



ZAVRŠNA IZLOŽBA MATURANATA

Slikarskog odjela generacije 2025.- 2026.

Galerija Mladih
Ulica branitelja Dubrovnika 45
28. svibnja 2026.





**Izdavač: Umjetnička škola
Luke Sorkočevića
Strossmayerova 3**

**Za izdavača:
Dario Čagalj, prof.**

**Autori projekta:
Luko Piplica, prof. savjetnik
Maro Krile, prof. mentor**

**Postav izložbe:
Ivana Selmani, prof. savjetnik
Viktor Daldon, prof.**

**Dizajn kataloga: Maro Krile, prof. mentor
Tisak: Fotostar**



U vremenu kad rast tehnoloških rješenja postaje nezaustavljiv, a virtualna stvarnost sveprisutna, iskustvo rada u materijalu dobiva novu priliku.

Završni radovi učenika Slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića pružaju uvid u takvo stanje, na izložbi prevladavaju radovi elementarnih slikarskih kvaliteta, a čak i kada se radi o iskoraku prema suvremenim medijima stripa, animacije ili grafičkog dizajna u osnovi stoji snaga da se rukom uobliči željeno kroz crtež i sliku.

Klasičnim slikarskim postupcima slikanja portreta tehnikom ulja na platnu predstavljaju se Tonka Bender, Hana Bubica i Viktorija Kusalo slikajući obiteljske prizore, razvijajući studiozno kompoziciju, njeno osvjetljenje i kolorističke elemente. Dok Tonka i Viktorija pristupaju prizoru uz gotovo dokumentarističko istraživanje odnosa, gdje je slikarska stilizacija podređena foto-grafskom realizmu, Hana je usmjerena na klasičnu izvedbu portreta majke podslikavanjem i punom paletom.

Ena Enver Knezović je naslikala uljem na platnu mrtvu prirodu u naturalističkoj maniri španjolskih i napolitanskih slikara baroka. Kompozicija koju razvija objedinjuje istovremeno povijesnu stilizaciju i suvremenost predloženih predmeta.

Petra Topalović dramatični prizor pada anđela razvija u cijelosti po imaginaciji. Odnos prema početnom literarnom motivu Miltonovog „Izgubljenog raja” ilustriran je jasnoćom detaljne slikarske stilizacije. Ove složene kompozicije razvijana je kroz niz crtačkih i slikarskih studija.

Ekspressionističkoj stilizaciji slike pristupili su Karlo Miloslavić Fernandez, Mara Pende, Petra Rašić i Marija Šepić. Karlo svoj noćni prizor oslikava izrazitim komplementarnim odnosom boja uz kontrolirani rukopis kojim gradi forme, a Marija kolorističkim pomakom opisuje poznati krajolik.

Mara Pende u tonskoj studiji svjetlosti svijeće, naglašava reljef i rukopis u gustim nanosima boje. Taj postupak rezultira intenzivnom, gotovo enformelnom površinom slike.

Petra Rašić prizor imaginarnog urbanog ambijenta osvjetljava nadrealnim komplementarnim tonovima, naglašavajući njegovu prazninu, otuđenost.

Linearnoj i kolorističkoj stilizaciji motiva portreta u modernističkoj maniri Matissea i Modigliania, pristupila je izvedbom u ulju na platnu Naomi Mišić.

Niz radova koji se iz elementarnog područja slikarstva odmiču prema multimedijalnoj praksi predstavljaju Zrinka Šmanjak koja tematizira pop-artističku varijantu ekspresionističkog slikarstva, te Mara Raguž koja izvodi kolorističku varijaciju uvodne sekvence filma „Razjareni bik” .

Crtačke i slikarske mogućnosti primijenjene u razvoju autorskih strip kompozicija, donose nam Borna Erceg i Dora Krstović. Precizna crtačka razrada i izvedba likova kvalitetna je osnova na kojoj Dora izvodi digitalnu, kolorističku definiciju table stripa, dok Borna koristi gvaš i akvarelnu razradu motiva.

