



UMJETNOSTI I DIZAJNA

MEĐUNARODNA
IZLOŽBA



Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
izložbom predstavlja likovno stvaralaštvo učenika
srednjih škola s programima vizualnih umjetnosti
i dizajna iz Hrvatske, Bugarske, Makedonije,
Slovačke i Slovenije



UMJETNOST I DIZAJN

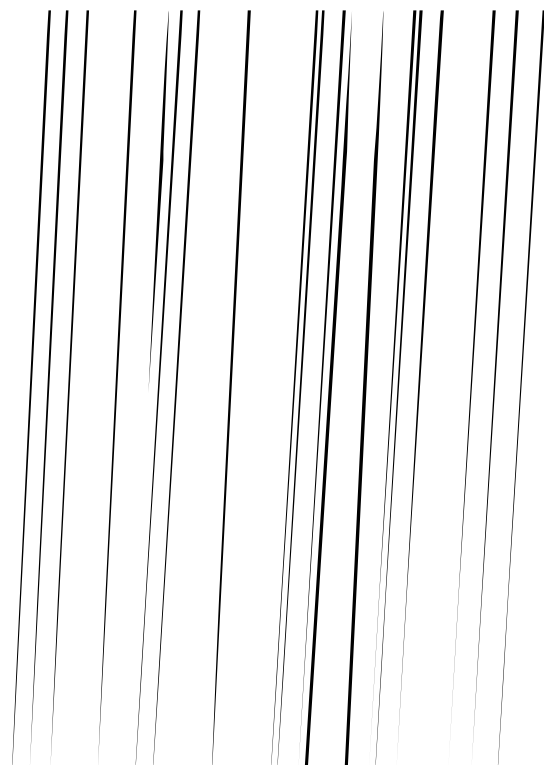
**MEĐUNARODNA
IZLOŽBA**

**od 15. 12. 2025.
do 30. 1. 2026.**

Gradska galerija Zabok
Zivtov trg 10, Zabok

O izložbi, likovnim radovima i kreativnim pristupima

Nikolina Ptičar,
prof. likovne kulture



Izložba obuhvaća stotinu radova učenika iz četrnaest srednjih škola s programima vizualnih umjetnosti i dizajna te predstavlja relevantan presjek suvremenih pedagoških praksi u području likovnog obrazovanja. Izloženi radovi svjedoče o sustavnom razvijanju vizualne pismenosti, kreativnoga mišljenja i individualnoga likovnog izraza unutar strukturiranoga nastavnog procesa.

Najzastupljeniji su radovi iz područja grafike, realizirani u tehnikama visokoga, dubokoga i plošnoga tiska, kroz koje se učenici upoznaju s osnovama grafičkoga mišljenja, odnosom matrice i otiska, principima umnožavanja te disciplinom tehničke preciznosti i planiranja procesa. Slikarski i crtački radovi, izvedeni tehnikama akrila na platnu i papiru, ilustracije, modne skice te tonske studije olovkom, upućuju na postupno usvajanje likovnih elemenata i zakonitosti kompozicije, uz poticanje osobne interpretacije i istraživačkoga pristupa zadanoj temi.

Kolaži, kombinirane tehnike, tapiserije, plakati i fotografije dodatno proširuju medijski i izražajni raspon izložbe te odražavaju suvremene nastavne metode koje potiču interdisciplinarnost, eksperiment i povezivanje različitih vizualnih i komunikacijskih kodova. Trodimenzionalni radovi, pretežito oblikovani u keramici, kao i oni realizirani u drvu, kartonu, plastičnim masama, gipsu i kombiniranim materijalima, omogućuju učenicima istraživanje prostora, volumena i materijalnosti, kao i razvoj prostornoga mišljenja i taktilne osjetljivosti.

Tematski i konceptualno, radovi obuhvaćaju raspon od figurativnih do apstraktnih pristupa. Klasične teme portreta, mrtve prirode, figure, akta i interijera služe kao polazište za usvajanje temeljnih likovnih problema i ikonografskih obrazaca, dok apstraktni radovi svjedoče o sposobnosti učenika da sintetiziraju vizualno iskustvo kroz geometrijske i organske strukture. Cjelina izložbe potvrđuje važnost likovnoga obrazovanja kao prostora učenja, istraživanja i kreativnoga razvoja, u kojem se pedagoški ciljevi ostvaruju kroz aktivan i promišljen umjetnički proces.

Svaki početak je nova prilika

Božica Šarić,
dipl. paed., ravnateljica

Danas stvaramo nove prilike, postavljamo nove izazove za sve srednje umjetničke škole u Republici Hrvatskoj i umjetničke škole ostalih zemalja. Širom otvaramo vrata zabočke galerije za stotinjak učenika iz 14 srednjih škola koje programski njeguju i propituju važnost vizualnih umjetnosti i time postaju snažan kreativan i stvaralački potencijal društva i zajednice.

Novi ciklus izložbi nadograđujemo na stečenim pozitivnim iskustvima iz Ciklusa Izložbi koje smo realizirali povodom Noći muzeja u razdoblju od 10 godina (2016. – 2025.). Bila je to višegodišnja kreativna avantura učenika i nastavnika Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, osnovnih škola Krapinsko-zagorske županije, a posljednje dvije godine i srednjih umjetničkih škola iz Republike Hrvatske i drugih zemalja. Predstavljajući autentično likovno stvaralaštvo djece i mladih, pilotirali smo s izložbom Mačke (2016.), nastavili s izložbama Šišmiš (2017.), Snovi (2018.), Tajne dvoraca (2019.), Let (2020.), Ispod površine (2021.), Svemir (2022.), Tradicijske igre i igračke (2023.), Šum (2024.) i završili s izložbom pod nazivom Autoportret (2025.).

Taj ciklus izložbi, u susretu s mnogobrojnim mladim autorima, likovnim pedagogima, stručnjacima i cijenjenom publikom u Gradskoj galeriji Zabok, pokrenuo je u našem školskom okruženju promišljanja o daljnjim načinima predstavljanja suvremenih praksi u području vizualnih umjetnosti i dizajna te općenito o svrsi našeg djelovanja i karakteru izložbenih aktivnosti kroz različite umjetničke forme. Rodila se ideja o DUD-u – Danima umjetnosti i dizajna, kao novom izložbenom projektu. I kao što DUD ili murva ima prilično razgranatu krošnju i korijenje, s malenim plodovima, tako i naš projekt ima namjeru simbolički postati čvrst korijen i čuvar umjetnosti, s razgranatom mrežom suradnika istovrsnih škola, mladim talentima koji će davati male ali zdrave plodove, zajednički dijeliti izložbene prostore umjetničkih zbivanja, promovirati talentirane autore s međunarodne scene koji tek grade svoj opus spajajući tradicionalne i suvremene umjetničke pristupe.

Treba nam doza ohrabrenja

Želimo da ovaj projekt saživi s našom zajednicom, postane središnja točka novih ideja i vizija kojima se oblikuju suvremeni umjetnički pejzaži. Vjerujemo da ćemo kroz ovaj projekt u budućnosti osmišljeno promovirati mlade talente i stvarati publiku koja će otvoreno ulaziti u dijalog s umjetnicima, pedagogima, sudjelovati u panelima i predavanjima te istraživati izričaje mladih kreativaca.

Želimo kroz ovakvu formu međusobnog dijaloga promišljati i komunicirati o položaju umjetničkih škola u Hrvatskoj, ali i u drugim zemljama. Nije nam dovoljna samo regionalna podrška koju u svakom smislu imamo, tražimo onu snažniju koja propituje poziciju svih umjetničkih škola u Republici Hrvatskoj i šire te svakog našeg učenika, kreativnog pojedinca u suvremenom društvu i okruženju u kojem djeluje. Upravo ovakvim umrežavanjem, povezivanjem učenika i mladih te onih stručnjaka i likovnih pedagoga koji poznaju stvaralačke procese, umjetnost ima snagu kojom može i treba utjecati na promjene u obrazovno-umjetničkom sustavu te odgoju i obrazovanju općenito. Idejno zamišljamo ove Dane kao pružanje jedinstvene prilike da umjetnost postane dio iskustva, da nas nadahnjuje i nanovo iznenađuje. Želimo ubuduće ovaj prostor pretvoriti u živu scenu kreativnosti i inspiracije, mjesto na kojem ćemo čuti žamor posjetitelja, diskusije o umjetničkom obrazovanju kao pokretačima promjena.

DUD – Dani umjetnosti i dizajna ove su godine okupili preko 140 učeničkih radova, a izloženo je njih stotinjak iz Hrvatske, Makedonije, Slovenije, Bugarske i Slovačke nudeći tako presjek suvremenih umjetničkih praksi koje spajaju generacije i obuhvaćaju bogat spektar vizualnih izričaja. Danas samo želimo stvoriti ambijent u kojem će svaki kutak ovog galerijskog prostora imati autentičnu priču jedne osobe, jednog učenika, gdje će publika u ovih mjesec dana zaroniti u slojeve kreativnosti, pronaći inspiraciju, susresti mlade autore i istovremeno uživati u vizualnom predlagdanskome ugođaju.



UMJETNOST I DIZAJN





PETRA VARGEK, 4.r.

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Zlatni papagaj, omot LP albuma

Svirep, omot LP albuma

Mentor: Nikola Sinković

Le Corbusier



LEONARDA KOVAČ KOMERIČKI



Rem Koolhaas

ALISON DANIELA JAKAŠA RODRIGUEZ



Jean Nouvel

TALIA RADIĆ



Frank Gehry

RIA MANDIĆ



Peter Zumthor

MIRKO ĐUKA



THOMAS
HEATHERWICK

LEOR PERVAN

MOJ PRVI LOGO /arhitekti

Svaki učenik prvog razreda dobio je jednog arhitekta čiji je opus istražio na predmetu Grafički dizajn. Nakon upoznavanja s njegovim životom, stvaralaštvom i vizualnim stilom, učenici su analizirali karakteristične oblike i ideje koje obilježavaju arhitektov rad. Stečena znanja primijenili su u praktičnom zadatku — izradi svog prvog autorskog logotipa.

Cilj vježbe bio je povezati arhitekturu i grafički dizajn te potaknuti učenike da inspiraciju pretoče u vlastiti vizualni izraz. Kroz skiciranje i oblikovanje, učenici su stvorili logotip koji odražava principe njihovog arhitekta i pokazuje njihovu kreativnost.



RENZO PIANO

KARMEN SMOLJANOVIĆ



FRANK GEHRY

ANDREA KANTOR

**GRUPNI RAD (IMENA I PREZIMENA 8 UČENIKA SU
NA RADU), 1.r.**

Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split

Moj prvi logo, računalna grafika

Mentor: Ana Nikšić

Razred: g1.B

šk. god. :2024./2025.

