



UMJETNIČKA ŠKOLA LUKE SORKOČEVIĆA DUBROVNIK

ZAVRŠNA IZLOŽBA

učenica i učenika 1., 2. i 3. razreda slikarskog odjela
Umjetničke škole Luke Sorkočevića
2025. godine.

Galerija mladih, Branitelja Dubrovnika 45
11. lipnja 2025.



Krajem i ove nastavne godine godišnjom izložbom učenika Slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića dajemo javnosti na uvid naš rad i ostvarenja naših učenika

Učenici trećeg razreda Tonka Bender, Hana Bubica, Borna Erceg, Ena Enver Knezović, Dora Krstović, Viktoria Kusalo, Karlo Miloslavić Fernandez, Naomi Mišić, Laura Papac, Margarita Pavlić, Mara Pende, Klara Poković, Mara Raguž, Petra Rašić, Anamaria Stanoš, Marija Šepić, Zrinka Šmanjak i Petra Topalović uspješno su nastavili sustavno razvijanje slikarskih sposobnosti, znanja i vještina.

Nakon prošlogodišnjeg iskustva slikanja temperom, od monokromnih, tonских, studija, do studija reduciranom, te punom paletom, oni u ovoj godini u potpunosti ovladavaju slikanjem u tehnici ulja na platnu.

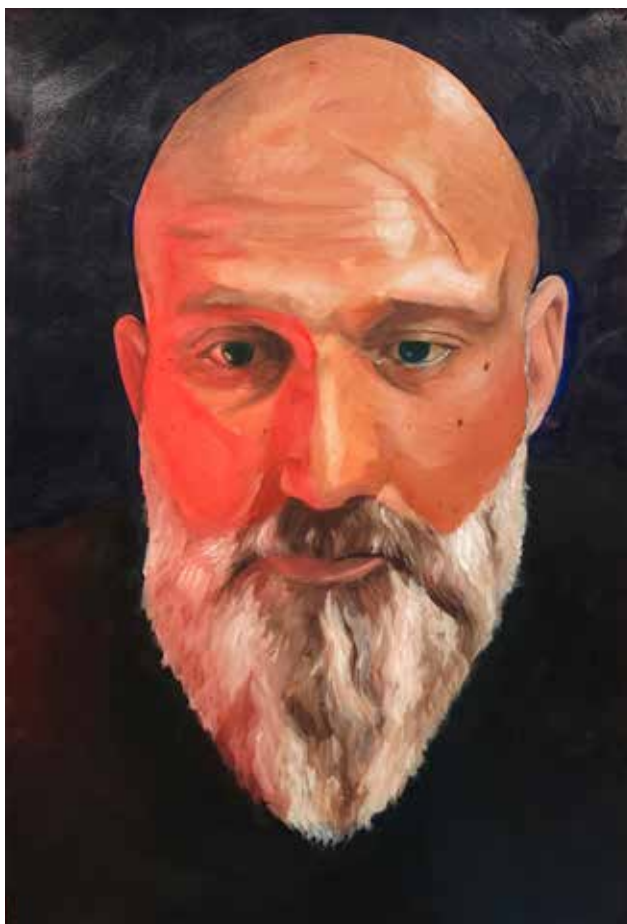
Najprije tehnološki precizno pripremaju nositelj, prepariraju podloge, da bi zatim izvodili cjelovite studije, sve do pune palete i analize kolorističkih postupaka. Učenici se osposobljavaju uočiti, izraziti ali i osmisliti elemente forme. To znači da nakon dovršenog usvajanja slikarskih tehnika i postupaka započinju izvedbe vlastitih autorskih kompozicija.

Ove godine poticaj za takav autorski pristup tražimo u mediju suvremenog animiranog filma. U primjeru *Arcane* - animirane serije istraživali smo stilizacije preuzimane iz povijesnih slikarskih stilova aplicirane na suvremeni digitalni medij.