Margarita Pavlić i Anamaria Stanoš u svojim radovima predstavljaju sintezu slikarskih i animatorskih stilizacija. Autorski postupak ovdje podrazumijeva razvijanje likova, crtačko i slikarsko, te izvedbu kadra, scene iz tog zamišljenog filma.

Najdalji odmak od elementarnog slikarskog pristupa čine Klara Poković izradom animiranog filma te Laura Papac izradom elemenata Vizualnog identitet i oblikovanja proizvoda.

U svojim radovima digitalne tehnike su samo alati koji omogućuju prikaz kalsične animacije kod Klare i prezentacije širokog opusa dizajnerskih radova kod Laure.

Na kraju ovog zajedničkog putovanja, razdoblja ugodne suradnje i predanog rada, želimo im puno uspjeha u godinama koje slijede.

Mentori: Luko Piplica i Maro Krile.



Tonka Bender



Hana Bubica

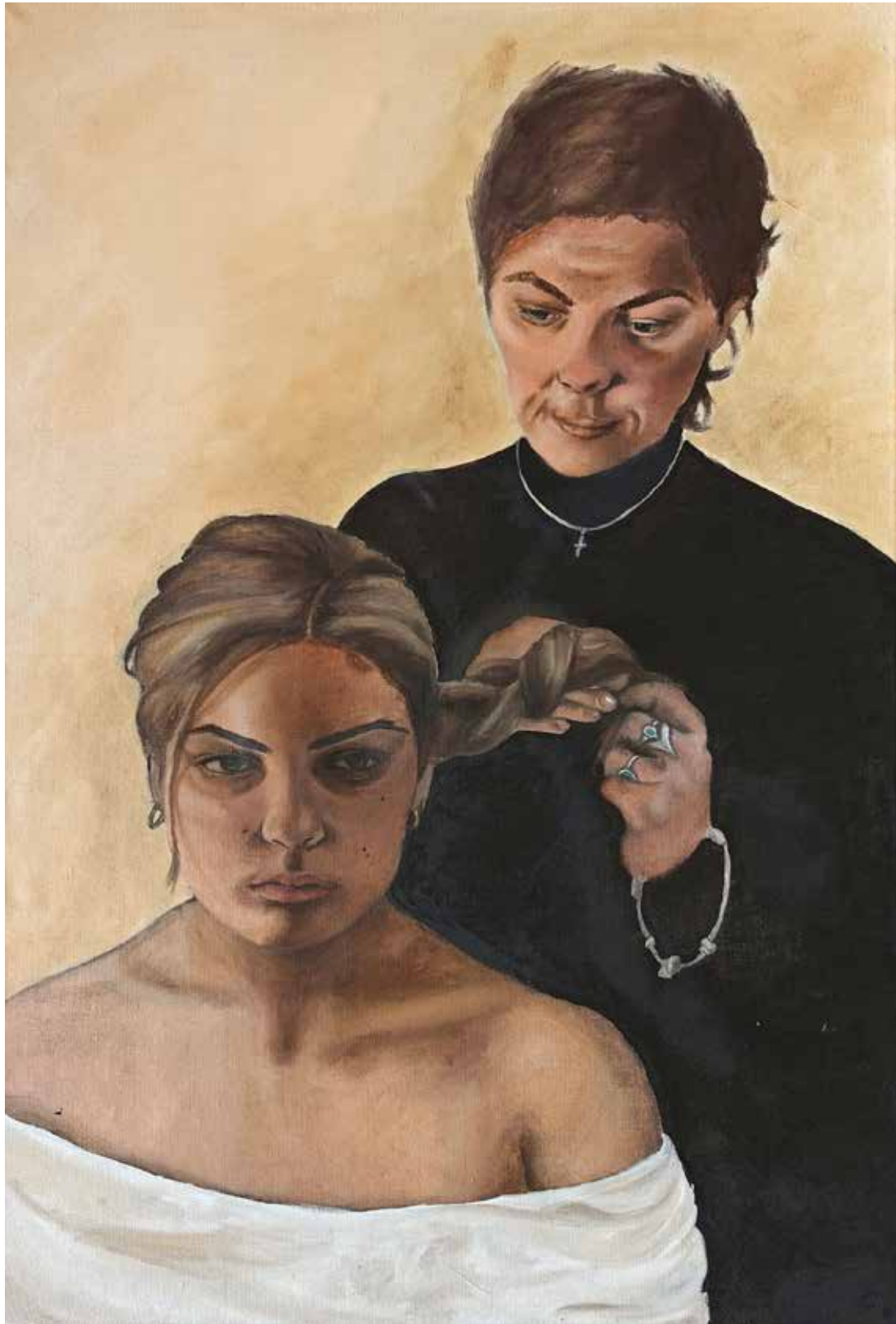


Borna Erceg



Ena Enver Knezović





Viktoria Kusalo



Karlo Miloslavić Fernandez



Naomi Mišić

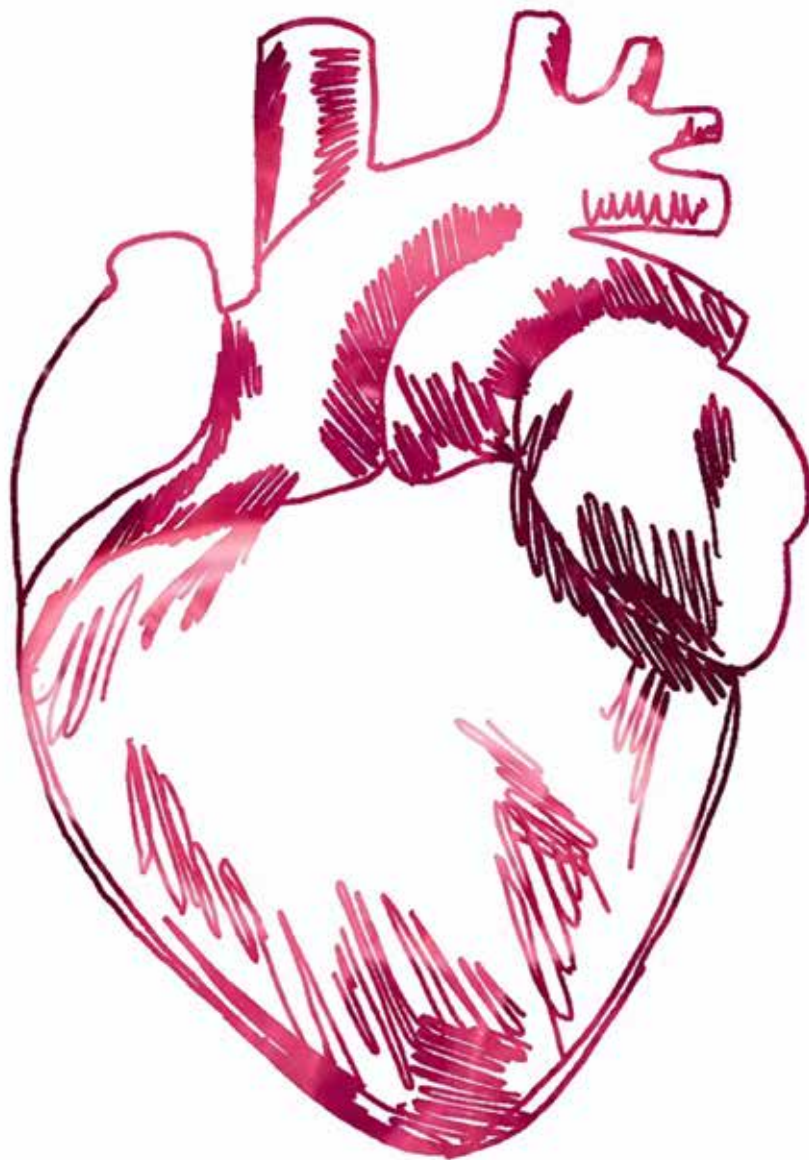




Margarita Pavlič



Mara Pende





Mara Raguz



Petra Rašić







Zrinka Šmanjak



Petra Topalović

