



UMJETNIČKA ŠKOLA LUKE SORKOČEVIĆA DUBROVNIK

4.- 6. - 8. SVIBNJA

ATRIJ KNEŽEVOG DVORA

DANI
UMJETNIČKE
ŠKOLE

LUKE
SORKOČEVIĆA
DUBROVNIK

2026.



DANI UMJETNIČKE ŠKOLE 2026.

PONEDJELJAK, 4. SVIBNJA

ATRIJ KNEŽEVOG DVORA U 19,30 SATI

KONCERT
UČENIKA UŠLS I GOSTIJU

GLAZBENO UČILIŠTE
ELLY BAŠIĆ-ZAGREB

GLAZBENA ŠKOLA
BLAGOJA BERSE-ZAGREB

GLAZBENA ŠKOLA
JAN VLAŠIMSKY- VIROVITICA

SRIJEDA, 6. SVIBNJA

ATRIJ KNEŽEVOG DVORA U 20,00 SATI

KONCERT
UČENIKA UŠLS

PETAK, 8. SVIBNJA

ATRIJ KNEŽEVOG DVORA U 20,00 SATI

KONCERT MATURANATA
I UČENIKA UŠLS

*OD PRVIH NOTA
DO MATURE*

LUCIANA BENIĆ - FLAUTA
NIKOLETA IVANKOVIĆ - SOPRAN
ROBERT PRUSINA - GITARA
ANA TOMAŠ - KLAVIR

Određeni oblici javnog glazbenog obrazovanja u Dubrovniku, datiraju iz devetnaestog stoljeća (podučavanje glazbe u učiteljskoj školi). Između dva svjetska rata, djelovale su dvije privatne glazbene škole (Paule Begović, te Helene i Eduarda Křenek); glazbeni pedagog, zborovođa, dirigent i skladatelj Čeh Josef Vlach-Vrtický, da bi od 1. rujna 1929. godine počela sa djelovanjem Muzička škola Dubrovačke filharmonije, koja je kroz povijest kontinuirano djelovala i mijenjala mnogobrojne nazive.

Školske godine 1990. / 1991. velikim zalaganjem gđe. Luciane Leoni prve baletne pedagoginje u školi, prof. Tatjane Šarić Lucić – ravnateljice Klasične baletne škole u Zagrebu i tadašnjeg ravnatelja Centra za umjetnički odgoj i obrazovanje «Luka Sorkočević» Dubrovnik – prof. Vinka Brnadića na školi je započela svoje obrazovanje i prva generacija učenika na baletnom odjelu, da bi Rješenjem Ministarstva prosvjete i kulture Republike Hrvatske školske godine 1991. / 1992. pored dotadašnjeg isključivo glazbenog obrazovanja, na školi započelo i službeno osnovno baletno obrazovanje.

Odlukom Skupštine općine Dubrovnik od 17. studenog 1992.godine, dotadašnja Muzička škola prerasta u Umjetničku školu Luke Sorkočevića Dubrovnik, čija je djelat-

nost obrazovanje učenika osnovnoškolske dobi po programima za osnovne / glazbene i baletne škole /, odgoj i obrazovanje učenika srednjoškolske dobi po programima za srednje glazbene i baletne škole, te škole primijenjenih umjetnosti.

Djelatnost Umjetničke škole Luke Sorkočevića Dubrovnik je i rad s djecom predškolskog uzrasta kroz predškolski glazbeni i baletni kutić.

Školske godine 1993. / 1994. započelo je obrazovanje i prve generacije učenika na dislociranom odjeljenju Umjetničke škole Luke Sorkočevića Dubrovnik u Cavtatu – sa održavanjem nastave u prostorima Osnovne škole Cavtat.

Školske godine 1993. / 1994. svoje obrazovanje započinje i prva generacija učenika srednjoškolske dobi u programu primijenjenih umjetnosti – smjer: slikarski dizajner.

Školske godine 1995. / 1996. svoje glazbeno obrazovanje započinje i prva generacija učenika Umjetničke škole Luke Sorkočevića Dubrovnik – na Područnom odjeljenju u Korčuli, na kojem su se učili instrumenti: glasovir, gitara, violina, harmonika, mandolina, klarinet, saksofon i blok-flauta, a uz temeljni predmet solfeggio. Od školske godine 2013. / 2014. Osnovna glazbena škola

djeluje u sklopu Osnovne škole Petra Kanaulića Korčula.

Školske godine 1997. / 1998. svoje je srednjoškolsko obrazovanje započela, i uspješno završila, prva generacija polaznica klasičnog baleta, a većina djevojaka prve srednjoškolske generacije, svoje su prve profesionalne korake pronašli na «daskama» baletnog ansambla Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, Splitu, Rijeci, Milanu, Los Angelesu i Beču.