Rezultiralo je to nizom radova koji se na izložbi prepoznaju po karakterističnom 16:9 formatu, formatu filmskog kadra. Zadatak je bio usvojene crtačke vještine pri izvedbi skica, te slikarske vještine u izvedbi cjeline, objediniti u kompoziciji koja je predstavlja vizualni identitet zamišljenog animiranog filma. Ovakav zadatak predstavlja simulaciju primjene tih specifičnih sposobnosti u suvremenom svijetu, te njihov mogući profesionalni angažman.

Isto tako taj rad nagovješta iduću, završnu godinu njihovog školovanja na Slikarskom odjelu, koju će obilježiti izvedba završnog, maturalnog rada, te pripreme za željeni nastavak školovanja na nekom od sveučilišnih studija.

Luko Piplica, prof. savjetnik



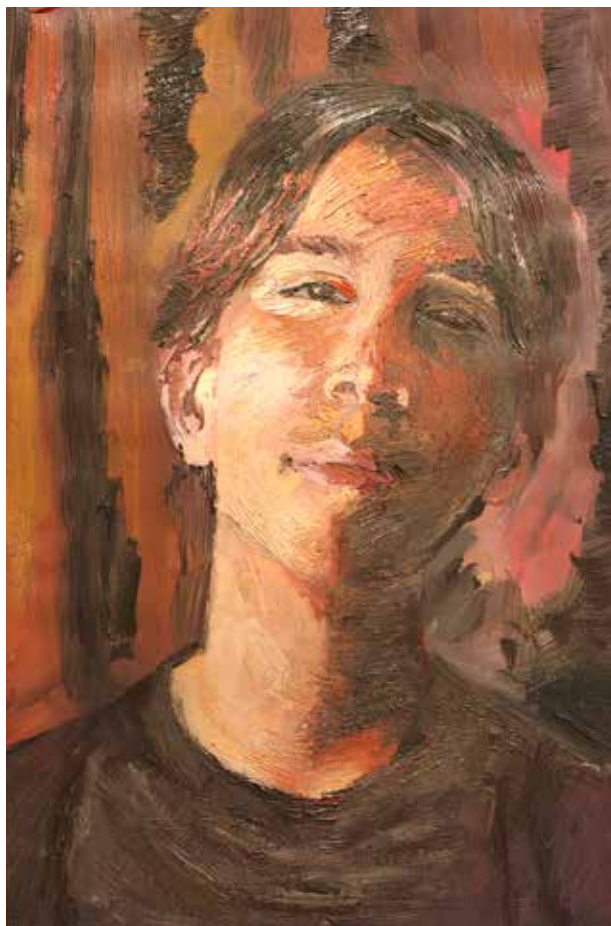
Tonka Bender



Hana Bubica



Borna Erceg



Ena Enver Knezović



Dora Krstović



Viktoria Kusalo



Karlo Miloslavić Fernandez



Naomi Mišić



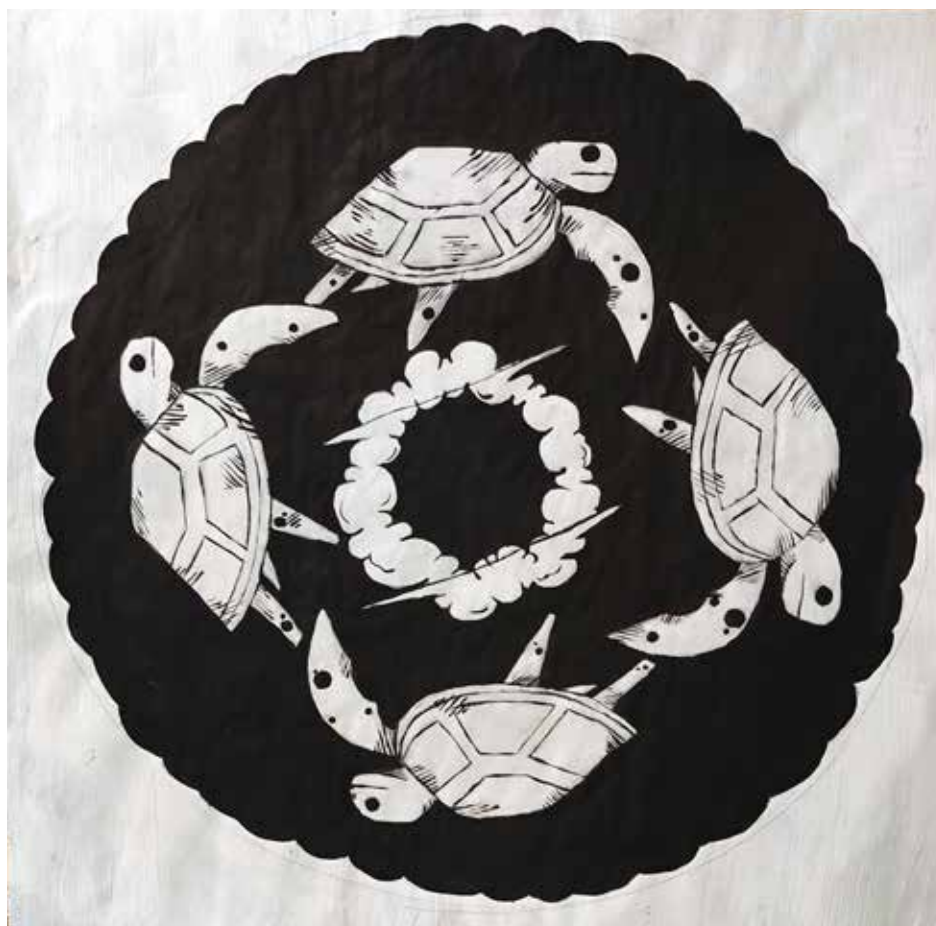
Laura Papac



Margarita Pavlić



Mara Pende



Klara Poković



Mara Raguž



Petra Rašić



Anamaria Stanoš



Marija Šepić



Zrinka Šmanjak



Petra Topalović

Kod prošlogodišnjih polaznika prvog razreda, sadašnjih drugaša, onih tihih, glasnih, sramežljivih, prkosnih, nervoznih, pospanih i upornih, situacija je dosta „šarenija“.

