

Ugrožene životinjske vrste dubrovačkog kraja



Ugrožene životinjske vrste dubrovačkog kraja

Ovogodišnji izlagački ciklus u Galeriji mladih završavamo izložbom radova učenika 2.,3., i 4. razreda posvećenih ugroženom životinjskim vrstama. Stručni suradnik na realizaciji ove izložbe bio nam je dr.sc. Valter Kožul iz Instituta za more i priobalje. Izložba je financirana sredstvima Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika.

Na početku kreativnog procesa dr. sc. Valter Kožul nas je upoznao s temom održavši zanimljivo i iscrpno predavanje koje se, zbog epidemioloških razloga, putem Zoom platforme istovremeno pratilo u tri učionice. Sama tema bila je iznimno zanimljiva našim učenicima, a stručno-znanstveni pristup predstavlja dobru osnovu za likovnu razradu ovakvih tema. Ovakav pristup obradi likovnih problema uspješno primjenjujemo već dulje vrijeme kroz razne projekte kao što je npr. bila prošlogodišnja izložba posvećena toleranciji.

Ovoga puta smo se usredotočili na pitanje kako i koliko smo empatični prema životinjskom svijetu s kojim dijelimo blizak prostorni suživot. Živeći u ovim izazovnim vremenima željeli smo dotaknuti izvorište problema s kojima se susrećemo, a ono je po mišljenju brojnih znanstvenika u narušenom skladu čovjeka i prirode. Nadamo se da će našim učenicima Iskustvo koje su stekli radeći na ovom projektu moći poslužiti kad požele propitivati neki društveni problem kroz izričaj vizualne umjetnosti.

Davor Lucianović, prof. mentor

Rast ljudske populacije, razvoj tehnologije i ubrzano trošenje prirodnih resursa uništavaju biljna i životinjska staništa i ubrzano ugrožavaju bioraznolikost. Populacije životinjskih svojti smanjuju se i zbog klimatskih promjena, onečišćenja, lova i ribolova, ilegalne trgovine ljubimcima i prodora invazivnih vrsta u prostore u kojima ih prije nije bilo.

U posljednjih 500 godina dokumentirano je gotovo 900 izumrlih životinja, no procjenjuje se da je riječ o tisućama vrsta. Velika je vjerojatnost da će do kraja 21. stoljeća izumrijeti polovica svjetskih vrsta. Ukoliko se ljudska zajednica ne okrene održivom razvoju i zelenim tehnologijama ubrzano idemo prema trenutku kada će priroda „regulirati“ brojnost ljudske vrste na zemlji. Onako kako nestaju brojni organizmi u prirodi uslijed našeg fokusa na profit tako će i ljudska populacija dobiti udarac od kojega će se teško oporaviti. Priroda će naplatiti svu ljudsku glupost, pohlepu i bahatost.

dr.sc. Valter Kožul

Stvaralački rad tekao je različito u svakoj od grupa-razreda pa se svaki od mentora posebno osvrnuo na njega:

2. razred

Marija Baselli, Hanna Mehić, Mihaela Miljak, Tibor Mladinov, Anđela Papac, Gabriela Puljizević, Helena Pušić i Anika Matea Stražičić, sudjeluju u ovoj izložbi motiviranoj ugroženim bićima mora izlažući niz crteža.

Ti radovi su pored same teme odnosno motiva, svojim likovnim sadržajem upućeni prema istraživanju načina kako izraz osobnog učiniti razumljivim zajedničkim.

Iako virtualan, izazov javnog nastupa prisutan je i na ovoj izložbi. Misao da će rad biti pokazan javnosti utječe na izvedbu radova, veseli pri postavu radova ali i muči pri ponekom nezadovoljstvu ostvarenim. Treme se ne trebamo rješavati, ona je znak da nam je stalo, poticaj za angažman. Tvar od koje nastaju uspomene.

Luko Piplica, prof.mentor

3. razred

Tema Zaštićene životinjske vrste potaknula je učenike trećeg razreda Slikarskog odjela UŠLS Dubrovnik na još jedan novi angažman unutar likovnog izražavanja, uz naglašeni kritički pristup.

Potaknuti ovom problematikom učenici klasičnom crtačkom tehnikom izrađuju predloške odabranih motiva, te u dogovoru sa svojim mentorima prelaze na njima omiljene tehnike digitalnog crtanja. Radovi u figurativnoj formi, popraćeni kratkim parolama, pozivaju gledatelje, upozoravajući ih na nužnost osviještenosti glede ove problematike.

Učenici koji su sudjelovali u radionici su: Karmen Ban, Stella Burđelez, Helena Marić, Lara Miloslavić, Mara Tomašević, Leon Kokotić, Roko Roca, Ela Žuvela, Đive Majstorović, Andriana Kasavica

