



UMJETNIČKA ŠKOLA LUKE SORKOČEVIĆA DUBROVNIK

ZAVRŠNA IZLOŽBA

učenica i učenika 1., 2. i 3. razreda slikarskog odjela
Umjetničke škole Luke Sorkočevića
2026. godine.

Galerija mladih, Branitelja Dubrovnika 45
9. lipnja 2026.



Izloženi radovi učenika trećeg razreda obuhvaćaju različite likovne discipline: studije figure, portrete, mrtve prirode, kompozicije po vlastitom odabiru raznih kadrova iz učenicima dragih filmova te fiktivne plakate rađene za Dubrovnik Jazz Outbreak Festival, nastale u suradnji s Dubrovačkom baštinom d.o.o. Primijenjene su različite tehnike – olovka, ugljen, tempera, akril, uljana boja i obrada vizualnog sadržaja u raznim računalnim programima – što doprinosi raznolikosti likovnog izraza.

U crtačkim radovima naglasak je stavljen na promatranje proporcija ljudskog tijela, konstrukciju oblika, odnos mase i prostora te na tonsku modelaciju volumena linijom. Vidljivo je sustavno proučavanje ljudske figure u različitim pozama, portretne karakterizacije i anatomskih odnosa.

Slikarski radovi predočavaju razumijevanje kolorističkih odnosa, svjetla i sjene te poznavanje osnovnih kompozicijskih načela. U pojedinim radovima prevladava realistički pristup motivu, dok drugi pokazuju sklonost stilizaciji, pojednostavljenju oblika ili ekspresivnijem korištenju boje. Posebno se ističu kontrasti toplih i hladnih tonova te promišljena uporaba svjetlosnih akcenata koji doprinose gradnji zanimljivih likovnih kompozicija.

Kompozicije su uglavnom uravnotežene, a prostorni odnosi ostvareni su preklapanjem oblika, tonalnim gradacijama i povremenom uporabom linearne perspektive. U radovima je prisutna raznolika obrada površine – od mekih tonskih prijelaza i lazurnih slikarskih slojeva do izraženijih poteza kista (impasto) i naglašene teksture.

Tematski, radovi su usmjereni na istraživanje čovjeka i njegova okruženja. Najzastupljeniji su portreti i figure koji svjedoče o interesu učenika za prikaz karaktera, emocija i individualnosti. Kroz izraze lica, držanje tijela i izbor kadra učenici nastoje prenijeti psihološko stanje modela i njegovu osobnost, posredno iznoseći njima zanimljive situacije, stavove, emocije i slično.

Mrtve prirode istražuju odnose predmeta, svjetla i prostora, dok pejzaži donose promišljanja o atmosferi, prirodnom ambijentu i promjenama svjetlosti. U pojedinim autorskim radovima zamjetna je i s moje strane dozvoljena težnja prema osobnoj interpretaciji motiva, eksperimentiranju s bojom i oblikom te razvijanju vlastitog vizualnog jezika.

Svoje radove izlažu:

Karla Bačić
Hana Dedović
Rita Erak
Nika Kralj
Božidar Margić
Nika Matana
Nikoleta Milošević
Anamarija Nadilo
Marta Njirić
Ines Obad
Lara Radetić
Kristian Rajačić
Lucija Salatić
Petar Tepšić
Lea Naomi Worman

Izložba u cjelini pokazuje uspješno ovladavanje temeljnim likovnim elementima, tehnikama i potrebnim vještinama. Istodobno svjedoči o individualnim interesima i kreativnim potencijalima učenika. Vidljiv je proces umjetničkog razvoja kroz istraživanje crteža, slike, volumena, boje i kompozicije, kao i postupno oblikovanje osobnog likovnog izraza.

Viktor Daldon, prof.