Mentor: Ana Nikšić



DAVID MARTINIĆ, 4.r.
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
Sv. Vid, plakat, računalna grafika
Mentor: Jasmina Štefović

KING LEAR

William Shakespeare

Kazališno djelo temeljeno



IN
K Pula

namir

25.6.2025
18:00h

LETICIA HRVATIN, 3.r.
Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula
Kralj Lear, print (računalna grafika)
Mentor: Denis Sardoz



GRUPNI RAD: **LUCIJA DAIĆ, LEONORA OLUJIĆ,**
MARINA ROGULJ (svi 4.r.) **PETRA ĐIRLIĆ** (3.r.)
Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split

First things first, kombinirana tehnika

Mentor: Teodora Grgić Jeličić



**SONJA TURČIĆ i
PETRA VUK, 4.r.**
Srednja strukovna škola
Varaždin

**Floralni porculan
(umjetnička knjiga),**
kombinirana tehnika

Mentor: Mateja Rusak



KLARA BABIĆ i
MIHAELA GALIĆ, 4.r.
Srednja strukovna škola
Varaždin

**Prag (umjetnička
knjiga)**, kombinirana
tehnika

Mentor: Mateja Rusak



TAMARA HUTEN i LANA TOMAŠKOVIĆ, 4.r.
Srednja strukovna škola Varaždin

Materijali gumba (umjetnička knjiga), kombinirana
tehnika

Mentor: Mateja Rusak



FILIA TEPŠIĆ i NOA TRSTENJAK, 4.r.

Srednja strukovna škola Varaždin

Gumbi (umjetnička knjiga), kombinirana tehnika

Mentor: Mateja Rusak



KIARA PRELOŽNJAK i STEPHANY TEŽAK, 4.r.
Srednja strukovna škola Varaždin

Gumbi (umjetnička knjiga), kombinirana tehnika

Mentor: Mateja Rusak



LUCIJA HLANUDA, 4.r.
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
Zdjelica, tesanje i brušenje
Mentor: Ines Milčić



CARLOS TOFFETTI, 4.r.

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Daskica za rezanje i posluživanje, trešnjevine

Mentor: Ines Miličić



NINA BAČIĆ, 4.r.
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
Dječji stolić, šperploča
Mentor: Ines Miličić



EMA BALOG i ANESA VRŠIĆ, 4.r.
Graditeljska škola Čakovec
Peterokutna kugla, ljepenka
Mentor: Suzana Šestan



NIKOLINA KUTNJAK i GRACIE SLOKAN, 4.r.
Graditeljska škola Čakovec
Plam, drvena konstrukcija
Mentor: Suzana Šestan



LUCIJA HANA KAIĆ, 4.r.
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb
Uporabni oblici, porculan
Mentor: Lucija Gudulin



PIO FERLIN, 4.r.
Škola primijenjenih
umjetnosti i dizajna Pula
Ljavak, poliester
Mentor: Iva Fonović



LARA USAINOVIĆ, 4.r.
Škola primijenjenih
umjetnosti i dizajna Pula
Prizemljeni oblak, gips
Mentor: Alen Floričić



ANA GRIZELJ, 2.r.

Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split

Vaza, keramika

Mentor: Frane Šitum



ARIANA LOGOŽAR, 4.r.
Graditeljska škola Čakovec
Pretapanje, vrćena, glazirana keramika
Mentor: Tamara Mustač



ARIANA LOGOŽAR, 4.r.
Graditeljska škola Čakovec

Vaza – život prije smrti, glazirana keramika

Mentor: Petar Križnar



MIA PETRIČEVIĆ, 2.r.
Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split
Kaktus, keramika
Mentor: Ivana Pavić



LEA ŠANTEK, 3.r.

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Set zdjelica inspiriranih voćem, glazirana keramika

Mentor: Mirjana Drempetić Hanžić



INDIA BUTEK, 4.r.
Graditeljska škola
Čakovec

Kravnice, glazirana
keramika

Mentor: Darija Dujam



LANA LUČIĆ, 4.r.
Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split
Slatka otrovnica, papiermache
Mentor: Petra Kovačić



KLAUDIJA FILIP, 4.r.
Graditeljska škola
Čakovec

Hobotnica, glazirana
keramika

Mentor: Darija Dujam



ANTONIJA BOČKAJ, 3.r.
Graditeljska škola
Čakovec

Leptir, glazirana
keramika

Mentor: Darija Dujam



DORIS VUJANIĆ, 2.r.
Graditeljska škola
Čakovec

Oblak, glazirana
keramika

Mentor: Petar Križnar



PETRA NOVALIJA, 4.r.
Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
Glava, raku
Mentor: Mirjana Drempetić Hanžić



EDA ABEDINI, 3.r.

Državna srednja škola za likovnu umjetnost i dizajn
"Lazar Lichenoski" Skopje, Makedonija

Bez naziva, skulptura

Mentor: Elena Dukovska

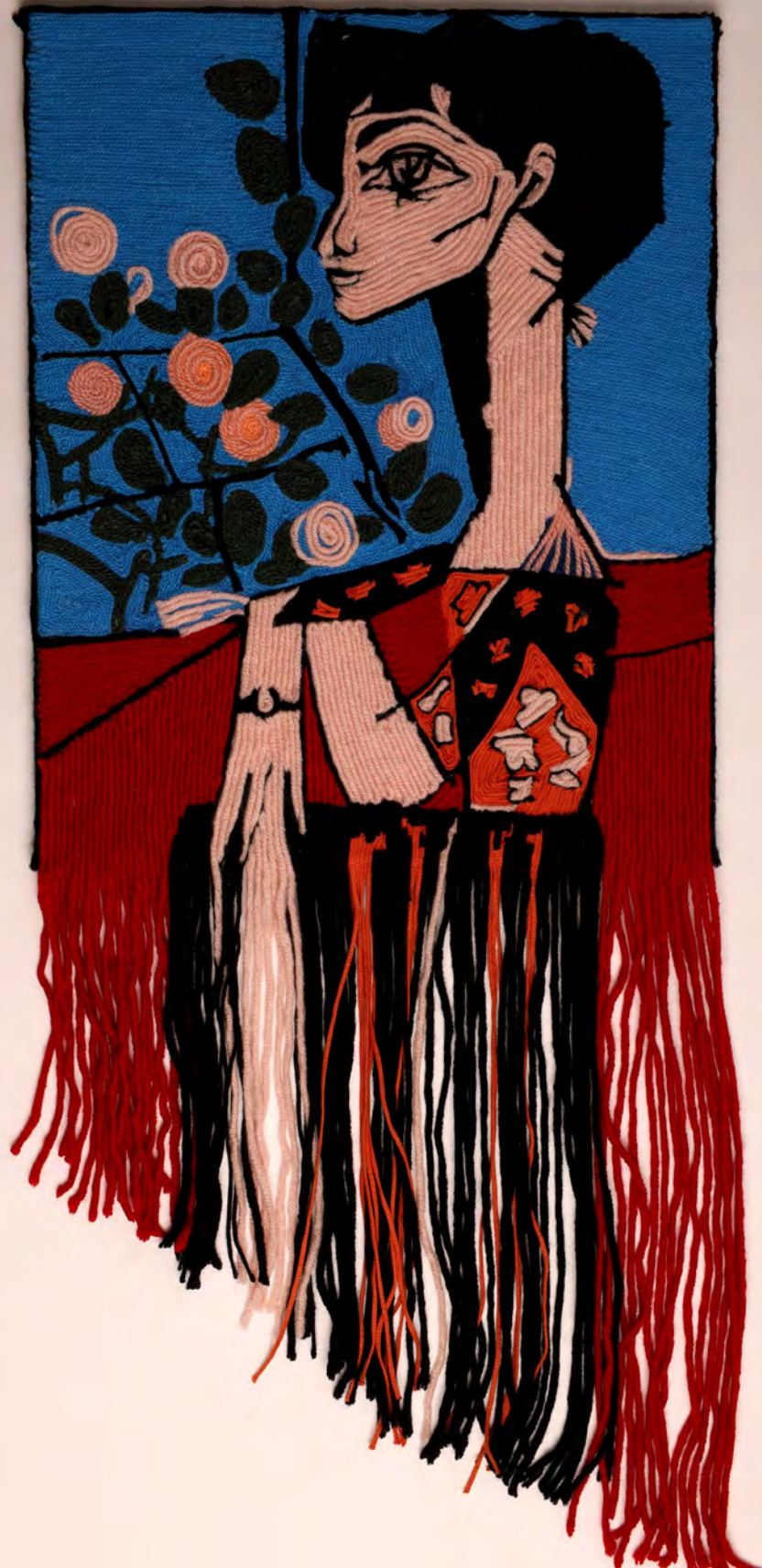


MAGDALENA ARSOVSKA, 1.r.
Državna srednja škola za likovnu umjetnost i dizajn
"Lazar Lichenoski" Skopje, Makedonija

Bez naziva, skulptura
Mentor: Katerina Tanevska



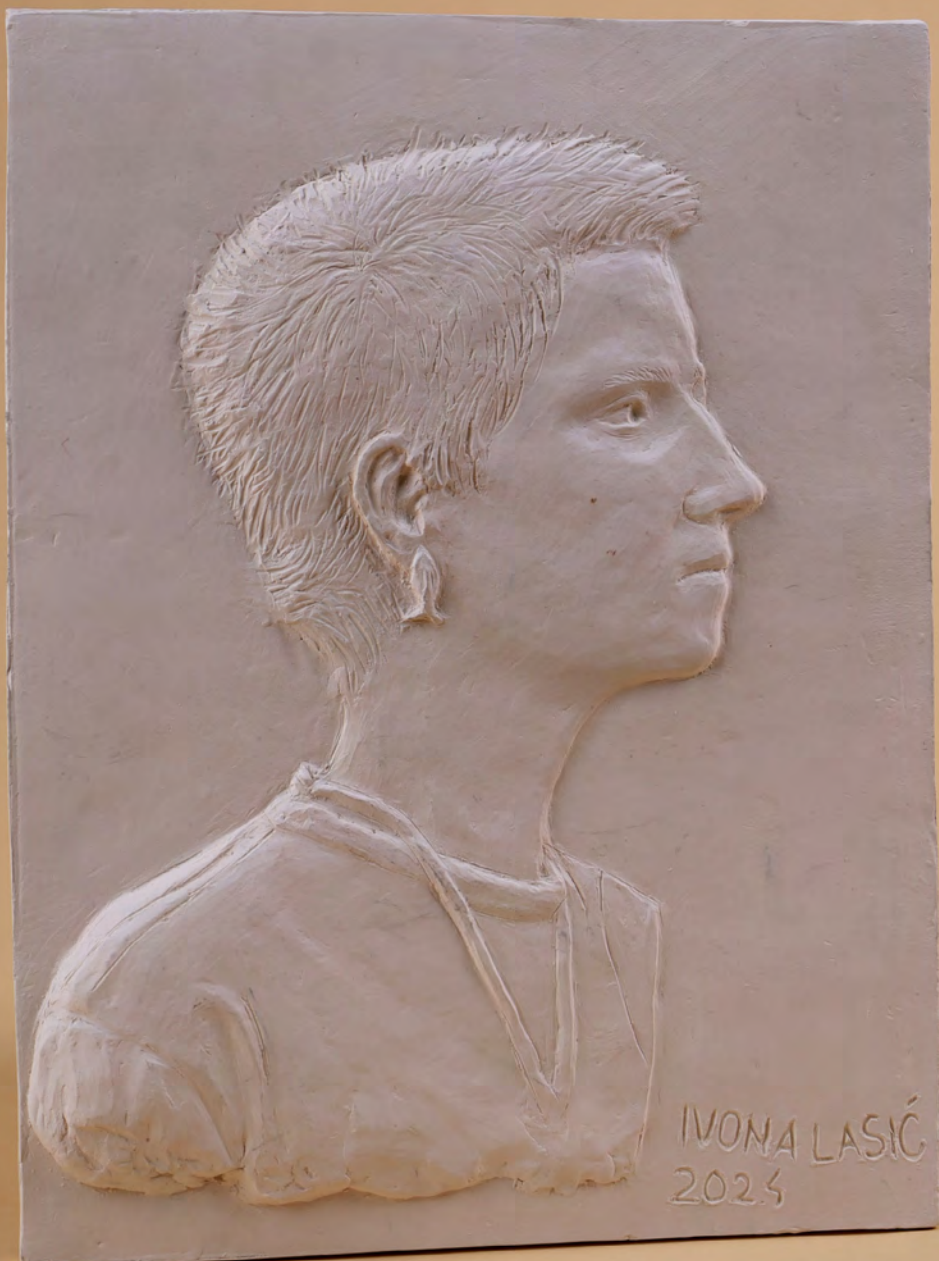
HELENA MILETIĆ, 2.r.
Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula
Picasso, tapiserija
Mentor: Staša Randall