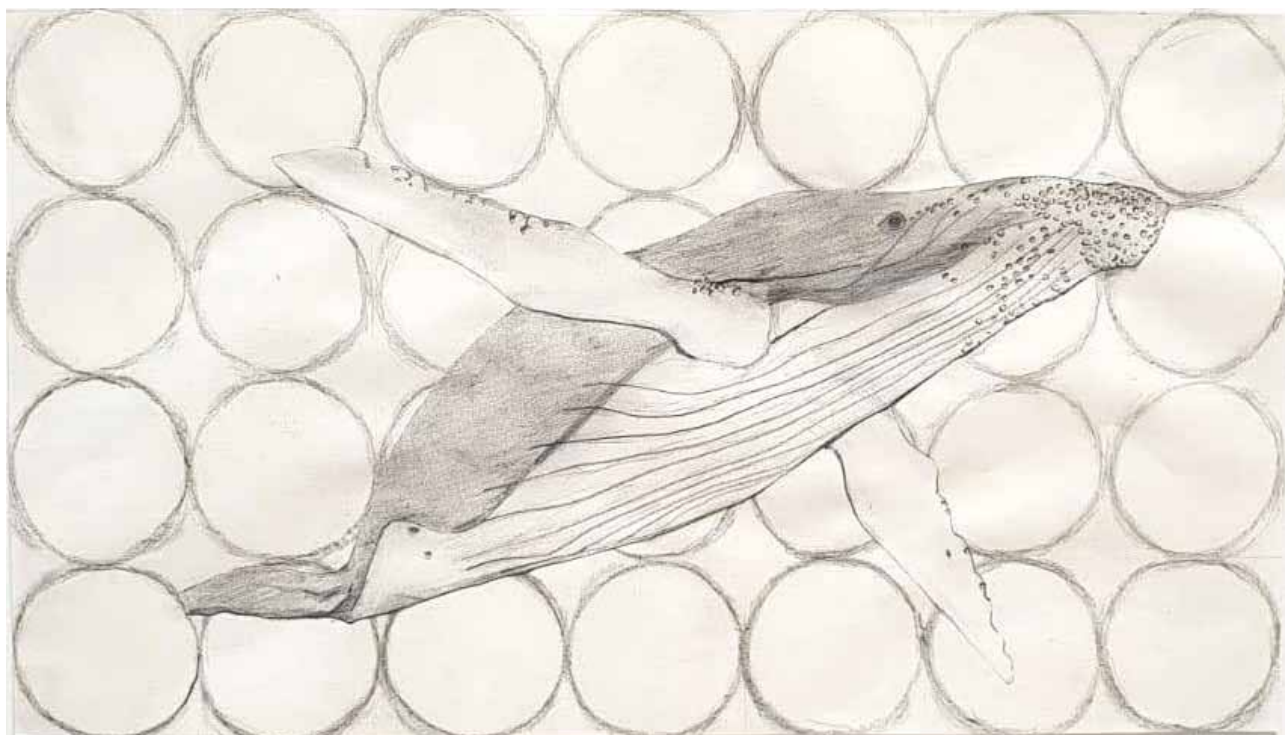
Ivana Selmani, prof. mentor

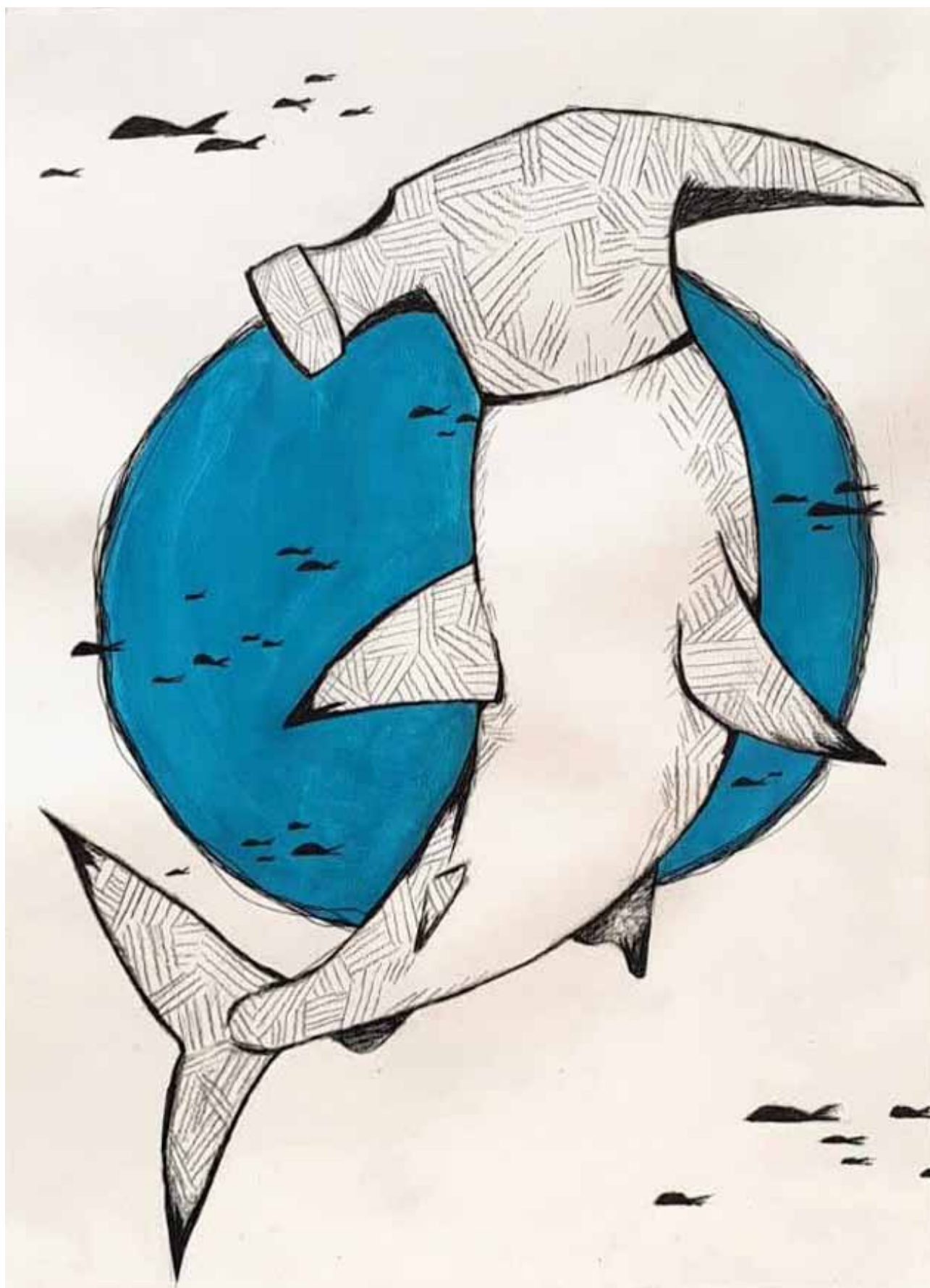
4. razred

Rad učenica četvrtog razreda odvijao se u nekoliko faza. Svatko je odabrao životinju s kojom je osjetio neku povezanost, pitali smo se što i kako tu životinjsku vrstu ugrožava i kakve su posljedice takvog djelovanja. Kroz istraživanja brojnih mogućnosti svaka od učenica osmislila je idejno rješenje koje su potom varirale istražujući razna formalna likovna rješenja. Bilo da su svoj rad inicijalno radile u tradicionalnim slikarskim medijima, bilo da su ga odmah kreirale na računalu ipak su završnu obradu napravile u Photoshop programu uz konzultacije sa kolegama i mentorima.

Izlažu: Gabriela Tutek-Primorac, Marta Vitković, Lara Gavrić, Mirela Sefer, Lorena Madeško, Mara Šabadin, Anamaria Milinić