Škola se nalazi u zgradi bivšeg samostana Sv. Katarine – reda časnih sestara Benediktinki, u ulici Josipa Jurja Strossmayera (prije ulica Sv.Katarine), dok slikarski odjel ima svoje prostore u Ulici Branitelja 45 (bivši zarazni odjel)

Nakon katastrofalnog potresa koji je zadesio jug Hrvatske, 15. travnja 1979.godine, u kojemu je stradao i objekt današnje Umjetničke škole, isti je obnavljan dvije godine, u periodu od 1982. do 1984. godine, te od tada škola raspolaže s 21 učionicom za individualnu nastavu, 2 baletne dvorane, 8 učionica za skupnu nastavu, koncertnom dvoranom, zbornicom, prostorima uprave, nototekom i fonotekom, te velikim parkovnim prostorom u kojemu se redovito održavaju dramske i glazbene priredbe Dubrovačkog ljetnog festivala.

KONCERT PONEĐJELJAK, 4. SVIBNJA / PROGRAM

- 1. M. Grazio: Mala barkarola** klavir: Tonka Čatić, 1. ogš
mentor: Jelica Boto, prof.
- 2. V. Sunko: Ispovid treća** violončelo: Zita Medo, 6. ogš
mentor: mr.art. Vanda Đanić, prof.savjetnica
- 3. F. Burgmuller: Etida op.100 br.25** klavir: Vicko Dragojević, 2. ogš
mentor: Katarina Šnajder, prof.mentor
- 4. N. Čorak: Šumska priča** flauta: Marija Čatić, 5. ogš
mentor: mr.art. Đive Kušelj, prof. izv. savjetnica
- 5. F. Chopin: Mazurka u g-molu op.67 br.2** klavir: Marija Mišić, 4. ogš
mentor: Violeta Tomić, prof.
- 6.J.S. Bach: Suita za solo violončelo u d molu - Courante** violončelo: Gabriel Čavlina, 6. ogš
mentor: Ani Stjepanović, mag.mus.
- 7. E.Lecuona: Suite Espagnole**
Andalucia-Malaguena klavir: Dorotea Bagović1. sgš
mentor: Jelena Bagović, prof.
- 8. L. Boccherini: Kvintet za gitaru i gudače br.4,G. 448**
Grave Assai y Fandango (arr. J. Bream / P. Škobelj) gitare: Daris Omerčahić, 1. sgš
Robert Prusina, 4. sgš
mentor: Pero Škobelj, prof.
- 9. .P. de Sarasate: Introdukcija i tarantella** violina: Paula Novosel, 3. sgš
mentor: Lara Silvestri Valdevit, prof.savjetnica
klavirska suradnica: Danijela Petrić, prof.
G. Š. Blagoje Bersa Zagreb
- 10. C. Schumann: Klavirski trio u g-molu**
Andante violina: Paula Čatić, 2. sgš
violončelo: Đive Čatić, 3. sgš
klavir: Damjan Vlašić, 2. sgš
mentor: Dora Kamber, univ.spec.mus.
- 11. A. Grgin: Capriccio No.1 za klarinet solo** klarinet: Andrej Stipić, 2. sgš
mentor: Vedrana Dizdar, prof.

12. D. Šostakovič: Valcer br.2

(arr: N. Ćorak)

flauta: Ema Bulum, 1. sgš

violina: Eva Baletić, 3. sgš

violončelo: Tia Duper, 2. sgš

klavir: Meri Majstorović, 1. sgš

mentor: mr.art. Đive Kušelj, prof. izv. savjetnica

13. F. Chopin: Nocturno u c- molu op.48 br.1

klavir: Josip Radović, 2. sgš

mentor: Katarina Šnajder, prof.mentor

14. J. Massenet: Elegia

pjeva: Nikoleta Ivanković, 4. sgš

violončelo: Lena Crnjak, 1.sgš

klavir: Sara Crnjak, 3. sgš

mentor: Nastasja Palčok, prof.

15. MacDonald: Sea Sketchers Maritime Overture

S. Secundo (obr. Z. Smith): Bei Mir Bist Du Schon

Brass kvintet GU Elly Bašić

truba: Erik Turković, 3. sgš

truba: Grigor Teskera, 6. ogš

rog: Dora Vinković, 3. sgš

trombon: Jakov Lulić, 3. sgš

tuba: Oto Boras, 3. sgš

mentor: Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik

16. B. Papandopulo: Arioso

violončelo: Đive Ćatić, 3. sgš

mentor: mr.art.Vanda Ćanić, prof.savjetnik

17. G. F. Handel: Arija s varijacijama

truba: Matija Slomović, 3. sgš

mentor: Ivan Kušelj, prof.