Karla Bačić



Hana Dedović



Rita Erak



Nika Kralj



Božidar Margić



Nika Matana



Nikoleta Milošević



Anamarija Nadilo



Marta Njirić



Ines Obad



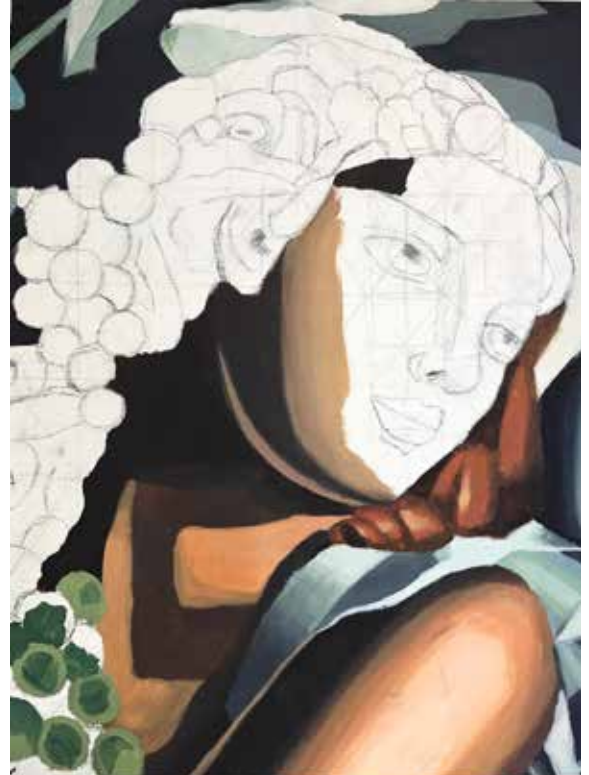
Lara Radetić



Kristian Rajačić



Lucija Salatić



Petar Tepšić



Lea Naomi Worman

Završna izložba učenika 1. i 2. razreda slikarskog odjela
Umjetničke škole Luke Sorkočevića Dubrovnik

Završna izložba učenika 1. i 2. razreda Slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića predstavlja pregled njihova rada i razvoja tijekom nastavne godine. Cilj izložbe je prezentirati postepeno oblikovanje vlastitoga likovnog jezika koji usvajaju i njime ostvaruju nove vidove komunikacije, kako između sebe, tako i s publikom. Izložba je postavljena u prostoru *Galerije mladih*, koja učenicima pruža priliku za prvo javno predstavljanje radova i neposredno iskustvo izlaganja u galerijskom prostoru.

Tijekom nastavne godine učenice 1. razreda na predmetu Crtanje i slikanje razvijale su znanja i vještine kroz proučavanje ljudskog tijela, primjenu različitih crtačkih tehnika i postupaka te analizu i izradu osnovnih formi redukcijom na obrisnu, odnosno konturnu liniju. Posebna je pozornost bila usmjerena na istraživanje izražajnih mogućnosti linije i njezinih različitih svojstava. Predanost radu i uspješno savladane zadaće vidljive su u radovima predstavljenima na ovoj izložbi. Ovo je njihova prva zajednička javna prezentacija radova na kraju nastavne godine. Za ostvarene rezultate učenice zaslužuju pohvale kao poticaj za daljnji stručni i umjetnički razvoj.

Svoje radove izlažu:

Lucija Anđelić

Blaženka Baća

Stella Duvnjak

Mihaela Džono

Gabriela Lukačević

Tihana Majstorović

Marijeta Prčević

Sofia Savenok

Erika Šarić

Mara Šumić

Dora Uličević

Učenici 2. razreda predstavljaju se radovima nastalima na predmetima Crtanje i slikanje te Slikarske tehnike i materijali. Kroz nastavni proces istraživali su svojstva boje, kontraste i reduciranu paletu, različite vrijednosti teksture unutar kompozicije te likovne odnose poput ritma, ravnoteže, harmonije i kontrasta. Razvijali su razumijevanje lokalne boje i njezinih preobrazbi, upoznavali karakteristike slikarskih materijala te analizirali i primjenjivali različite načine nanošenja boje.

Odabirom crtačkih i slikarskih radova učenici se uspješno predstavljaju profesorima, kolegama, roditeljima i široj publici, potvrđujući stečena znanja, vještine i osobni umjetnički razvoj.

Na završnoj izložbi sudjeluju:

Margarita Baće
Eleonora Berković
Emanuela Đuraš
Maris Đurašić
Lara Gučić
Dalia Kličan
Zita Marković
Oliver Miletović
Sara Tršić

Osim redovne nastave, učenici 2. i 3. razreda tijekom školske godine sudjelovali su u dvjema radionicama organiziranim kroz program *Galerije mladih*, koje su inicirali profesori slikarskog odjela. Dosadašnja praksa organiziranja edukativnih radionica i uključivanja mladih u suvremenu umjetničku scenu pokazala je iznimno pozitivan učinak na njihovu motivaciju, angažman i umjetnički razvoj, što je potvrđeno i tijekom ovogodišnjih programa Galerije mladih i Slikarskog odjela UŠLS.

Prva radionica pod nazivom <https://teastrazicic.com/ABOUT> realizirana je u suradnji s bivšom učenicom škole, međunarodno priznatom suvremenom umjetnicom Teom Stražičić. Program je obuhvatio radionicu i završnu izložbu tijekom kojih su učenici imali priliku upoznati suvremene umjetničke prakse i kreativne procese u izravnoj interakciji s umjetnicom.