Davor Lucianović, prof. mentor

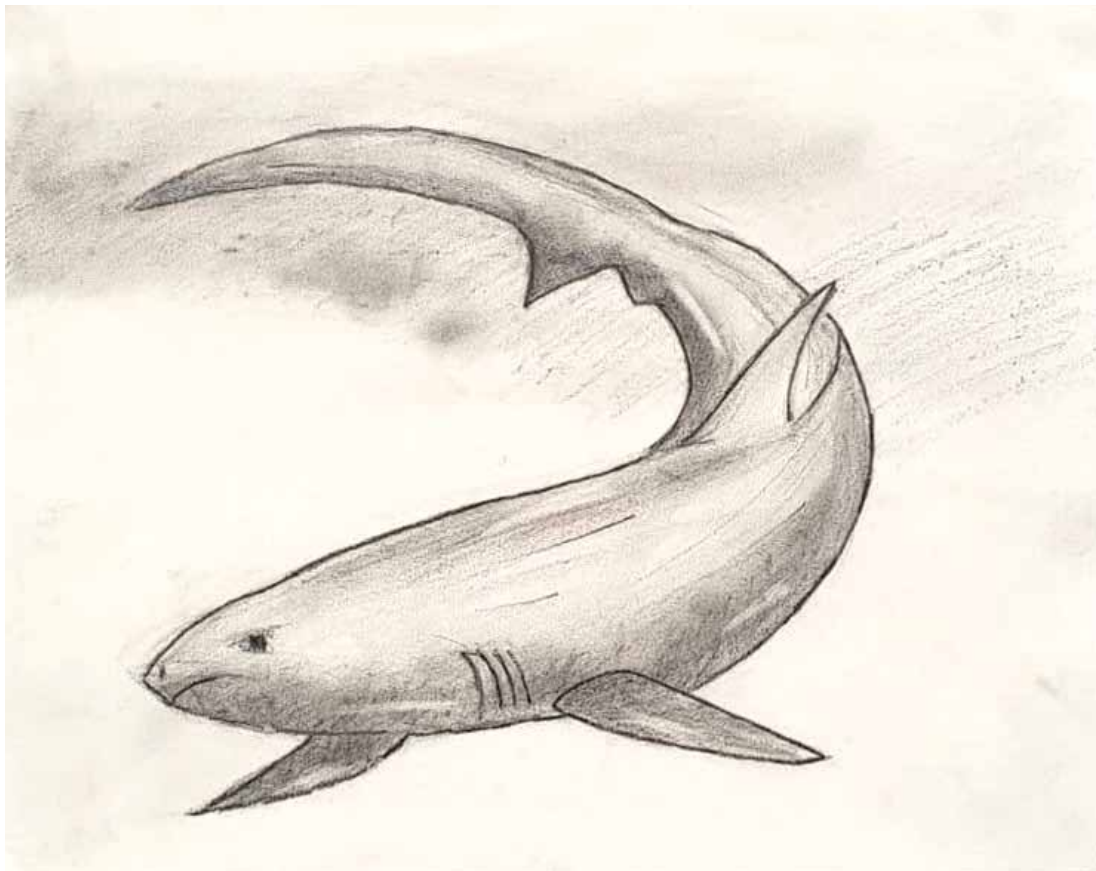




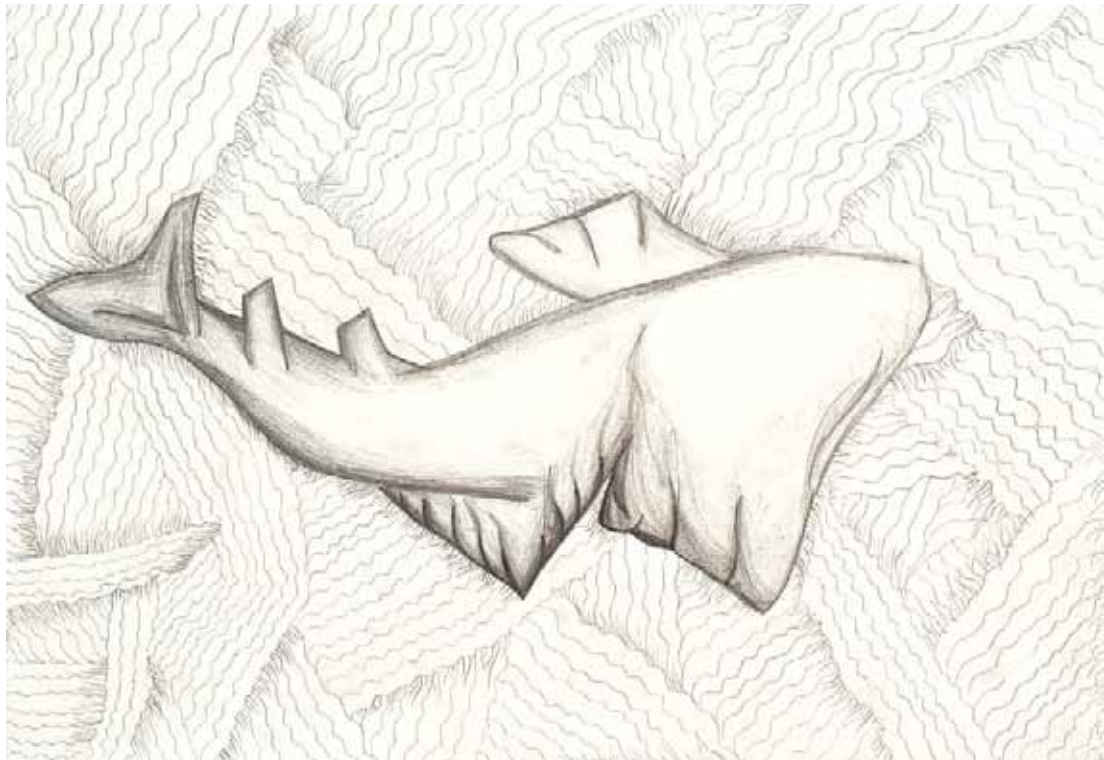
Mihaela Miljak



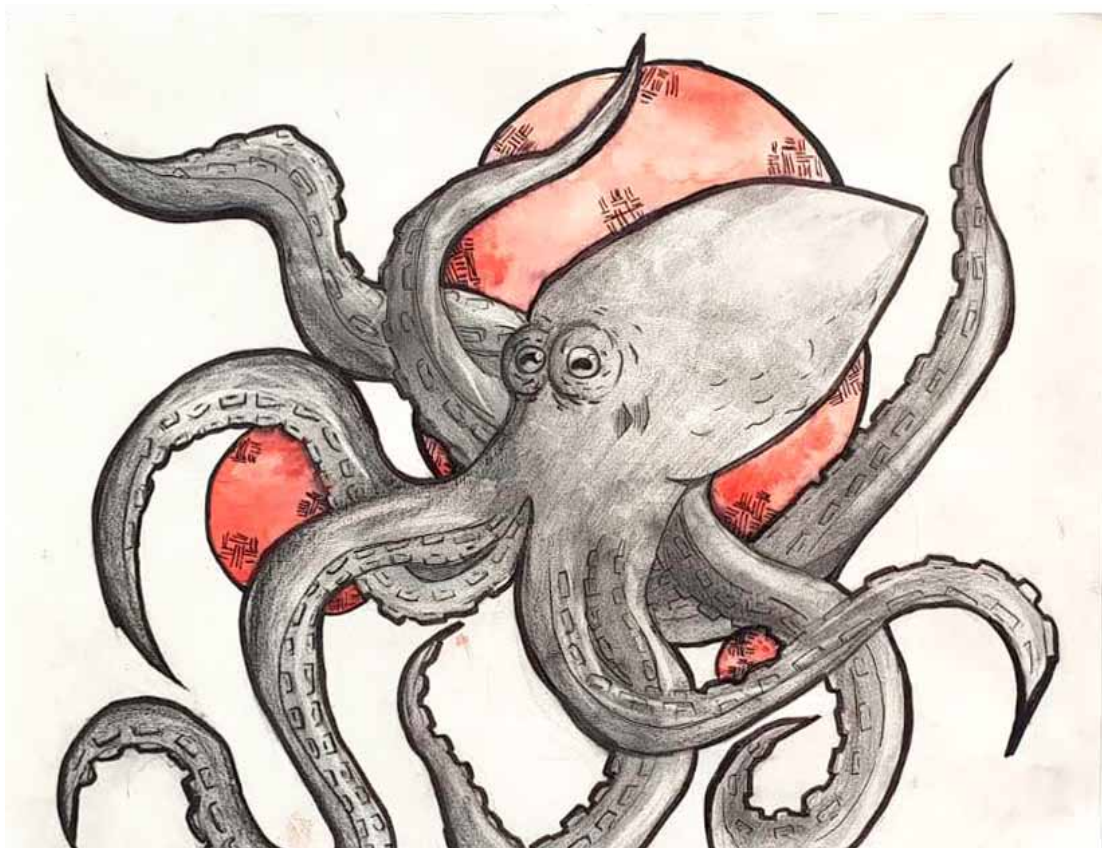