18. Tihomir Ranogajec: Panonski ples br.2 Tamburaški kvartet

bisernica: Lara Černi, 3. sgš

brač: Tea Blažev, 2. sgš

čelović: Gabrijel Tišljar, 2. sgš

violončelo: Luka Nater, 1. sgš

mentor: Jurica Perharić

Glazbena škola Jan Vlašimsky – Virovitica

klavirski suradnik za gudače: Alberto Frka, prof.

klavirska suradnica za puhače: Stefani Grbić, prof.mentor

KONCERT SRIJEDA, 6. SVIBNJA / PROGRAM

- | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|
| 1. | E. Grieg | Nocturno | klavir: Stela Varezić, 4.ogš
mentor: Marija Grazio,
prof.univ.spec.mus. |
| 2. | M. Šlik | Primorski ples | violina: Nora Cobenzl, 5.ogš
klavirski suradnik: Alberto Frka, prof
mentor: Klaudija Cobenzl, prof. |
| 3. | M. Mangani | Executive | klarinet: Erika Kesovija, 6.ogš
klavirska suradnica: Stefani Grbić, prof.mentor
mentor: Vedrana Dizdar, prof. |
| 4. | A. Kabiljo | Jeruzalem | flauta: Josipa Korda, 6.ogš
klavirska suradnica: Stefani Grbić, prof.mentor
mentor: Barbara Ćorak, prof. |
| 5. | S. Rahmanjinov | Preludij u cis -
molu op.3, br.2 | klavir: Franko Biljan, 6.ogš
mentor: Marija Grazio,
prof.univ.spec.mus. |
| 6. | A. Vivaldi
N. Ćorak | Zima 2.st
Rondino alla
Potkolo | violina: Neša Kosović, 4. ogš
Tereza Kljunak, 4. ogš
violončelo: Gabriela Đanić, 4. ogš
klavir: Marija Vidojević 4. ogš
mentor: mr.art.Vanda Đanić,
prof.savjetnica |
| 7. | W. A. Mozart | Sull'aria - Le
nozze di Figaro | pjevaju: Matea Babić, 1.sgš
Lucija Bradaš, 2.sgš
klavirska suradnica: Stefani Grbić, prof.mentor
mentor: Valentina Elizabeta Šilje, prof. |
| 7. | G. Pierne | Piece | oboa: Brigita Režić, 6.ogš
klavirska suradnica: Stefani Grbić, prof.mentor
mentor: Tankica Miteva Mustapić, prof. |
| 9. | D. Dragonetti | Koncert u A - duru | kontrabas: Ivano Urljević, 1.sgš
klavirski suradnik: Alberto Frka, prof.
mentor: Damir Milat, prof. |

- | | | | |
|------------|-------------------------|--|--|
| 10. | H. Wieniawski | Obertas | violina: Matea Curić, 6.ogš
klavirski suradnik: Alberto Frka, prof.
mentor: Klaudija Cobenzl, prof |
| 11. | J. Viñas | Fantasia original | gitara: Daris Omerčahić, 1.sgš
mentor: Pero Škobelj, prof. |
| 12. | C. Debussy | Arabesque | klavir: Meri Majstorović, 1.sgš
mentor: Marina Asić, prof. |
| 13. | J. Tkalčić | Arabeska | violina: Toni Milošević, 6.ogš
klavirski suradnik: Alberto Frka, prof.
mentor: Paula Bukvić, prof. |
| 14. | B. Papandopulo | Introduzione | violončelo: Lena Eva Crnjak, 1.sgš
klavirski suradnik: Alberto Frka, prof.
mentor: Nastasja Palčok, prof. |
| 14. | J. Demersseman | Fantasia sur un
thema original | saksofon: Alen Tahirović, 2.sgš
klavirska suradnica: Stefani Grbić, prof.mentor
mentor: Jakov Varezić, prof. |
| 16. | C. Nielsen | Fantasy pieces
Romance and
Humoresque | oboa: Đivo Sršen, 3.sgš
klavirska suradnica: Stefani Grbić, prof.mentor
mentor: Tankica Miteva Mustapić, prof. |
| 17. | L. van Beethoven | Sonata u c -
molu op.13, br.8
Grave - Allegro
di molto e con
brio | klavir: Sara Crnjak, 3.sgš
mentor: Nena Ćorak, prof. |

KONCERT PETAK, 8. SVIBNJA / PROGRAM
"OD PRVE NOTE DO MATURE"