Druga radionica i izložba pod nazivom *Cijanotipija* održana je pod vodstvom naše bivše učenice, magistre umjetnosti Elie Friganović. Učenici su kroz praktičan rad istraživali grafičku tehniku cijanotipije te prošli cjelovit kreativni i izvedbeni proces nastanka umjetničkog rada.

Čestitamo svim učenicima na predanom radu, kreativnosti i predstavljenim radovima na završnoj izložbi te im želimo mnogo uspjeha u daljnjem umjetničkom stvaralaštvu.

Ivana Selmani, prof. savjetnik



Margarita Baće



Eleonora Berković



Emanuela Đuraš



Maris Đurašić



Lara Gučić



Dalia Kličan



Zita Marković



Oliver Miletović



Sara Tršić



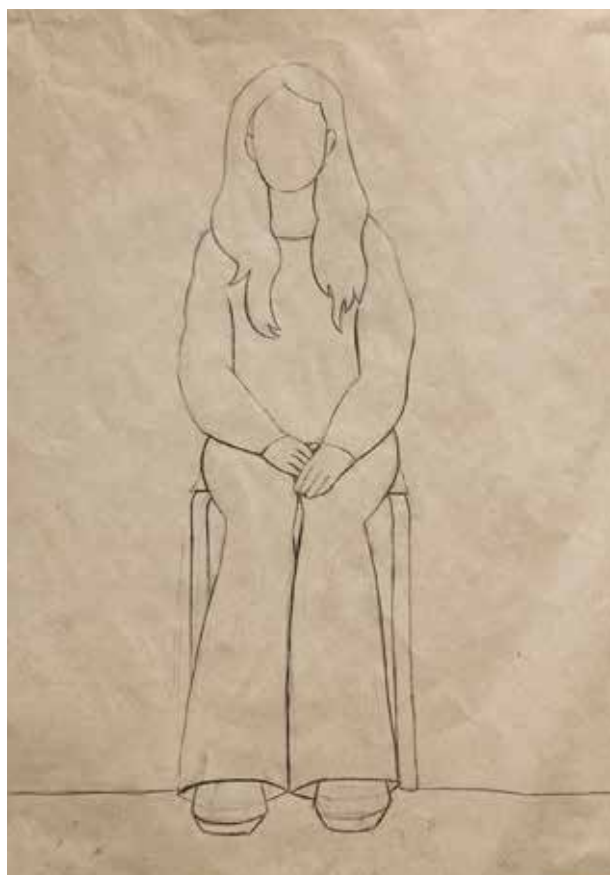