LAURA ROJNIĆ NIKDIĆ, 2.r.
Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula
Picasso, tapiserija
Mentor: Staša Randall



LARA NERA VUKADINOVIĆ, 4.r.
Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split
Picigin, emajl
Mentor: Antonela Zagorac



IVONA LASIĆ, 2.r.
Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split
Portret, keramika
Mentor: Frane Šitum



KATARINA O'REILLY, 4.r.
Škola za dizajn, grafiku i
održivu gradnju Split

Akt, keramika

Mentor: Frane Šitum



PATRICIJA VODOPIJA, 4.r.
Srednja strukovna škola Varaždin

Model inspiriran suvremenom arhitekturom,
kombinirana tehnika

Mentor: Ana Detoni



LANA PAJTAK, 3.r.
Srednja strukovna škola Varaždin
Redizajn trenchcoata, kombinirana tehnika
Mentor: Ana Detoni



ELA DROŽDEK, 4.r.

Srednja strukovna škola Varaždin

Model inspiriran slavenskom mitologijom,
kombinirana tehnika

Mentor: Ana Detoni



JANA MASTEN, 3.r.
Srednja strukovna škola Varaždin
Redizajn trenchcoata, kombinirana tehnika
Mentor: Ana Detoni



DORA DRENJAČEVIĆ, 4.r.
Srednja strukovna škola Varaždin

Model inspiriran ska/punk supkulturom,
kombinirana tehnika

Mentor: Ana Detoni



GABRIELA GREGUROVIĆ, 3.r.

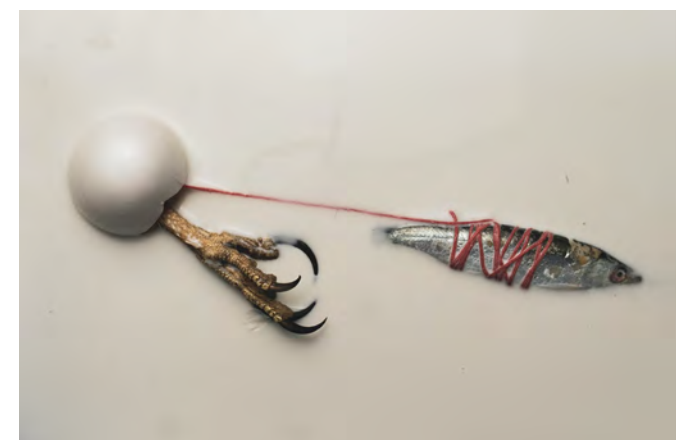
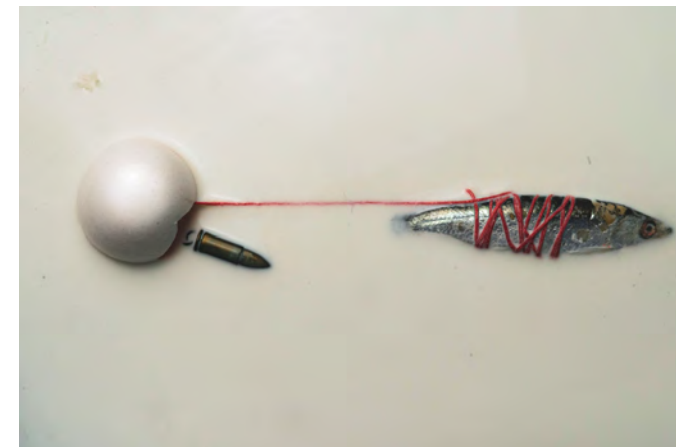
Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Modni crtež, kombinirana tehnika

Mentor: Štefica Zajec Stanić



LANA ANTOLJAK, 3.r.
Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
Modni crtež, kombinirana tehnika
Mentor: Štefica Zajec Stanić



KLIMENT MARINOV HRISTOV, 3.r.
Škola primijenjenih umjetnosti "St. Luke" Sofia,
Bugarska

Field of Incompatibilities, fotografija iz serije
Anatomy of Absurdity

Ballistics of Birth, fotografija iz serije Anatomy of
Absurdity

Umbilical Hunt, fotografija iz serije Anatomy of
Absurdity

Mentor: Miroslav Zhekov



ERIKA HENGERIČOVA, 4.r.
Škola za umjetnost i obrat Ladislava Bielika, Levice,
Slovačka

Genius Loci, digitalna fotografija

Mentor: -

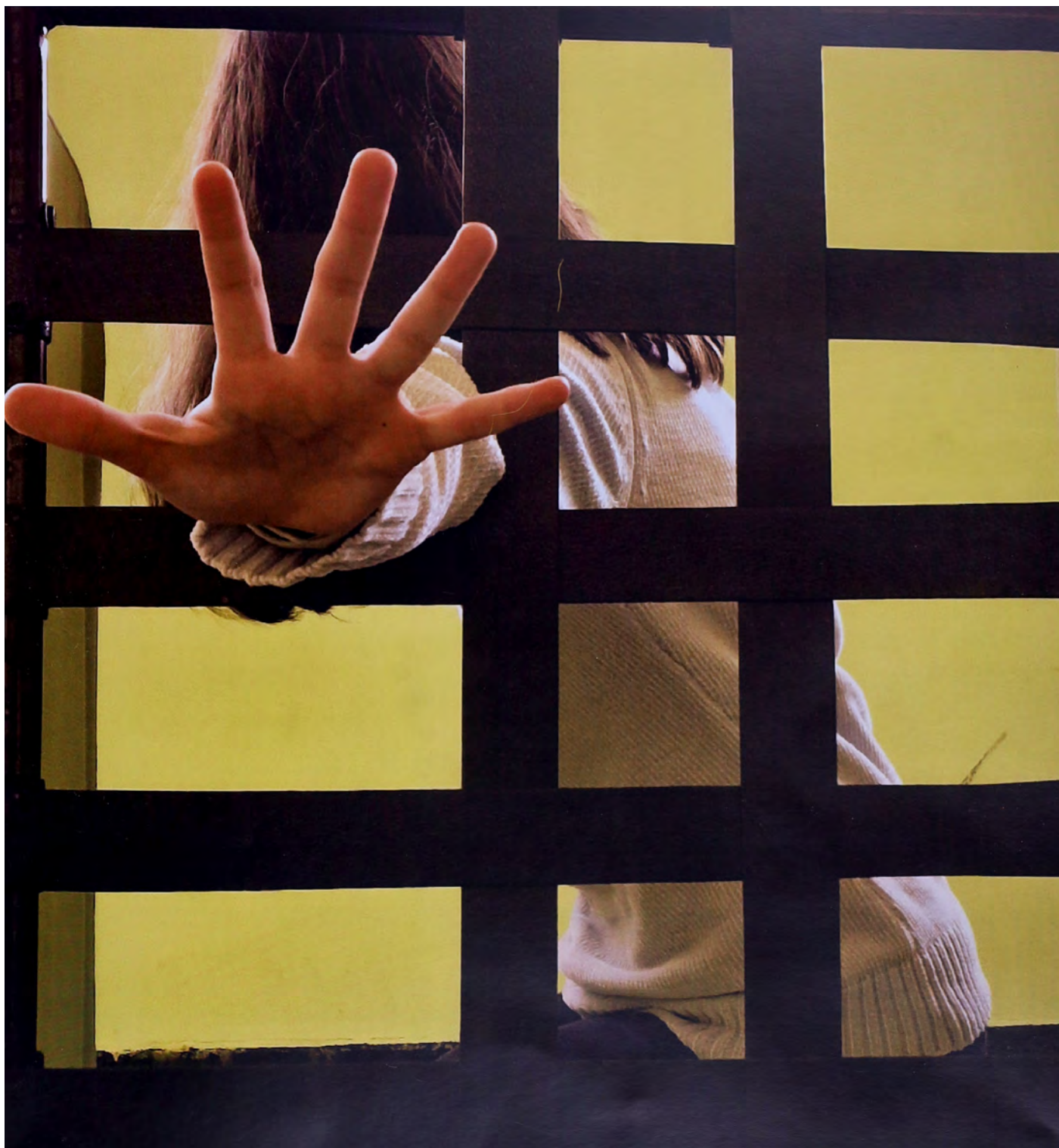




VANESA DRAPČATOVA, 4.r.
Škola za umjetnost i obrat Ladislava Bielika, Levice,
Slovačka