- | | | | |
|----|---|--|--|
| 1. | A.Corelli
/obr.E.Šegović
Klaus Badelt
/obr.E.Šegović
J.Johow
/obr.E.Šegović | Andante

Pirates of the Caribbean

Little Chris | izvodi: Gudački orkestar
Osnovne glazbene škole
mentor: Petra Zvone prof. |
| 2. | J.Brouquieres | Serieux et Comique | klarinet: Erika Kesovija 6.ogš
klavir: Ana Tomaš 4.sgš
mentor: Vedrana Dizdar prof. |
| 3. | C.Debussy | Clair de lune | klavir: Marija Arbulić 2.sgš
mentor: Marija Grazio
prof.univ.spec.mus. |
| 4. | E.Kronke | Deux Papillons I.
Molto con grazia | Duo flauta: Luciana Benić 4.sgš
Mihaela Jakimova 1.sgš
klavirski suradnik: Alberto Frka prof.
mentor: Andrea Dizdar prof. |
| 5. | J.Brahms | Rapsodija op.79 br.1 | klavir: Jana Varezić 3.sgš
mentor: Marija Grazio
prof.univ.spec.mus. |
| 6. | K.Magdić/arr.
K.Magdić/arr. | Moj brodiću
Prolećele bijele vile | izvodi: Klapa SGŠ
mentor: Miho Bošković prof. |
| 7. | A.Khachaturian | Valcer iz Maskerade | klavir: Marija Arbulić 2.sgš
četveroručno
Jana Varezić 3.sgš
mentor: Marija Grazio
prof.univ.spec.mus. |
| 8. | W.A.Mozart | Koncert u D-duru
Allegro aperto | flauta: Luciana Benić 4.sgš
klavirski suradnik: Alberto Frka prof.
mentor: Andrea Dizdar prof. |

- | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---------------------|---|
| 9. | F.Tarrega | Gran Vals | | gitara: Robert Prusina 4.sgš
mentor: Pero Škobelj prof. |
| 10. | D.Pejačević
S.Rachmaninov | Ruža op.19
Polichinelle op.3 br.4 | | klavir: Ana Tomaš 4.sgš
mentor: Violeta Tomić prof. |
| 11. | G.Puccini

I.pl.Zajc | La Boheme
Aria Musette
Domovini i ljubavi | klavirski suradnik: | pjeva: Nikoleta Ivanković 4.sgš
Alberto Frka prof.
mentor: Diana Stanoš prof. |
| 12. | Dubrovački
Poklīsari
G.Gershwin | Snivaj Grade mili

I Got Rhythm | | izvodi: Zbor OGŠ
mentor: Antun Milinković prof. |
| 13. | R.Dubra
V.Berdović | Panis Angelicus
Lindō | | izvodi: Zbor SGŠ
mentor: Miho Bošković prof. |

ZAVRŠNA IZLOŽBA MATURANATA SLIKARSKOG ODJELA

Četvrtak, 21. svibnja

Galerija Mladih
Prostori Slikarskog odjela
Ulica branitelja Dubrovnika 45

TONKA BENDER

HANA BUBICA

BORNA ERCEG

ENA ENVER KNEZOVIĆ

DORA KRSTOVIĆ

VIKTORIA KUSALO

KARLO MILOSLAVIĆ FERNANDEZ

NAOMI MIŠIĆ

LAURA PAPAC

MARGARITA PAVLIĆ

MARA PENDE

KLARA POKOVIĆ

MARA RAGUŽ

PETRA RAŠIĆ

ANAMARIA STANOŠ

MARIJA ŠEPIĆ

ZRINKA ŠMANJAK

PETRA TOPALOVIĆ



DUBROVAČKI PLESNI SAN - MALIM KORACIMA DO VELIKIH SNOVA

Taraca tvrđave Revelin

25.07.2026. i 26.07.2026. u 21:00

DUBROVAČKE LJETNE IGRE

UMJETNIČKA ŠKOLA LUKE SORKOČEVIĆA

KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA

Dubrovački plesni san – malim koracima do velikih snova naziv je baletne obiteljske predstave koju Dubrovačke ljetne igre produciraju u sklopu europskog projekta Family Theatre i u suradnji s Umjetničkom školom Luke Sorkočevića. Praizvedba će se održati 25. srpnja 2026. na taraci tvrđave Revelin, uz priznate plesače Hrvatskog narodnog kazališta iz Zagreba Atinu Tanović i Marija Diligentea zaplesat će više od pedeset učenica Baletnog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića.

<https://www.dubrovnik-festival.hr/program/dubrovacki-plesni-san-malim-koracima-do-velikih-snova/613>



