

Luka Čivljak  
Matea Milat  
Jelena Njeguš

Željko Ogresta  
Ivana Roso  
Mark Sherri

Ivana Vico  
Anita Trojanović  
Robert Žarak

Izloženi radovi maturanata slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića ilustriraju stečena znanja i vještine u rasponu od elementarnih crtačkih tehnika, preko slikarstva i fotografije do videa i kompjutorske grafike i animacije. Sadržaj radova kreće se od portretističkog pristupa u izravnom kontaktu sa modelom u crtačkim radovima Marka Sherria te stiliziranoj studiji „Dunda Balda“ Anite Trojanović. Tehniku portretiranja kod Vlahu Bukovca istražuje Matea Milat u

kopiji njegovog djela „Fantazija, (glave obitelji)“.

Luka Čivljak i Ivana Vico upotrebljavaju fotografiju kao pomoćno sredstvo u razvijanju svojih slikarskih zadataka, a medij fotografije u elementarnom obliku - „camera obscura“ istražuje Ivana Roso. Jelena Njeguš izradila je kompjutorski generirane grafike - kopije klasičnih skulptura, a Željko Ogresta 3D kompjutorsku video animaciju. I na kraju dovršavajući multimedijalni niz, Robert Žarak izradio je

(poigravajući se filmskim klišeima), seriju plakata i „trailer“ za igrani film koji zapravo nije snimljen.

Ovom izložbom u novootvorenoj „Galeriji mladih“, Umjetničke škole Luke Sorkočevića, predstavljaju se Gradu, pripremajući se za skori nastavak školovanju na nekom od studija.

Do nekog budućeg sličnog susreta, poželimo im sreću.

**Luko Piplica**





Luka Čivljak







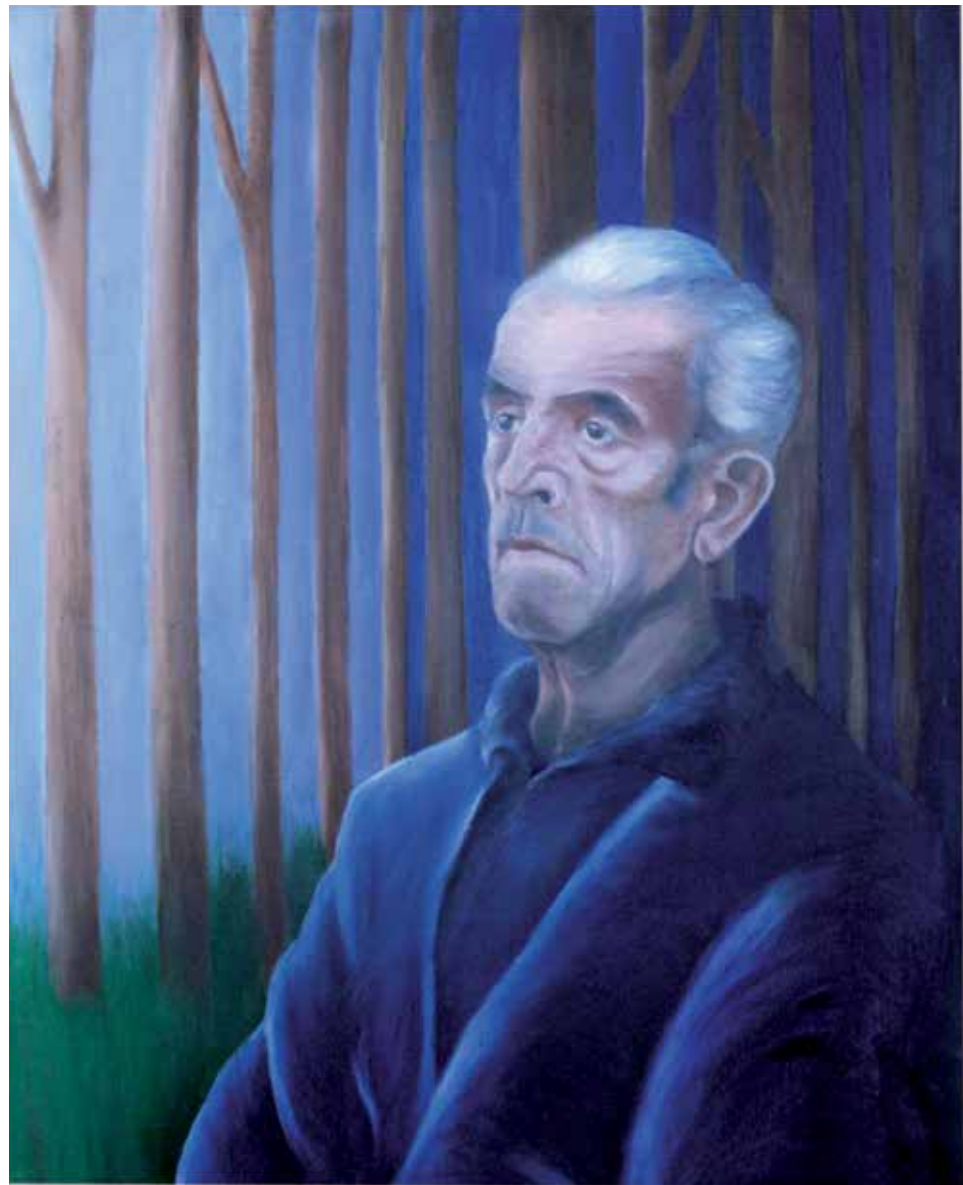












# VIRUS



Robert Žarak