Časotransfer, foto-transfer

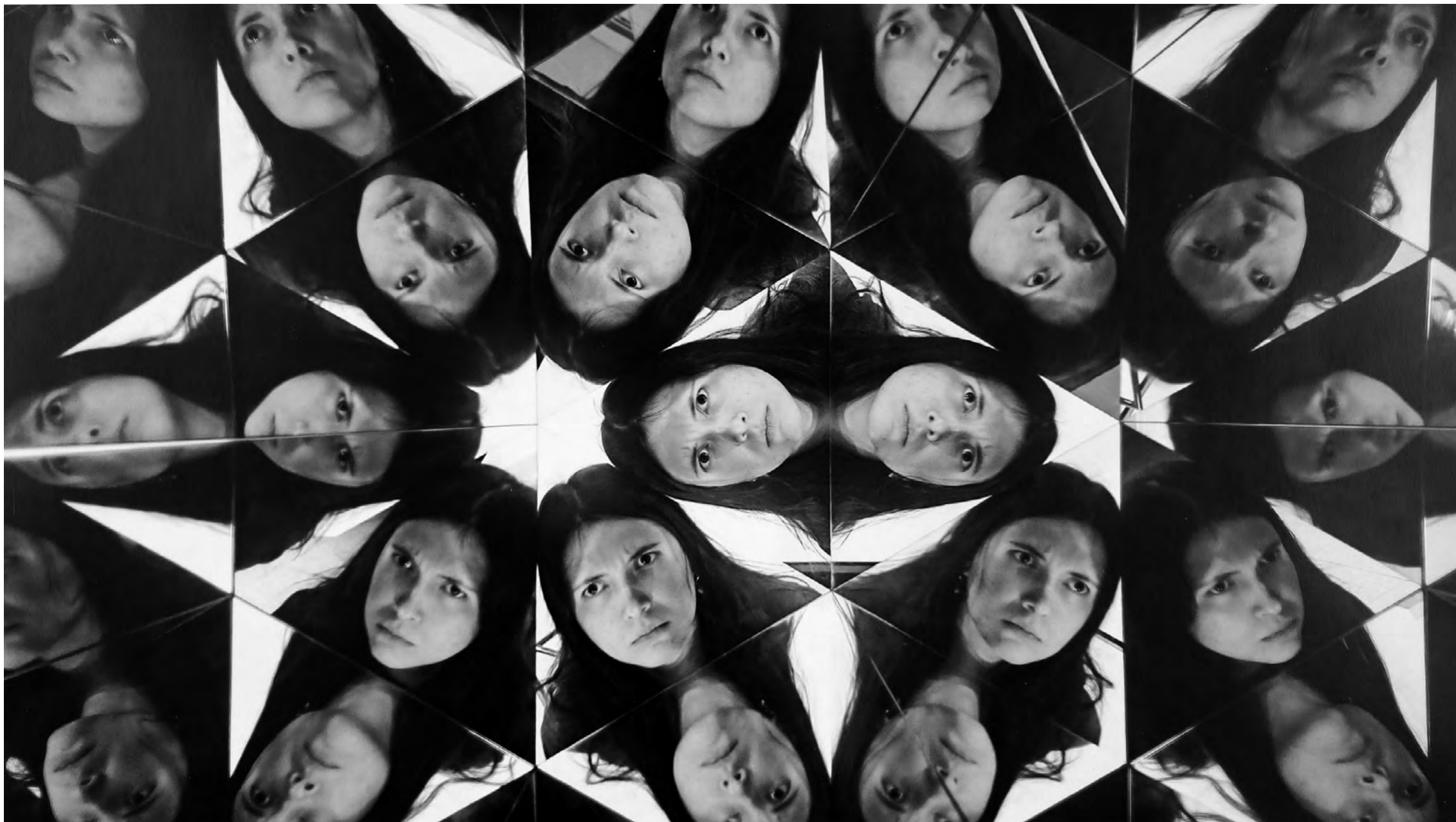
Mentor: -



MARIA VENELIKOVA, 12.r.
9. francuska srednja škola "Alphonse de Lamartine",
Sofija, Bugarska

Can you escape from within?, fotografija

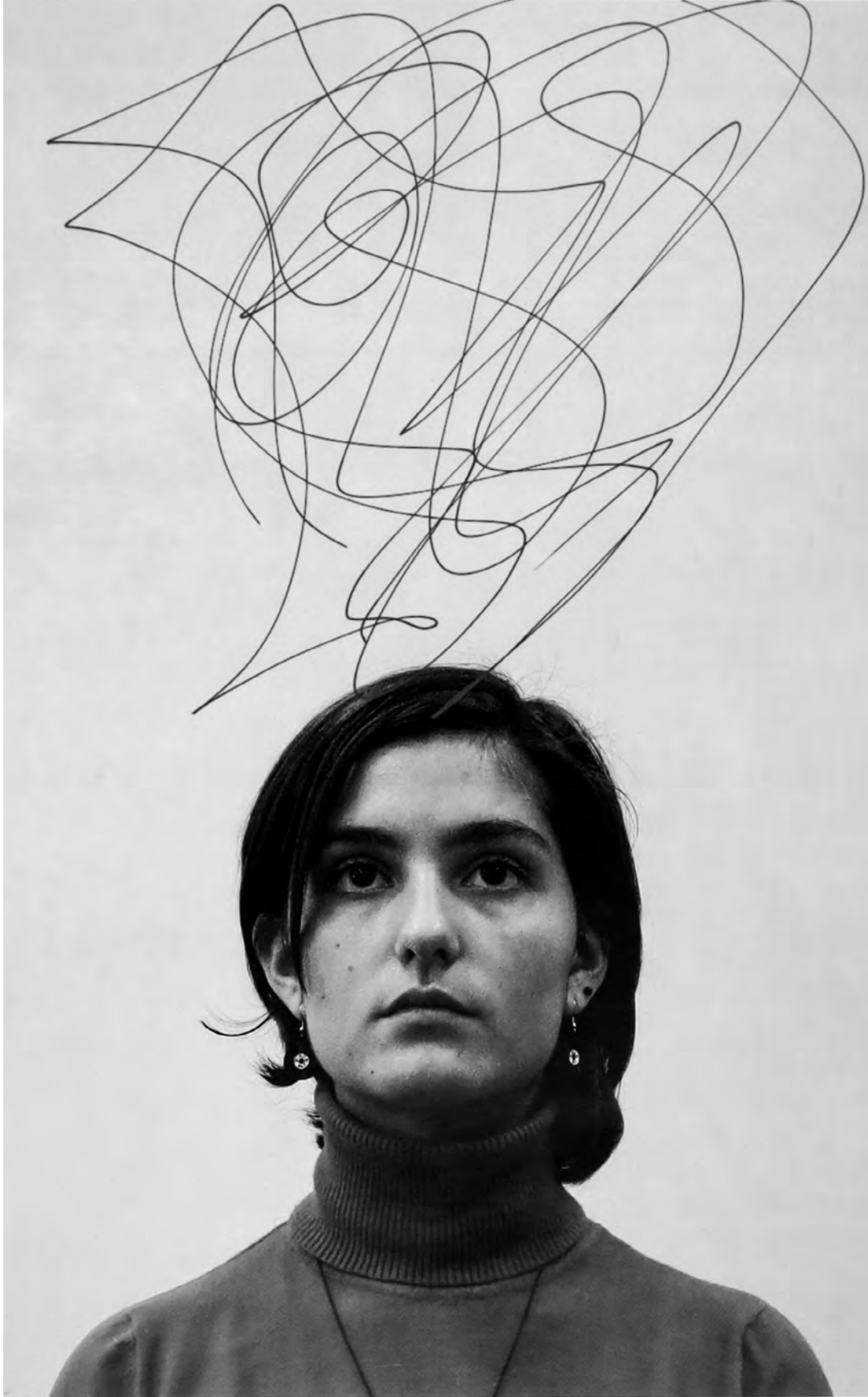
Mentor: -



LARA RACHEVA, 12.r.
9. francuska srednja škola "Alphonse de Lamartine",
Sofija, Bugarska

Who Am I?, crno-bijela fotografija

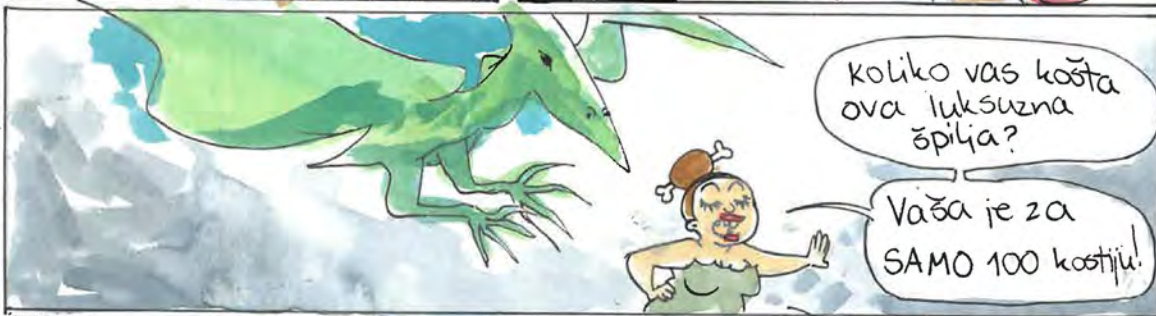
Mentor: -



ALEKSANDRA GEORGIEVA, 12.r.
9. francuska srednja škola "Alphonse de Lamartine",
Sofija, Bugarska

Timeless, portret, crno-bijela fotografija

Mentor: -



REBEKA ŠUDIĆ, 3.r.
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
Pra-genije, akvarel i rapidografi
Mentor: Andrea Staničić

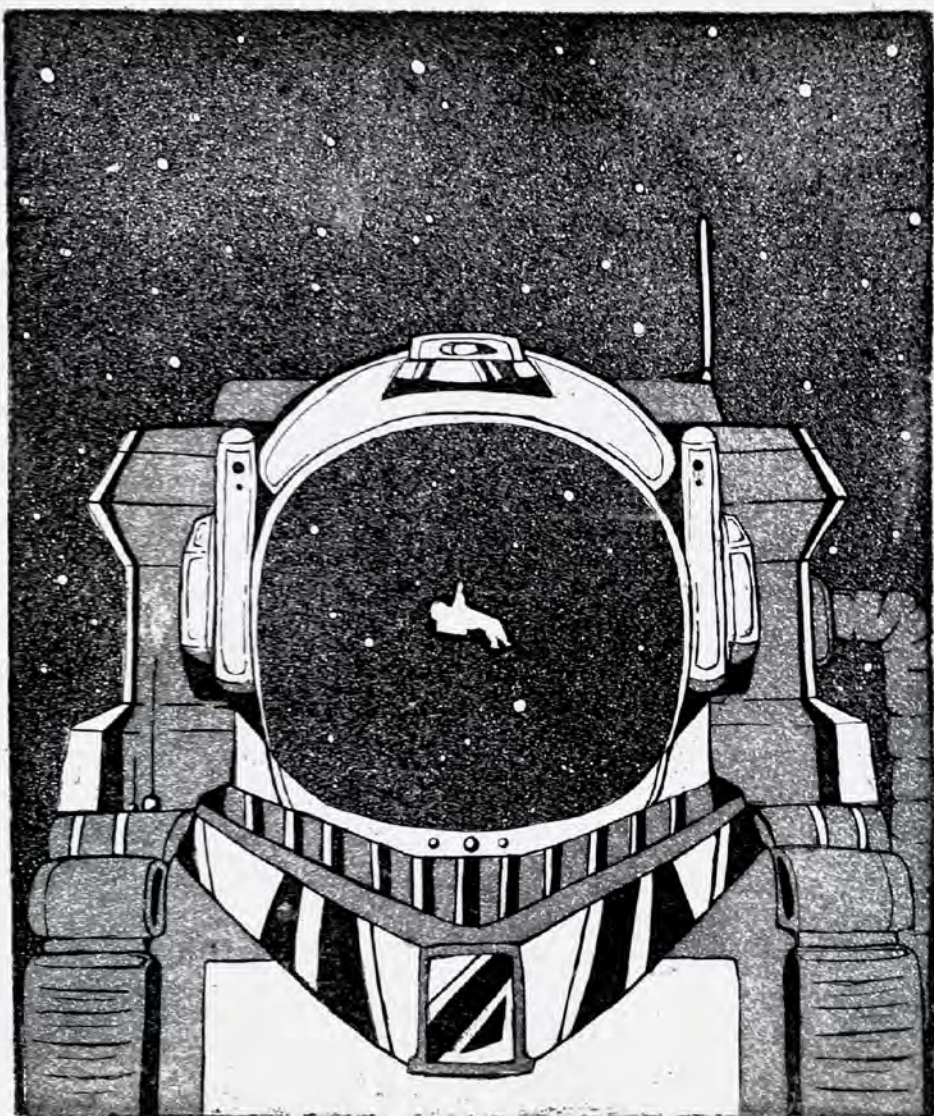


LUCIJA VIDEK, 3.r.