Hanna Mehić



Tibor Mladinov



Anđela Papac



Gabriela Puljizević



Helena Pušić



Anika Matea Stražičić





Stop polluting the water
&

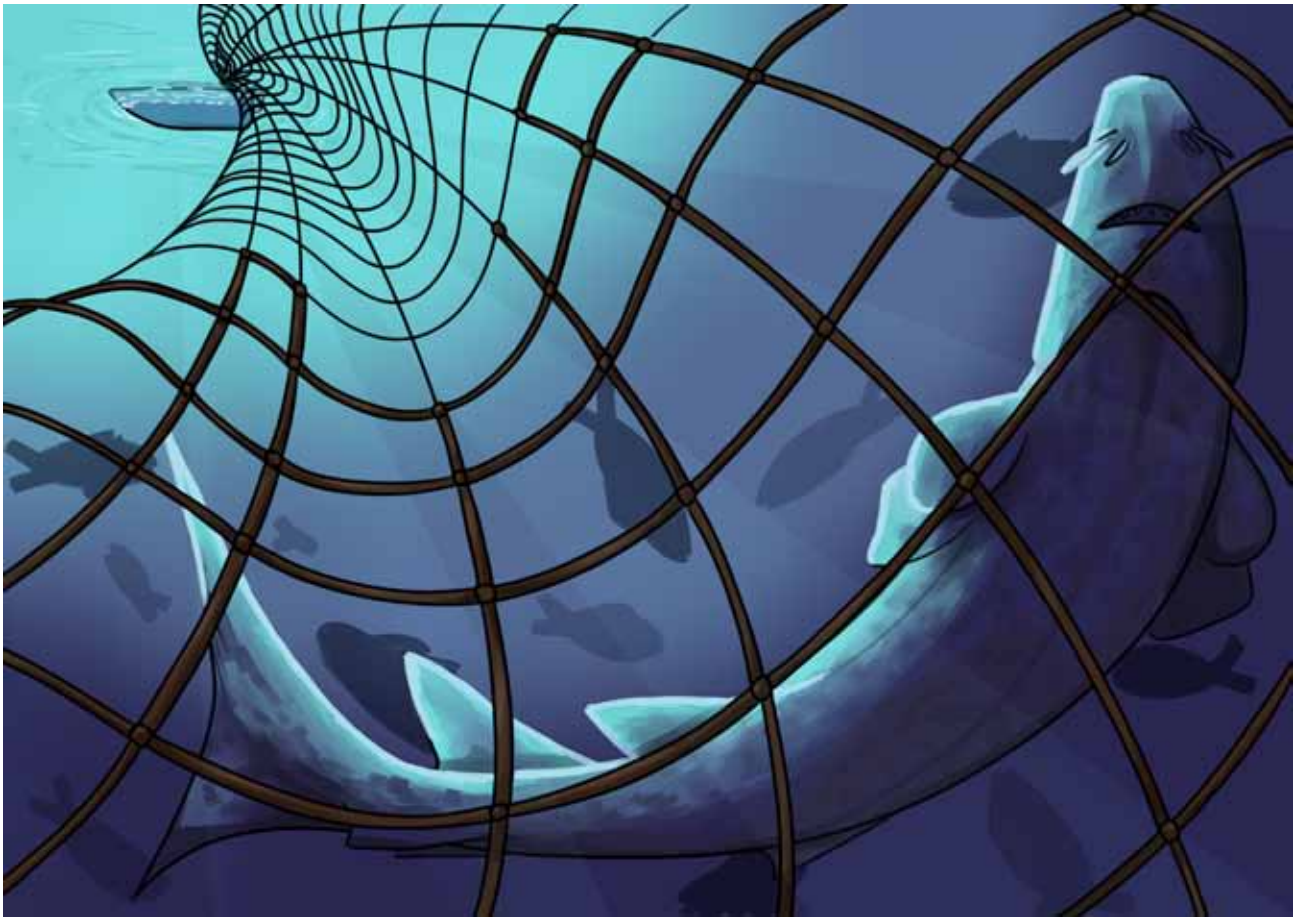


Save the European
~ Otter ~







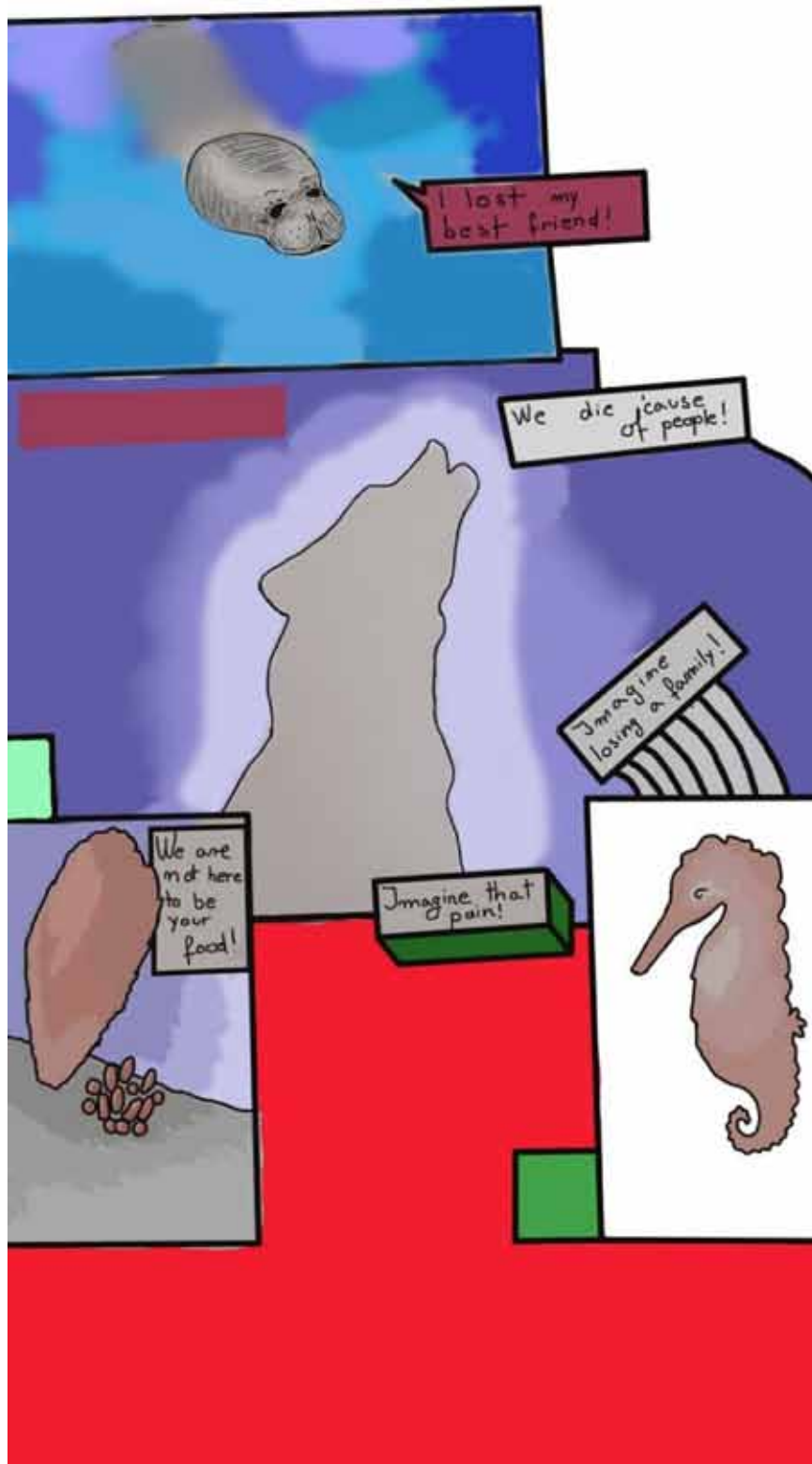


Lara Miloslavić



Andriana Kasavica

I have a
fear
of people!