Predstavljeni su radovima nastalim u okviru nastave iz predmeta Crtanje i slikanje, Slikarske tehnike i materijali te nastave iz predmeta Pismo. Izloženi radovi rezultat su marljivog rada, promišljanja i razvijanja likovnog jezika i izraza tijekom cijele nastavne godine.

Učenici su se izražavali crtaćim tehnikama olovke i ugljena na papiru, tuša i krede, slikarskim tehnikama tempere, akvarela i akrilnih boja na papiru, kartonu i lesonitu, istražujući teme poput portreta, autoportreta, figure, mrtve prirode, dijelova grada, odabranih filmskih kadrova, imaginarnih reklama, plakata i sl. Učili smo miješati boje, kopirati slike, linearnu perspektivu, slikati reduciranom i punom paletom te koristiti računalne programe za obradu likovnih radova.

Nažalost, pojedine radove, točnije nastavne cjeline nismo bili u mogućnosti izložiti zbog manjka prostora, iako nisu ništa manje zanimljivi od izloženih uradaka. Odluku o tome koje radove nećemo izložiti, prepustio sam učenicima.

Ova izložba svjedoči o kreativnosti, upornosti i napretku svakog učenika, ali i o važnosti likovnog izražavanja, kako u obrazovanju tako i osobnom razvoju svakog pojedinca.

Drugaši su: Bačić Karla, Dedović Hana, Erak Rita, Kralj Nika, Božidar Margić, Matana Nika, Milošević Nikoleta, Nadilo Anamarija, Njirić Marta, Obad Ines, Radetić Lara, Rajačić Kristian, Salatić Lucija, Tepšić Petar i Worman Lea Naomi.

Zaželimo im uspješan nastavak školovanja!

Viktor Daldon, prof.