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

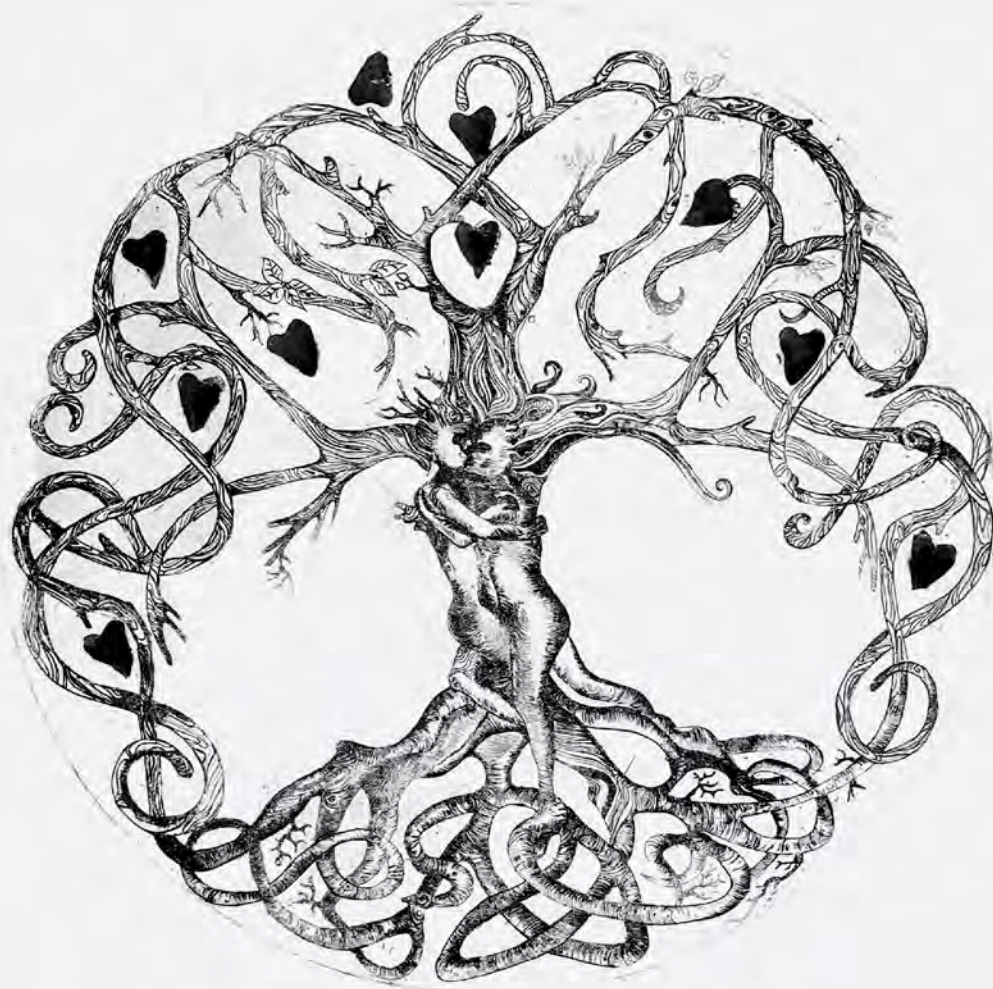
My space journey, kombinirana tehnika

Mentor: Anuška Alfirević



Katarina Vrhovski

KATARINA VRHOVSKI, 2.r.
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb
Bez naziva, kombinirana tehnika
Mentor: Tea Pranjić



1/6 bakropis/linorez „Drvo života“ Petra Rizmić 2019

PETRA RIZMIĆ, 2.r.
Škola Likovnih umjetnosti Split
Drvo života, bakropis/linorez
Mentor: Višnja Mach Orlić



5/5

Kombinirana tehnika

"Igra"

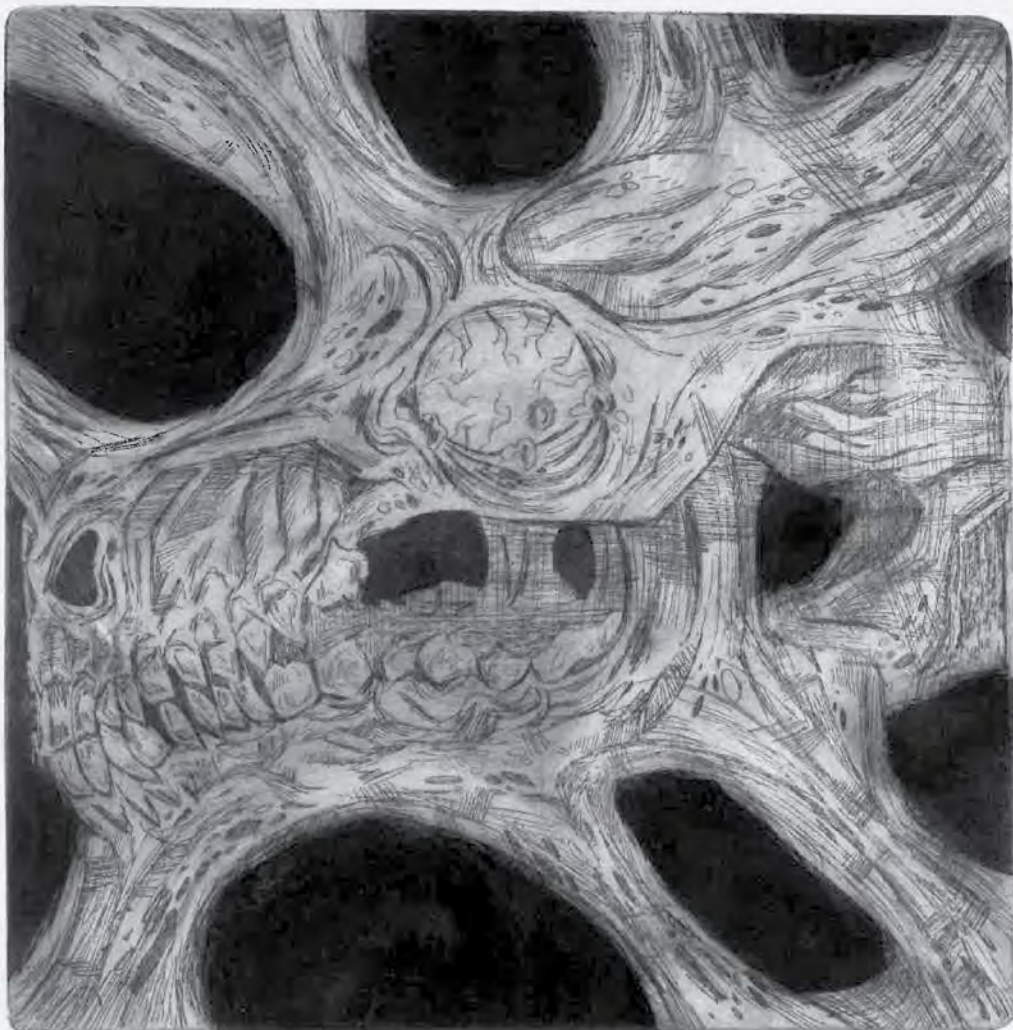
Helena Protrka

2014

HELENA PROTRKA, 2.r.
Škola Likovnih
umjetnosti Split

Igra, kombinirana
tehnika

Mentor: Višnja Mach
Orlić



4/4 BAKROPIS, AKVATINTA „LIMBO“

IVA PTIČAR 2025.

IVA PTIČAR, 4.r.

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Limbo, bakropis i akvainta

Mentor: Carmen Bačura Potočić



LEON LONČAREVIČ, 3.r.

Gimnazija Celje - center

Srečko Kosovel, suha igla

Mentor: Andrija Džakušič



E A. bakropis 1/2

Hana Pelesk
125.

HANA PELESK, 2.r.
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb
Bakropis
Mentor: Tea Pranjić



ANA LUKANOVSKA, 4.r.
Državna srednja škola za likovnu umjetnost i dizajn
"Lazar Lichenoski" Skopje, Makedonija

Bez naziva, bakrorez
Mentor: Sanja Dimovska

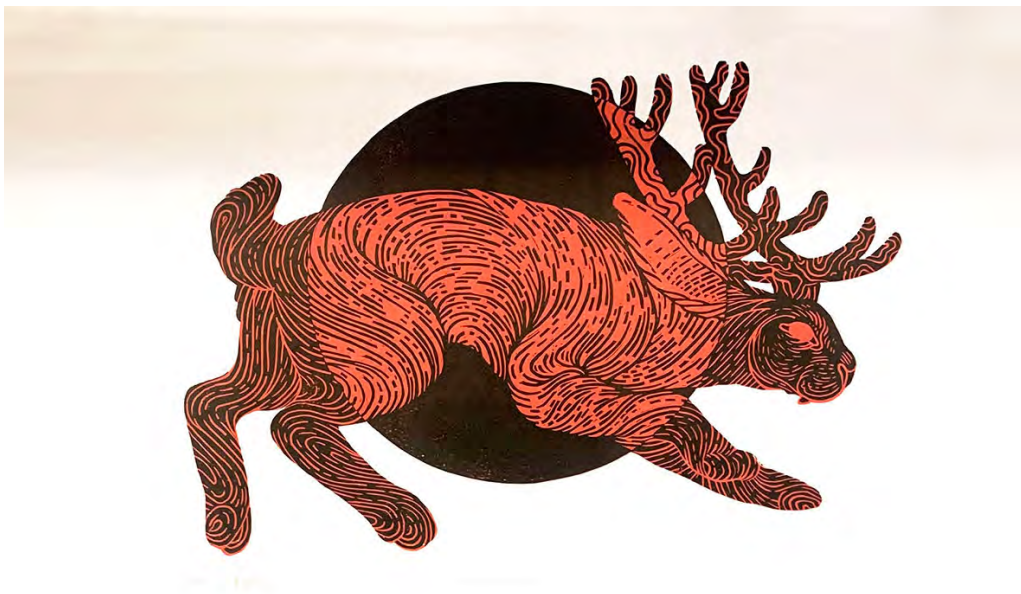


TEODORA TRAJKOVSKA, 4.r.

