične oblike. Djeca su, uranjajući u stvaralački proces dobila priliku izraziti osobnost odabirom boje i oblika te potezom kista. Također su mogla kod susreta boja na mokroj podlozi papira doživjeti čaroliju nastanka nečeg novog, što je nastajalo njihovom inicijalnom intervencijom, da bi se potom odvijalo bez njihove izravne kontrole. Ovo je iskustvo vrlo korisno u artikulaciji kreativnog procesa, u kojem je važno balansirati otvorenosti spontanom i slučajnom i kontrolu (pranje kista nakon upotrebe svake boje, pokrivanje svih bijelih površina papira). Čarobna moć vode i boja otvaraju dječje duše prema onome što je temeljna čovjekova karakteristika, a to je stvaranje

Djeca su tijekom tri dana trajanja radionice bila vrlo nadahnuta i motivirana. U kratkim razgovorima za vrijeme slikanja pokazivali su zadovoljstvo, entuzijazam, ali ponekad i zabrinutost za konačni ishod. Bili su otvoreni i pričali sa mnom o stvarima koje ih raduju: kao skori dolazak tate ili dunda s broda, doživljaje njihovih lutaka i slično. Radost zbog slikanja iskazivali su i pljeskom prilikom mojih ponovljenih posjeta, pa čak i plačem, uslijed zabrinutosti da će možda morati krenuti kući prije nego započnu sa slikanjem ili da neće doći na red za slikanje. Radovala me spoznaja da u dječjim dušama živi snažna potreba za umjetničkim izražavanjem. Toga moramo biti naročito svjesni i u kasnijem razvoju omogućiti djeci kontinuirano bavljenje kako likovnim, tako i ostalim oblicima umjetničkog stvaranja.

Izložene slike najbolje svjedoče o maštovitosti i osobnosti njihovih autora. Namjerno nismo napravili selekciju radova. Želimo pokazati i dokazati da u svakom djetetu drijemaju kreativne sposobnosti koje samo treba probuditi. Vjerujemo da stvaralačka igra sa čistim bojama potiče i omogućava razvoj djece kao jedinstvenih i neponovljivih bića pa ako smo im ovom radionicom makar djelomično pomogli u poticanju tog procesa, onda smo uspjeli.

Davor Lucianović, prof.



Izdavač
Umjetnička škola Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3

Za izdavača
Dživo Brčić, prof.

Galerija mladih
Marojice Kaboge 6

Autroi izložbe
Davor Lucianović, prof.

Stručna suradnica
Maja Šoš, odgojiteljica, mentorica

Katalog
Maro Krile, prof.

Tisak Fotostar
Naklada 100 kom

Dubrovnik
listopad 2016.

Radno vrijeme galerije
17-20 sati
Izložba je otvorena do 19. studenog 2016.