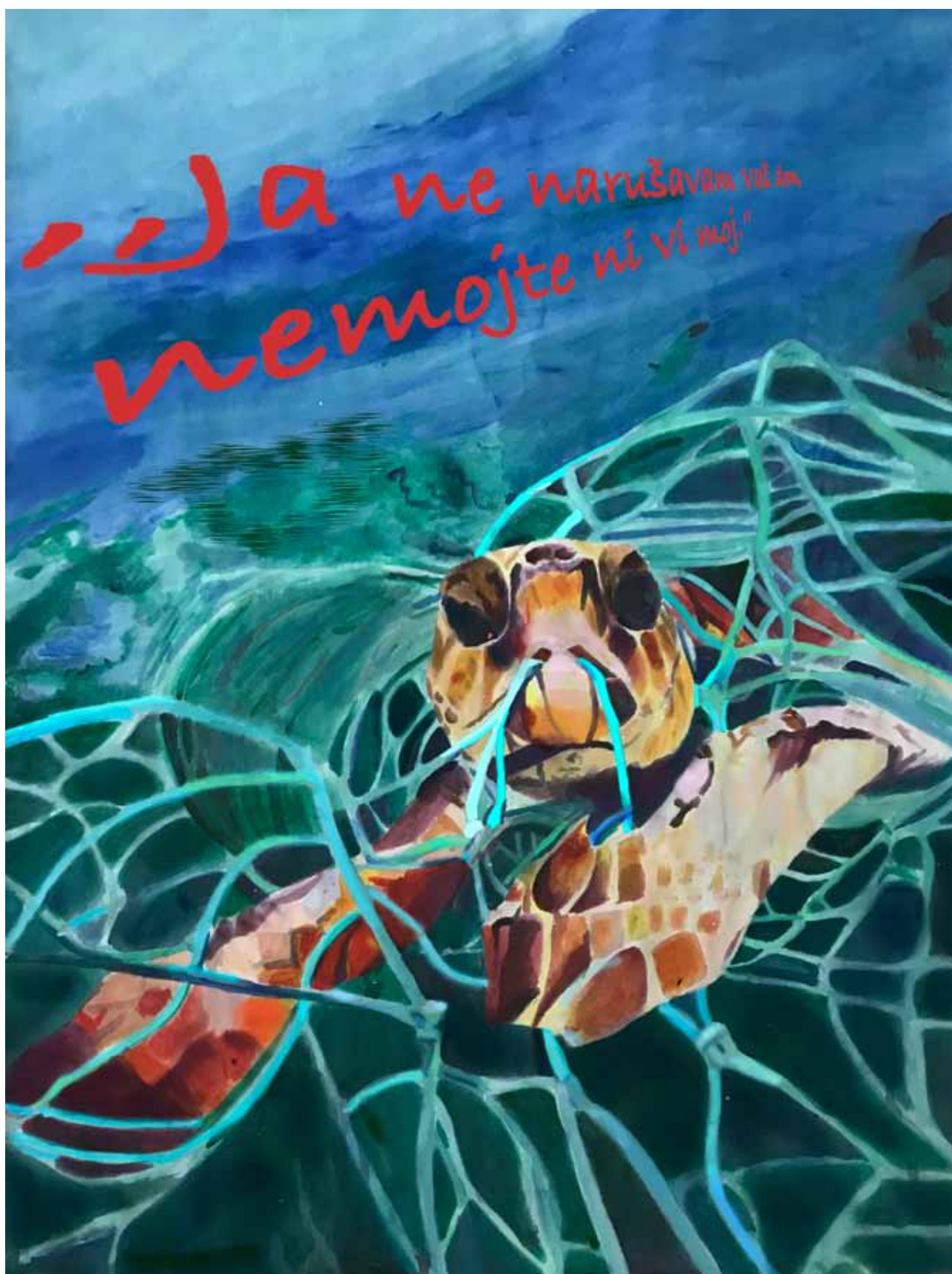


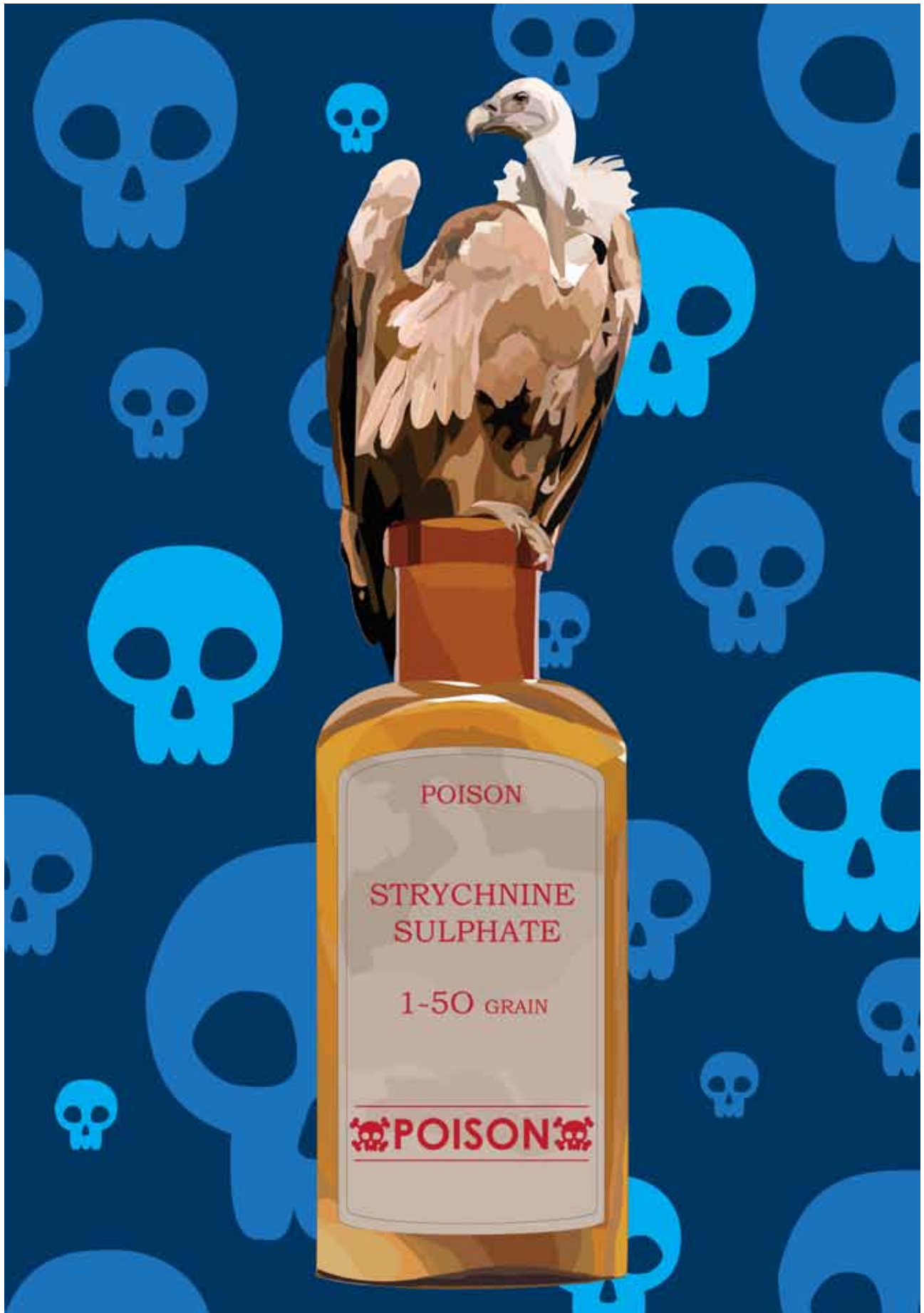


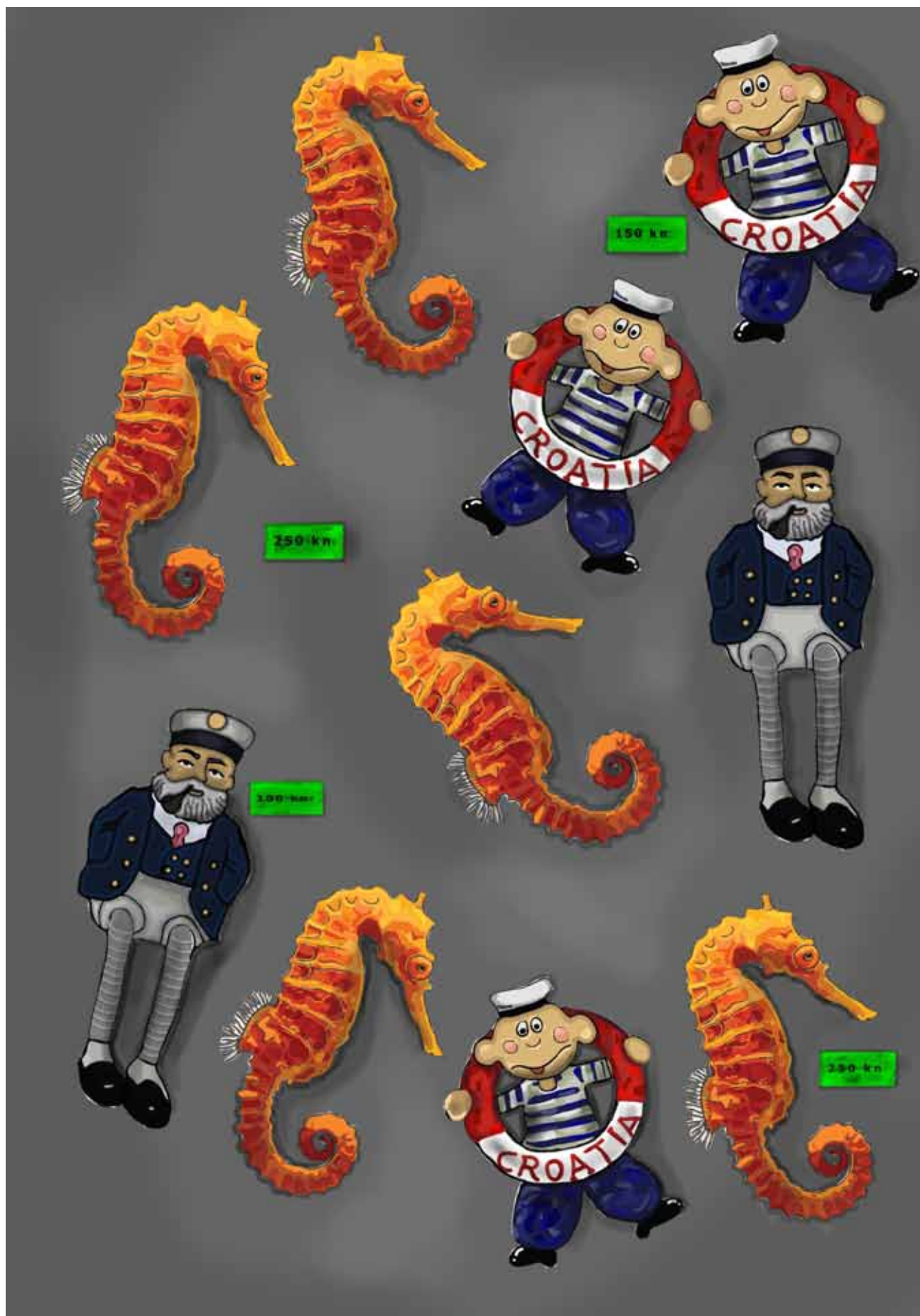


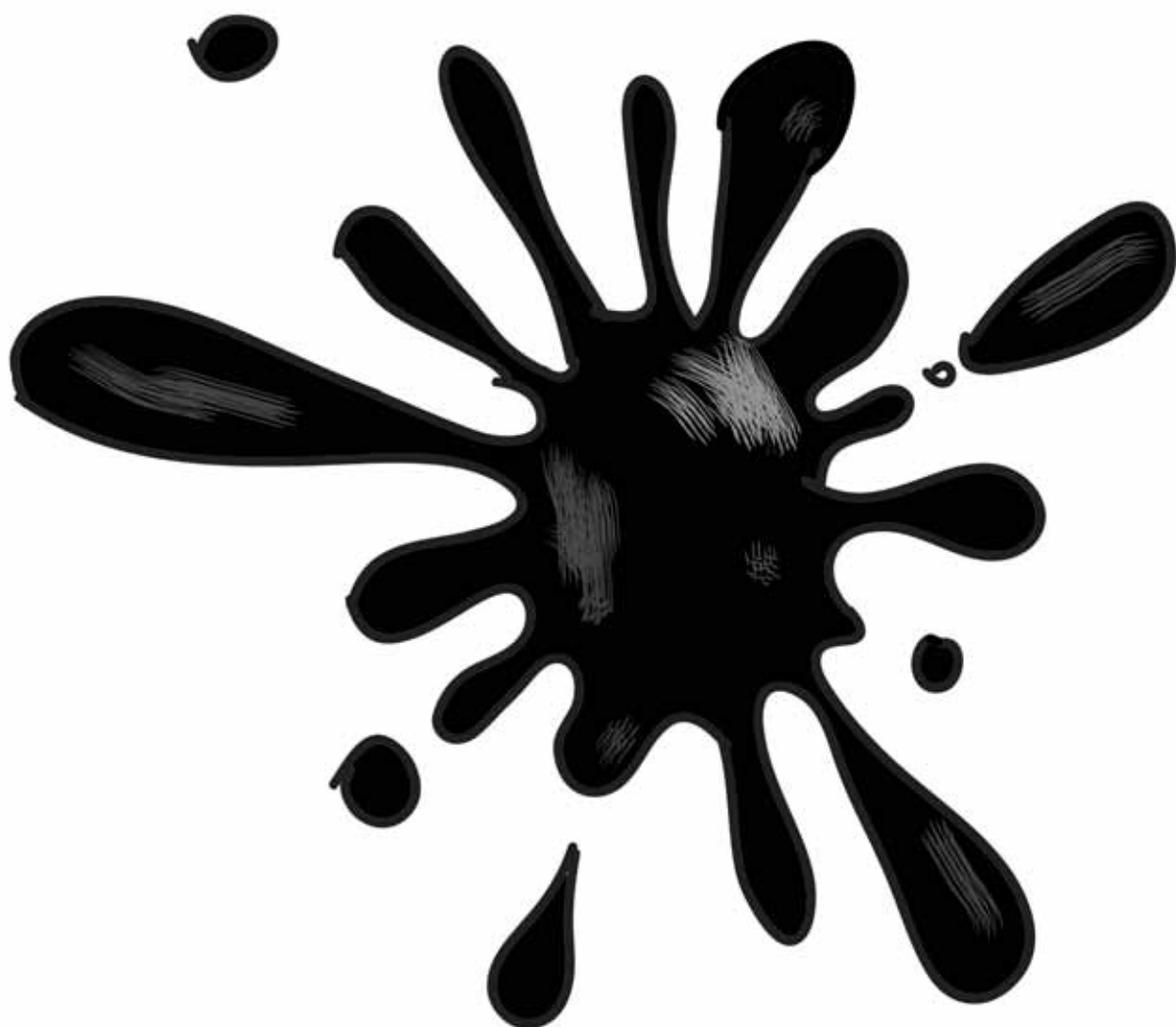
NIT JE ČUJEMO, NIT JE VIDIMO...













Izdavač: Umjetnička škola Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3

Za izdavača: Slobodan Begić, prof.
Autor projekta: Davor Lucianović, prof.mentor

Mentori:
2. razred Luko Piplica, prof. mentor
3. razred Ivana Selmani, prof. mentor
4. razred: Davor Lucianović, prof. mentor

Dizajn kataloga: Maro Krile, prof.
Tisak Fotostar
Naklada 50 kom

Izložbu je , u sklopu Programa javnih potreba u kulturi financirao Grad Dubrovnik.