Državna srednja škola za likovnu umjetnost i dizajn
"Lazar Lichenoski" Skopje, Makedonija

Bez naziva, linorez

Mentor: Sonja Dimovska



EMA SEKULIĆ, 2.r.
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb

Jackalope, linorez
Čudnovati Kljunaš, linorez

Mentor: Tomislav Tomić





10/14 Linorez "Trag" Barbara Župa 2025

BARBARA ŽUPA, 2.r.
Škola Likovnih umjetnosti Split
Trag, linorez
Mentor: Višnja Mach Orlić



4/12 linocut "Lik iz mašte" Dorina Biočić 2023.

DORINA BIOČIĆ, 2.r.
Škola Likovnih umjetnosti Split
Lik iz mašte, linorez
Mentor: Višnja Mach Orlić



LUCIJA VIDEK, 2.r.
 Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
98, linorez
 Mentor: Carmen Bačura Potočić



L. MAREVIĆ, 2.r.
Škola Likovnih
umjetnosti Split

**Posljednji časovi Petra
Zrinskog i Frana Krste
Frankopana**, linorez

Mentor: Višnja Mach
Orlić



3/5 dřevoryt

Ornitolog

Valentina Kovarova
2020

VALENTINA KOVAROVA, 4.r.

Škola za umjetnost i obrat Ladislava Bielika, Levice,
Slovačka

Ornitolog, drvorez

Mentor: -



3/5 Drevoryt

Potulak

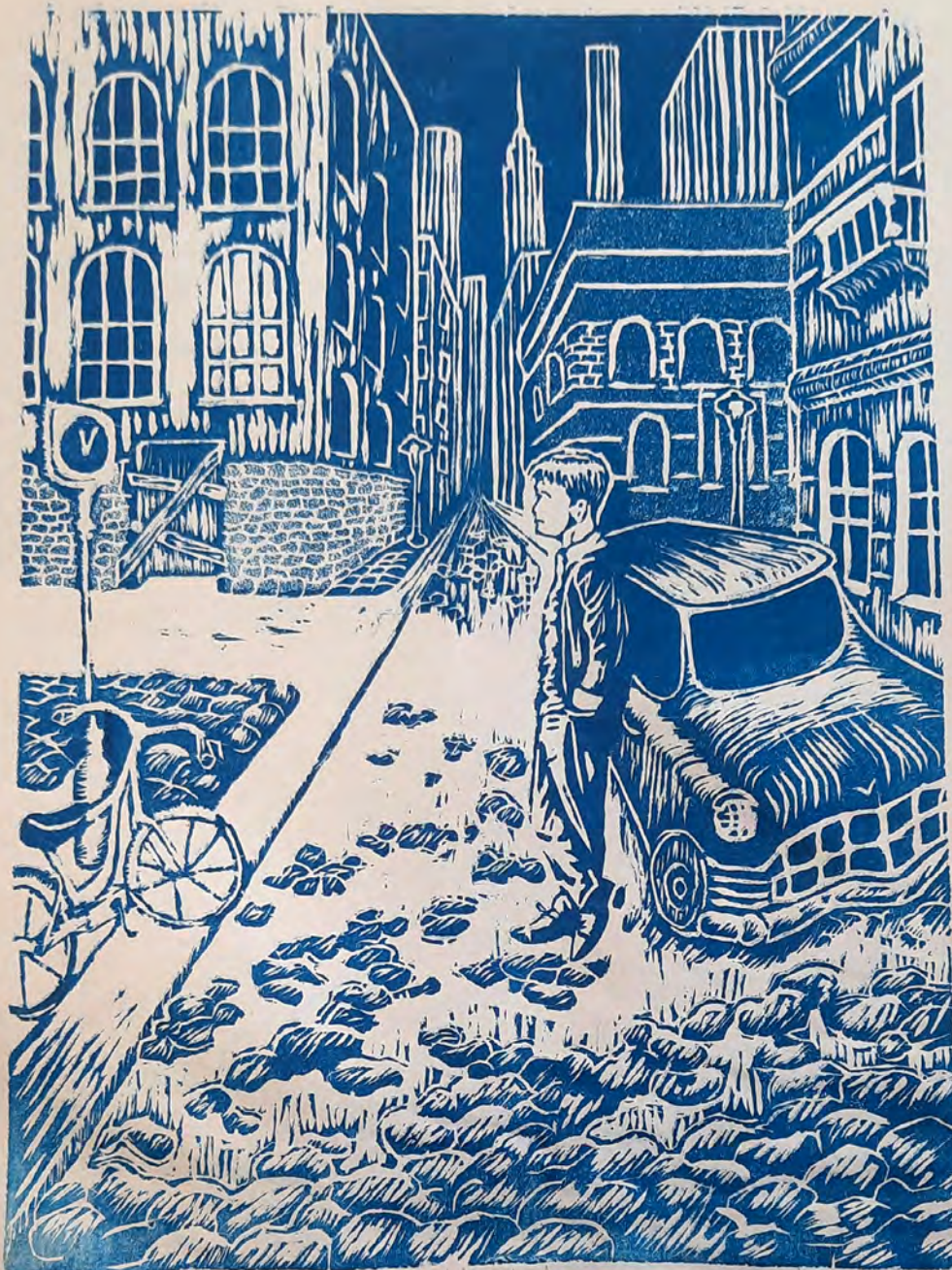
Vanesa Halagačkova 2025

VANESA HALAGAČKOVA, 4.r.

Škola za umjetnost i obrat Ladislava Bielika, Levice,
Slovačka

Lutalica, drvorez

Mentor: -



4/5
Ivana Pastorkova

Posledky ulicami

Ivana Pastorkova
2025

IVANA PASTOREKOVA, 4.r.

Škola za umjetnost i obrat Ladislava Bielika, Levice,
Slovačka

Lutajući ulicama, drvorez

Mentor: -



2/6 Kombinirane tehnike

"Portret"

Lucija Kardoš 2023.

LUCIJA KARDOŠ, 2.r.
Škola Likovnih
umjetnosti Split

Portret, kombinirana
tehnika

Mentor: Višnja Mach
Orlić



LOVRO BABIĆ, 2.r.
Škola primijenjene
umjetnosti i dizajna
Zagreb

Bez naziva I, II i III,
kombinirana tehnika

Mentori: Tea Pranjić i
Jure Kokeza





E.A. lakopis i aquatinta

— Moj Zagreb —

Zvonko Rebselj 2015.

ZVONKO REBSelj, 2.r.
Škola primijenjene
umjetnosti i dizajna
Zagreb

Moj Zagreb,
kombinirana tehnika
Mentor: Tea Pranjić



IVAN AKRAP, 4.r.

Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split

Inicijal, tempera

Mentor: Kristina Krstinić



KATARINA MOHOROVIĆ, 3.r.
Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula
Eva, olovka
Mentor: Ksenija Tomičić

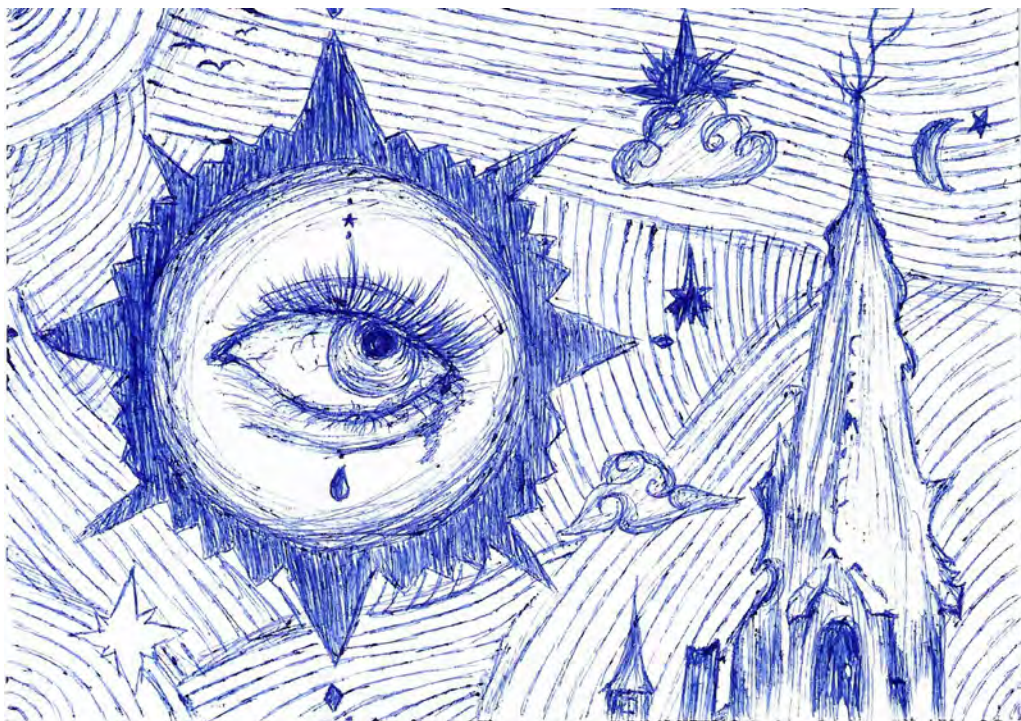


ELLA VRZIĆ, 4.r.

Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula

Luna, olovka

Mentor: Nastasja Cimperšek

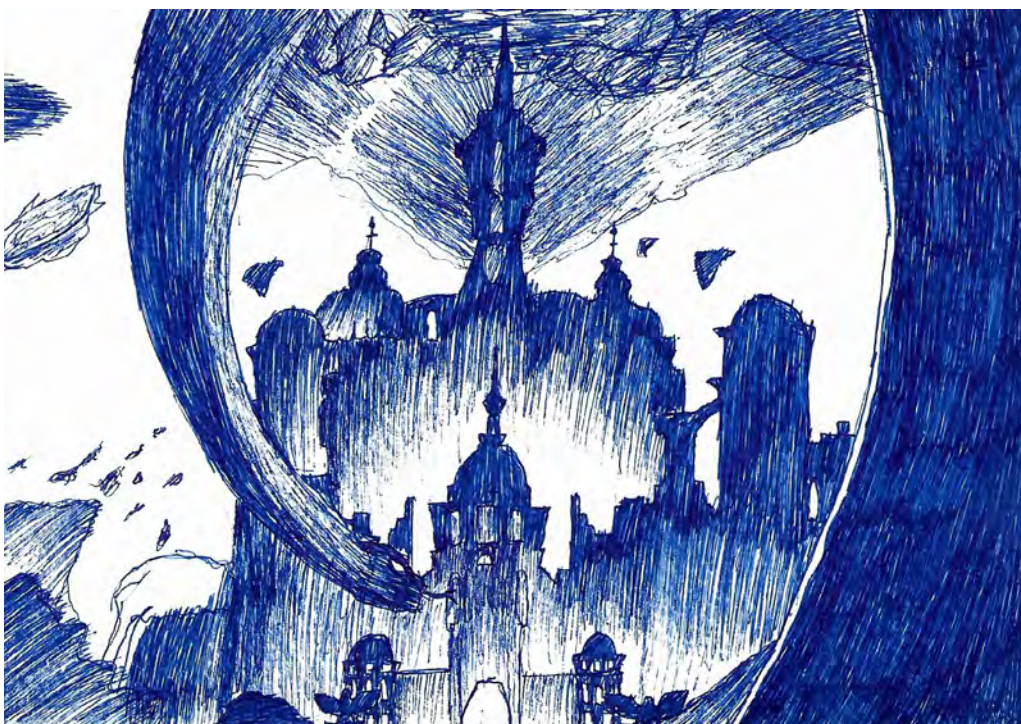


MARA ŠUMIĆ, 1.r.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik

Plava kemijska

Mentor: Ivana Selmani



GABRIELA LUKAČEVIĆ, 1.r.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik

Plava kemijska

Mentor: Ivana Selmani



SARA TRŠIĆ, 1.r.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik

Plava kemijska

Mentor: Ivana Selmani



DORA ULIČEVIĆ, 1.r.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik

Plava kemijska

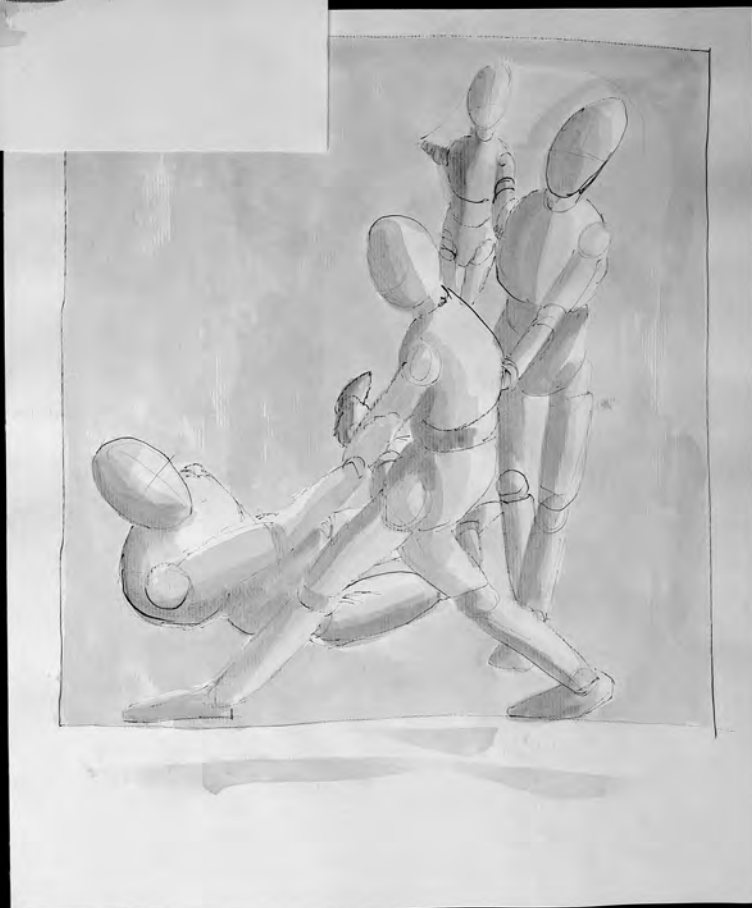
Mentor: Ivana Selmani



OLIVER MILETOVIĆ, 1.r.
Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik
Plava kemijska
Mentor: Ivana Selmani



BLAŽENKA BAĆA, 1.r.
Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik
Plava kemijska
Mentor: Ivana Selmani



MARIJA MIHAJLOVIĆ, 4.r.
Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split
Kompozicija I. i II., kombinirana tehnika
Mentor: Ana Nikšić



HANA ŠOLIĆ, 4.r.
Škola primijenjenih
umjetnosti i dizajna Pula

Kroki, kombinirana
tehnika

Mentor: Suzana Kariko



YANA KOHEVA, 11.r.
9. francuska srednja škola "Alphonse de Lamartine",
Sofija, Bugarska
Zrak na Mjesecu, kombinirana tehnika
Mentor: -



PETRA VARGEK, 4.r.
Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
Gledam te, pastele
Mentor: Nikolina Ptičar



MIHAELA RIZOVA, 3.r.
Državna srednja škola za likovnu umjetnost i dizajn
"Lazar Lichenoski" Skopje, Makedonija
Bez naziva, akvarel
Mentor: Tanja Tanevska



MINA MANEVSKA, 3.r.

Državna srednja škola za likovnu umjetnost i dizajn
"Lazar Lichenoski" Skopje, Makedonija

Bez naziva, akvarel

Mentor: Tanja Tanevska



MIKA OROS, 4.r.

Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula

Čarobnjak, akril na platnu

Mentor: Gordana Ivančić Dobran



MARIJA ZAFIROVSKA, 4.r.

Državna srednja škola za likovnu umjetnost i dizajn
"Lazar Lichenoski" Skopje, Makedonija

Bez naziva, akrilik

Mentor: Sašo Barjaktarov



FRANCISKA KUNA, 4.r.
Škola za umjetnost,
dizajn, grafiku i odjeću
Zabok

Školica, akrilik na papiru
Mentor: Anuška Alfirević



LUCIJA PENA**VA**, 3.r.
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
Mrtva priroda, akril
Mentor: Tamara Paškvan



IRENA RISTIC, 3.r.
Državna srednja škola
za likovnu umjetnost i
dizajn "Lazar Lichenoski"
Skopje, Makedonija

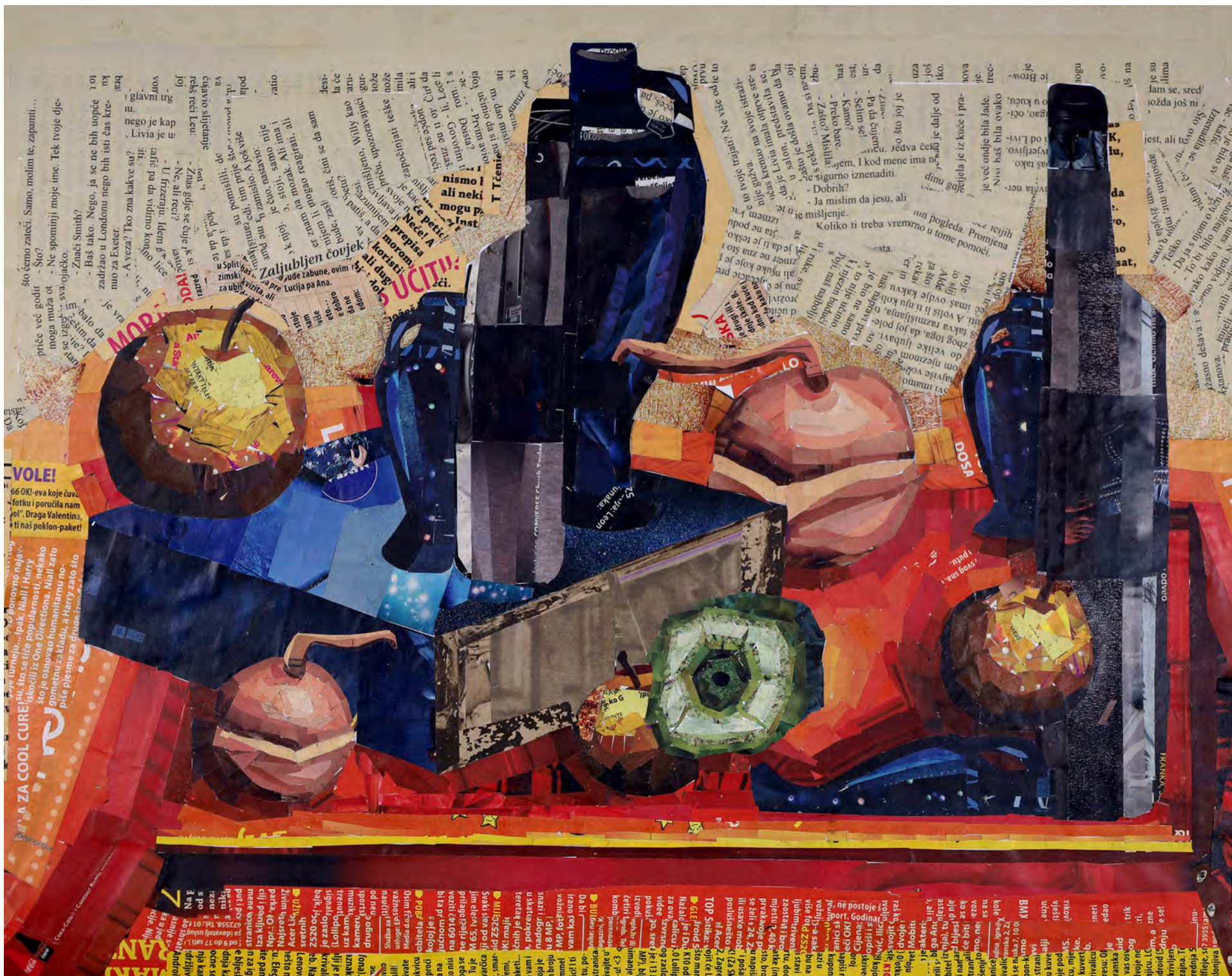
Bez naziva, akrilik
Mentor: Sašo Barjaktarov



GRETA LUISA DONADIĆ, 4.r.
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
Vir emocija, kombinirana tehnika
Mentor: Tatjana Master



FILIP KRAJNC, 1.r.
Gimnazija Celje - center
Ptičja ljubav,
kombinirana tehnika
Mentor: Otmar Uranjek



