



IVONA BURA

Galerija mladih 29. srpnja 2011.

GENERACIJA 2003.

Izložba bivših učenika slikarskog odjela
Umjetničke škole Luke Sorkočevića

Izložba je otvorena do 15.8.2011.
radno vrijeme galerije
18-21 sat

ŽELJKO KUŠIĆ

VIKTORIJA MILETIĆ

NIVES SERTIĆ

ŽARKO STANIĆ

DUBRAVKA TULLIO

Generacija 2003.

Na Slikarsko-dizajnerskom odjelu Umjetničke škole Luke Sorkočevića 2003. godine maturiralo je desetero učenika. Na poziv za zajedničko izlaganje u Galeriji mladih odazvalo ih se šest: Ivona Bura, Željko Kušić, Viktorija Miletić, Nives Sertić, Žarko Stanić i Dubravka Tullio. Većinom su završili umjetničke akademije u Zagrebu i Splitu. Na prvi pogled predstavljenih šest mladih umjetnika izražava šest posve različitih likovnih svjetova i preokupacija, ali se pažljivim iščitavanjem uočavaju poveznice.

Ivonu Buru i Viktoriju Miletić prvenstveno zaokupljaju ljudske figure. Dok Ivona vrlo precizno i jasno fiksira smirene i uravnotežene prizore sa barcelonskih plaža, dotle Viktorija naglašava ritmičnost i nestalnost likova i svjetova oko sebe, koristeći razigranu liniju. U konačnici se kod obje uočava svjesna distanciranost od vanjskog svijeta.

Dubravka Tullio i Žarko Stanić dijele zaokupljenost geometrijskom apstrakcijom uz profinjenu upotrebu boje i produbljeni interes za površinu slike. Dok su Dubravkine slike zgusnute i zatvorene u svom slikarskom svijetu, dotle Žarkove karakterizira komunikativnost i usmjerenost prema drugim medijima.

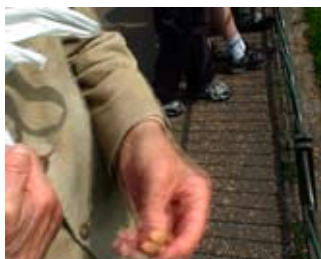
Svijetom novih medija suvereno vlada Nives Sertić, pa se jaz sa imaginarijem Željka Kušića u prvi mah doima nepremostivim. Dok Željko prvenstveno pokazuje interes za vedute Grada koje slika u ekspresionističkoj i kolorističkoj maniri, dotle Nives svojim video-radom iz St. James Parka u Londonu analizira slučajne susrete koji zadiru u egzistencijalne probleme, propituje prirodu osamljenosti i mogućnosti komunikacije nevezane prostornim, generacijskim ili nacionalnim granicama i odrednicama. Pa iako su mediji koje koriste posve različiti, kao i način i smisao likovne realizacije, postoji zajednička fascinacija ljepotom suncem obasjanih ljeskavih vodenih površina.

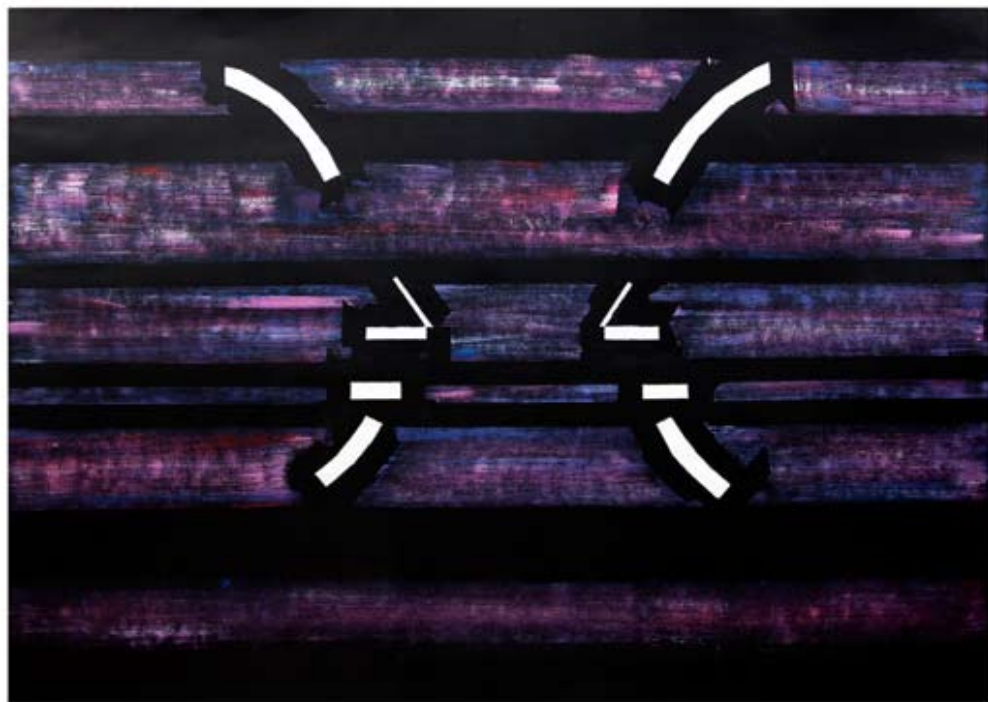
Ni razlike, niti poveznice u stvaralaštvu predstavljenih autora nisu isključivo rezultat subjektivnih nagnuća. Zajedničko ishodište, kako prostorno, tako i vremensko, tka na prvi pogled nevidljiva zajednička tkanja. Zato i nije uvijek potreban program ili manifest da bi povezao ljude unatoč međusobnim razlikama ili možda baš zbog njih. Danas kada na Umjetničku školu Luke Sorkočevića gledamo kao na početak likovnog puta ovih šestoro autora, na kojem je ova izložba tek jedna od postaja, želimo im da kao snažne individue nastave uspješno pohađati školu života hrabro zastupajući vlastita shvaćanja i opredjeljenja, ne bojeći se različitosti.















Izdavač
Umjetnička škola Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3

Za izdavača
DŽivo Brčić

Galerija mladih
Marojice Kaboge 6

Organizator Izložbe
Davor Lucianović, prof

Tisak Alfa2
Naklada 200 kom

Dubrovnik
srpanj 2011.