Lucija Anđelić



Blaženka Baća



Stella Duvnjak



Mihaela Džono



Gabriela Lukačević



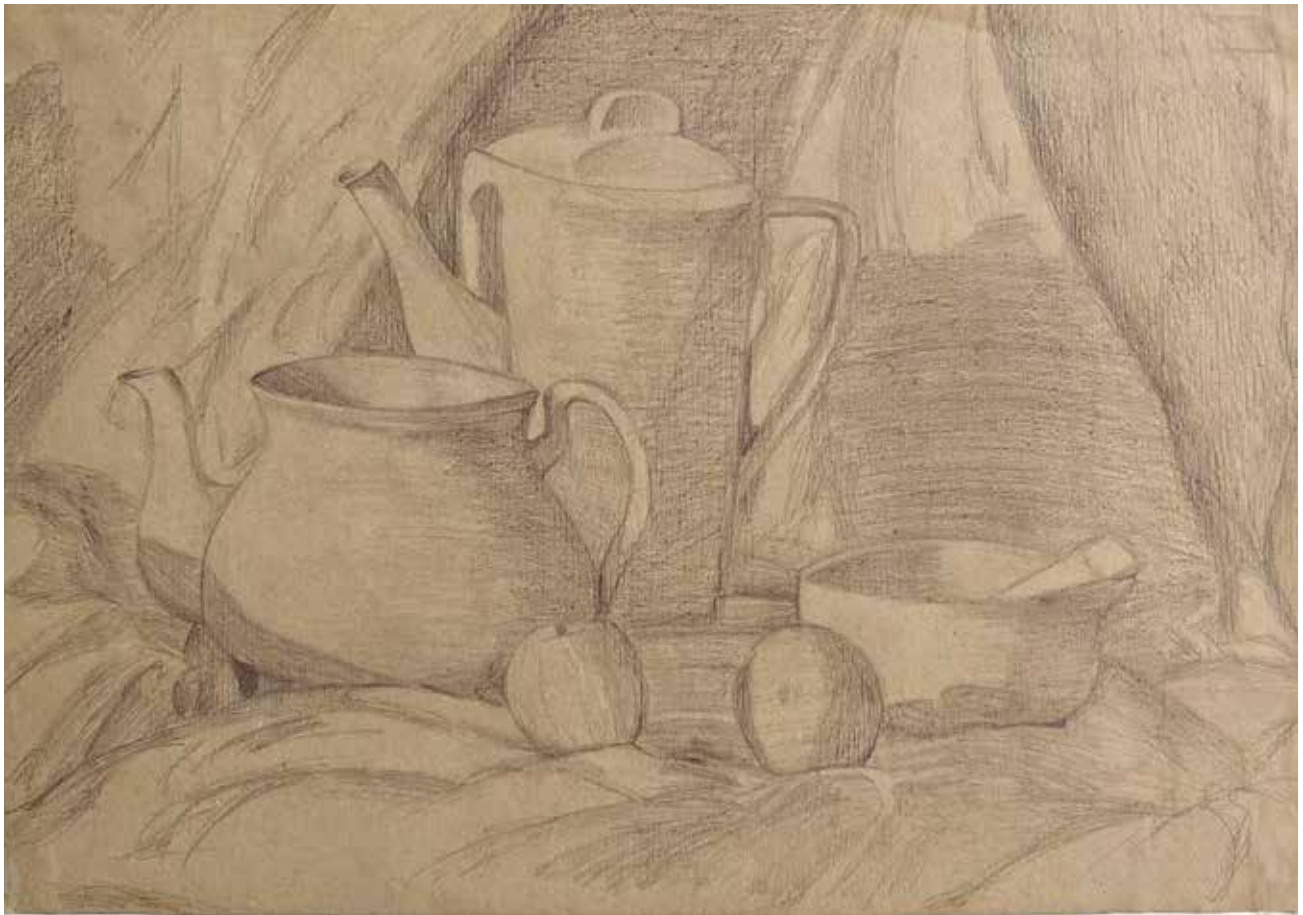
Tihana Majstorović



Marijeta Prčević



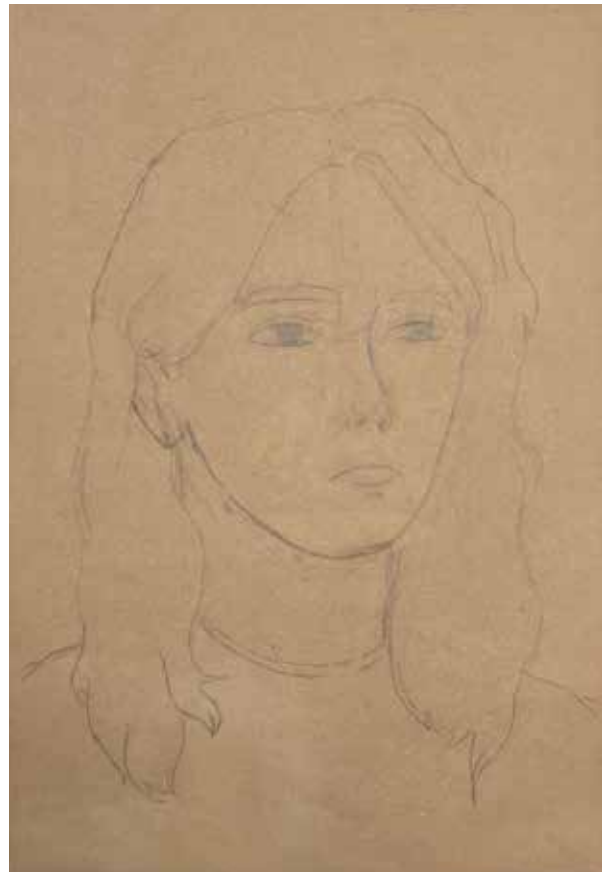
Sofia Savenok



Erika Šarić



Mara Šumić



Dora Uličević

Izdavač: Umjetnička škola
Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3

Za izdavača:
Dario Čagalj, prof.

Autori projekta:
Viktor Daldon, prof.
Ivana Selmani, prof. savjetnik

Postav izložbe:
Luko Piplica, prof. savjetnik

Dizajn kataloga: Maro Krile, prof. mentor

Tisak: Fotostar



www.usls.hr /galerija-mladih



[galerijamladih.usls](https://www.instagram.com/galerijamladih.usls)