MARIJA BLAŠKOVIĆ, 3.r.
Škola za primijenjenu
umjetnost u Rijeci

**Rekompozicija motiva
mrtve prirode**, kolaž

Mentor: Tatjana Masterl

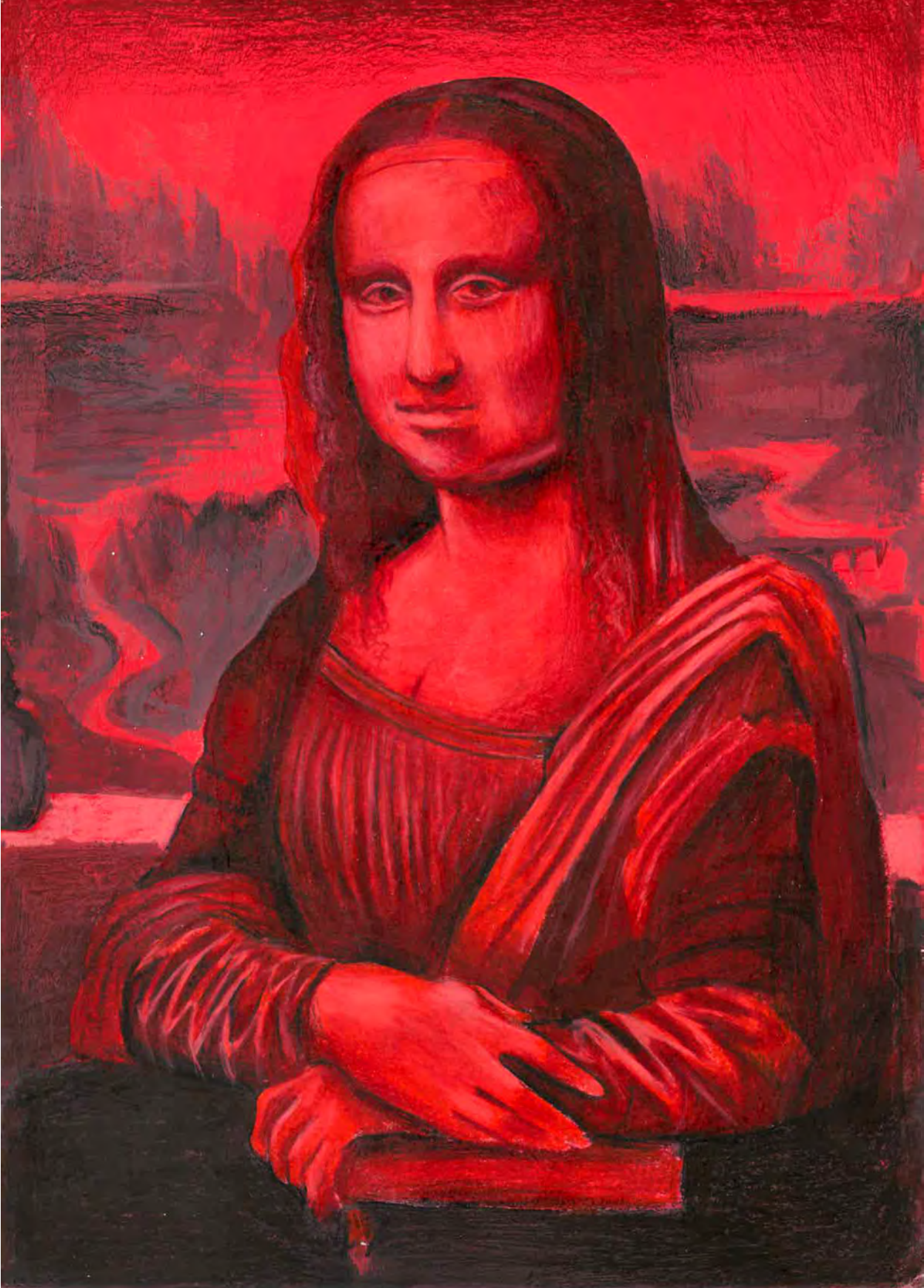


STANISLAVA EVTIMOVSKA, 4.r.

Državna srednja škola za likovnu umjetnost i dizajn
"Lazar Lichenoski" Skopje, Makedonija

Bez naziva, kolaž

Mentor: Mikica Trujkanović



PAULA OŽVALD, 2.r.

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Reinterpretacija Mona Lise, vodene i drvene bojice

Mentor: Aleksandra Mašić Tumpa



LORA SENTOVA, 12.r.
9. francuska srednja škola "Alphonse de Lamartine",
Sofija, Bugarska

Što se tu još ima vidjeti, akril na platnu

Mentor: -



PIA KRAJNC, 3.r.
Gimnazija Celje - center
Human as a Tree, kombinirana tehnika
Mentor: Maja Rak



INES GUBENŠEK ROVŠNIK, 3.r.

Gimnazija Celje - center

Human as a Tree, kombinirana tehnika

Mentor: Maja Rak



KLARA ZEMLJAK, 3.r.
Gimnazija Celje - center

Human as a Tree, kombinirana tehnika
Mentor: Maja Rak

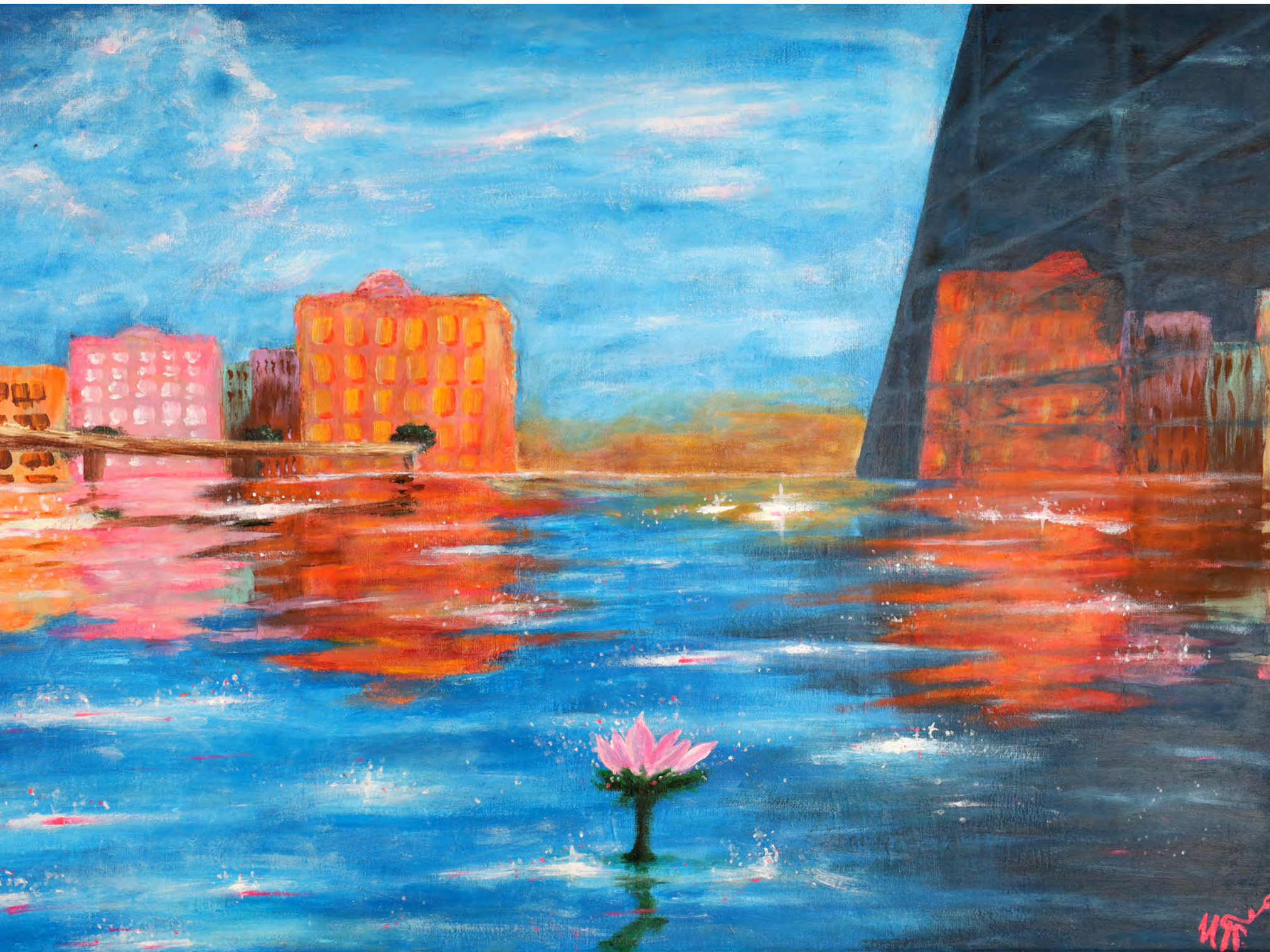


NINA KRAMAR, 3.r.
Gimnazija Celje - center

Human as a Tree, kombinirana tehnika
Mentor: Maja Rak



IVA NIKOLOVA, 11.r.
9. francuska srednja škola "Alphonse de Lamartine",
Sofija, Bugarska
Prije početka, akril na platnu
Mentor: -



ISKRA PAVLOVA, 12.r.
9. francuska srednja
škola "Alphonse de
Lamartine", Sofija,
Bugarska

Bezvremenski, akril na
platnu

Mentor: -



EREN OGNYANOV, 12.r.
9. francuska srednja
škola "Alphonse de
Lamartine", Sofija,
Bugarska

Tragedija u perspektivi,
akril na platnu

Mentor: -



ALEKANDER PETROV, 11.r.
9. francuska srednja škola "Alphonse de Lamartine",
Sofija, Bugarska

Pogled kroz objektiv, akril na platnu

Mentor: -



**ELISAVETA
TARALEJKOVA**, 12.r.
9. francuska srednja
škola "Alphonse de
Lamartine", Sofija,
Bugarska

Orfej i Euridika,
kombinirana tehnika

Mentor: -

Zahvala

Hvala našem osnivaču Krapinsko-zagorskoj županiji na kontinuiranoj i sveskolikoj podršci, hvala Gradu Zaboku što nas prati u svim projektima, zahvaljujemo Pučkom otvorenom učilištu Zabok, našem stalnom suradniku, za ustupljeni prostor i za vremenski termin izložbe.

Hvala mojem cijelom timu suradnika, posebno Nikolini Ptičar, voditeljici i koordinatorici projekta te Borjanu Komarici na konstruktivnom postavu izložbe, Martinu Horvatu na fotografiranju učeničkih radova, Nikoli Sinkoviću na osmišljavanju vizuala i autoru kreativnog digitalnog kataloga kojeg možete pogledati na stranicama naše škole <https://sudigoz.hr/>.

Hvala našim panelisticama i moderatorici Anuški Alfirević, koji će nakon izložbe promišljati o položaju mladih u kreativno-umjetničkom okruženju.

A najviše zahvaljujem našim dragim učenicama i učenicima, mentoricama i mentorima na njihovom zajedničkom stvaranju, vođenju, istraživanju i dijeljenju ovih inspirativnih i nadahnutih radova.

Zahvala svim školama koje su se odazvale na naš poziv i ponudile nam bogat spektar radova svojih učenika:

Srednjoj strukovnoj školi Varaždin, Graditeljskoj školi Čakovec, Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb, Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci, Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula, Školi za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split, Školi likovnih umjetnosti Split, Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića Dubrovnik, Školi za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Školi primijenjenih umjetnosti "St. Luke" Sofija, Bugarska, 9. francuskoj srednjoj školi "Alphonse de Lamartine", Sofija, Bugarska, Državnoj srednjoj školi za likovnu umjetnost i dizajn "Lazar Lichenoski" Skopje, Makedonija, Umjetničkoj školi Ladislav Bielik, Levice, Slovačka, Gimnaziji Celje – center, Slovenija.

Božica Šarić,
dipl. paed., ravnateljica

IZDAVAČ

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

ZA IZDAVAČA

Božica Šarić, dipl. paed., ravnateljica

ORGANIZACIJSKI ODBOR + IZLOŽBA

Nikolina Ptičar, prof., Borjan Komarica, prof.

FOTOGRAFIJE RADOVA

Martin Horvat

VIZUALNI IDENTITET + UREDNIK

KATALOGA + LAYOUT

Nikola Sinković, prof.

PRODUKCIJA

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

GODINA

2025.

Impresum



UMJETNOSTI I DIZAJNA