Karla Bačić



Hana Dedović



Rita Erak



Nika Kralj



Božidar Margić



Nika Matana



Nikoleta Milošević



Anamarija Nadilo



Marta Njirić



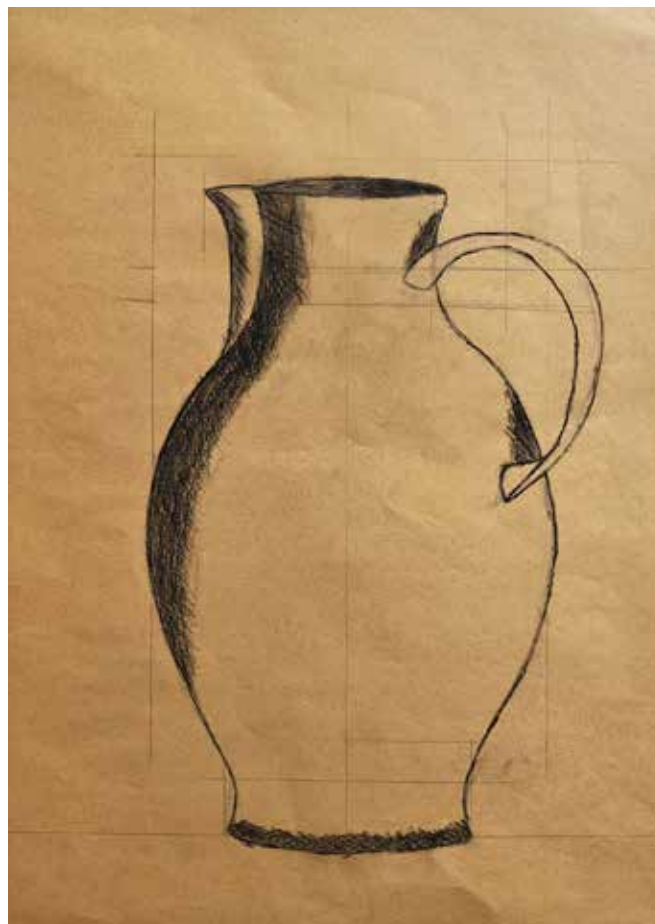
Ines Obad



Lara Radetić



Kristian Rajačić



Lucija Salatić



Petar Tepšić



Lea Naomi Worman

Na ovogodišnjoj završnoj izložbi učenica i učenika prvog razreda likovnog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića Dubrovnik prikazan je presjek radova nastalih na nastavi crtanje i slikanje u tehnici olovke ili ugljena na papiru, te dva odljeva glinena reljefa nastala za vrijeme nastave plastičnog oblikovanja.

Nismo težili prikazati radove koji predstavljaju najbolja rješenja likovnih zadataka koje smo „rješavali“ tijekom godine, nego radove koji zanimljivo ocrtavaju karakter učenika koji su ih izradili. Naglasak je bio na odgoju pažnje, na učenju gledanja. Učenici su na početku prolazili onaj „dosadniji“ dio uočavanja proporcija, tj. odnosa među dijelovima modela i prenošenju istog na crtačku podlogu. Potom smo više vremena posvetili liniji, njenom toku, karakteru i značenju te tonskoj modelaciji crtanjem gore spomenutim tehnikama.

Uglavnom, mišljenja sam da su svi radovi dobri i zanimljivi te se, posebno kod pojedinih, naziru i osobniji rukopisi koji bi mogli tijekom daljnjeg školovanja postati dominantni izraz određenih učenika. Napredak je vidljiv, samo treba nastaviti, što više crtati!

Prvaši su: Margarita Baće, Berković Eleonora, Đuraš Emanuela, Đurašić Maris, Gučić Lara, Kličan Dalia, Marković Zita, Miletović Oliver i Tršić Sara.

Zaželimo im uspješan nastavak školovanja!

Viktor Daldon, prof.



Margarita Baće



Eleonora Berković



Emanuela Đuraš



Maris Đurašić



Lara Gučić



Zita Marković



Dalia Kličan



Oliver Miletović



Sara Tršić

Izdavač: Umjetnička škola
Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3

Za izdavača:
Dario Čagalj, prof.

Autori projekta:
Luko Piplica, prof. savjetnik
Viktor Daldon, prof.

Postav izložbe:
Ivana Selmani, prof. savjetnik

Dizajn kataloga: Maro Krile, prof. mentor

Tisak: Fotostar



www.usls.hr /galerija-mladih



[galerijamladih.usls](https://www.instagram.com/galerijamladih.usls)